



**Висока школа струковних студија
за образовање васпитача
Нови Сад**

**ПЛАН И ПРОГРАМ
СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ
ДРУГОГ НИВОА ВИСОКОГ ОБРАЗОВАЊА
СТРУКОВНИ МАСТЕР ВАСПИТАЧ**

Нови Сад, 2019. године

Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм првог нивоа студија

Прва година											
	Ш	Назив предмета	С	Тип	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	МОПД-11	Планирање, вредновање и самовредновање у дечјем вртићу	1	С	О	2	2	-	-		6
2.	МОПС-11	Психологија раног развоја и даровитости	1	С	О	2	1	-	-		5
3.	МОЕЈ-11	Енглески језик за васпитаче – књижевност за децу	1	С	О	2	1	-	-		3
4.	МИГП-11	Изборни предмет 1	1	С	И	2	3	-	-		6
5.	МИГП-12	Изборни предмет 2	1	С	И	2	3	-	-		6
6.	МОСП-11	Стручна пракса 1	1	СА	О					30	4
7.	МОПД-21	Игра као контекст дечјег развоја и учења	2	С	О	2	2	-	-		6
8.	МОФФ-21	Креативност као филозофска категорија	2	О	О	2	1	-	-		3
9.	МОЕЈ-21	Енглески језик за васпитаче – игре и игровне активности	2	С	О	2	1	-	-		3
10.	МИГП-21	Изборни предмет 3	2	СА	И	2	3	-	-		6
11.	МИГП-22	Изборни предмет 4	2	СА	И	2	3	-	-		6
12.	МОСП-21	Стручна пракса 2	2	СА	О					60	6
Укупно часова (предавања+вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и бодови на години						300	300	-	-	90	60
Укупно часова активне наставе на години						600					

Друга година											
	Ш	Назив предмета	С	Тип	Статус предмета	Часови активне наставе				Остали часови	ЕСПБ
						П	В	ДОН	СИР		
1.	МОПД-31	Педагошки модели припреме деце и породице за школу	3	С	О	2	1				3
2.	МОСТ-31	Примена статистике у истраживањима у образовању	3	С	О	2	1				3
3.	МОМТ-31	Методологија писања завршног мастер рада	3	О	О	2	2				4
4.	МИГП-31	Изборни предмет 5	3	С	И	2	3				6
5.	МИГП-32	Изборни предмет 6	3	СА	И	2	3				6
6.	МОСП-31	Стручна пракса 3	3	СА	О					90	8
7.	МОИР-41	Стручно истраживачки рад	4	СА	О				300		10
8.	МОМИ-41	Завршни мастер рад	4	СА	О						20
Укупно часова (предавања + вежбе, ДОН, СИР, остали часови) и ЕСПБ на години						150	150		300	90	120
Укупно часова активне наставе на години						300+300					
Укупно часова активне наставе, остали часови и бодова за све године студија						1200				180	120

Листа изборних предмета

Ред.бр.	Шифра предмета	Назив предмета	Семестар	ЕСПБ
1.	МИФР-11	Корективна гимнастика	1	6
2.	МИФР-12	Теоријско методички приступ физичком васпитању	1	6
3.	МИФР-21	Истраживање у физичком васпитању	2	6
4.	МИФР-22	Телесни и моторички развој детета	2	6
5.	МИМС-11	Дечије музичко стваралаштво	1	6
6.	МИМС-12	Музичка литература за децу	1	6

7.	МИМС-21	Методе у музичком образовању деце	2	6
8.	МИМС-22	Аранжирање и компоновање музике за децу	2	6
9.	МИЛС-11	Уметничко стваралаштво и дечја ликовност	1	6
10.	МИЛС-12	Нови медији и ликовна комуникација	1	6
11.	МИЛС-21	Ликовне игре и дечја креативност	2	6
12.	МИЛС-22	Ликовно обликовање материјала	2	6
13.	МИДС-11	Драма и позориште – развој од антике до данас	1	6
14.	МИДС-12	Драма и позориште за децу и предшколско дете	1	6
15.	МИДС-21	Облици дечјег сценског стваралаштва у вртићу	2	6
16.	МИДС-22	Примена сценског израза у вртићу	2	6
17.	МИЗВ-11	Прва помоћ	1	6
18.	МИЗВ-12	Најчешћи здравствени проблеми код деце	1	6
19.	МИЗВ-21	Инклузија деце са хроничним болестима	2	6
20.	МИЗВ-22	Утицај савременог стила живота на здравље деце	2	6
21.	МИКЈ-31	Комуникација и усвајање језичког система код деце предшколског узраста	3	6
22.	МИКС-31	Сликовнице за децу као визуелна књижевност	3	6
23.	МИЛИ-31	Ликовни аспекти играчака и њихова израда	3	6
Укупно ЕСПБ				36

КЊИГА ПРЕДМЕТА

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Планирање, вредновање и самовредновање у дечјем вртићу			
Наставник: др Весна Ђ. Цолић, Тамара Милошевић МА			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Да се студент оспособи да планира, вреднује и самовреднује односе, активности и акције у реалном контексту групе, вртића и заједнице у којој ради; да преиспитује теорију и праксу у односу на дати контекст, градећи целину знања, искуства, вештина, веровања и вредности на којима гради програм, у сарадњи са децом, колегама, породицама и локалном заједницом.			
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да полазећи од онога што је реални програм за дете, заједно са децом и другим одраслима планира, преиспитује, документује и развија програм предшколског васпитања и образовања.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријске поставке социокултурне теорије учења и развоја и социологије детињства; истраживања о васпитању и образовању деце раних узраста у свету и код нас; пројектно планирање у дечјем вртићу – потенцијали, структура пројекта, праћење и документовање у пројектном планирању. <i>Практична настава</i> Анализа примера добре праксе.Израда једног образовног програма.			
Литература Крњаја, Ж. и Павловић Бренеселовић Д. (2017). Пројектни приступ учењу. Београд: ИПА. Медоуз, С. и Кешдан, А. (2000). Како помоћи деци да уче. Београд: ЗУНС. Павловић Бренеселовић, Д. и Крњаја, Ж. (2017). Основе диверсификованих програма предшколског васпитања и образовања. Београд: ИПА. Павловић Бренеселовић, Д. (2012). Односи на раним узрастима, У Бауцал, А. (ур.) Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији, Београд: Институт за психологију, стр. 133-150. Pešić, M., 1998/2004, Samoevaluacija praktičara, u: Pešić i dr., Pedagogija u akciji, Beograd, IPA Радуловић, Л. (2011). Образовање наставника за рефлексивну праксу. Београд: Филозофски факултет.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа снимака, теренске вежбе у вртићу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	-
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач		
Назив предмета: ПСИХОЛОГИЈА РАНОГ РАЗВОЈА И ДАРОВИТОСТИ		
Наставник: др Лада Маринковић		
Статус предмета: обавезан		
Број ЕСПБ: 5		
Услов: нема		
<p>Циљ предмета Унапређивање знања о развојним карактеристикама и значају раног развоја у свим доменима развоја. Разумевање свих фактора од значаја за рани развој. Усвајање знања о савременим приступима у раду са даровитом децом, њиховим специфичностима и могућностима примене. Развој компетенција за рад на подстицању развоја учења и активног откривања интересовања и даровитости код деце.</p>		
<p>Исход предмета Студент је оспособљен да препозна дететове развојне потенцијале у оквиру свих релевантних развојних домена и креира одговарајуће подстицајне активности. Разуме комплексни феномен даровитости и оспособљен је за примену поступака за актуализацију потенцијала даровитих. Студент може критички да сагледава и унапређује срединске услове који доприносе развоју развојних потенцијала и даровитости код све деце. Примењује знања о развоју личности, индивидуалним разликама, мотивацији и учењу као основ за креирање програма који промовишу и подстичу креативне и стваралачке потенцијале деце предшколског узраста. Студент код све деце препознаје напредне развојне потенцијале и уме да у сарадњи са породицом створи примерене услове за њихов развој. Разуме значај подстицања раног развоја за даљи развој и ментално здравље.</p>		
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава:</i> Појам, значај и фактори раног развоја. Приступи подстицању раног развоја и индивидуалне разлике. Личност, мотивација и стратегије учења. Теорије даровитости. Даровитост у различитим развојним доменима. Емоционална и социјална компетентност, препознавање и подстицање развоја. Методе и технике препознавања даровитости. Програми и методе рада на подстицању развојних потенцијала деце из маргинализованих група. Даровито дете у групи. Даровитост деце са сметњама у развоју. Родитељство и даровито дете. Сарадња и подршка на релацији дете, родитељ, васпитач. <i>Практична настава:</i> Практична провера и имплементација теоријских знања у пракси рада са децом. Критички осврт на опажене и посматране моделе подстицања раног развоја у пракси институционалне бриге о деци и праксама породичног окружења. Креирање модела, приступа и техника за подстицање раних развојних потенцијала. Оспособљавање за активно учествовање у инклузији даровитих (ИОПЗ). Развој сопствених креативних и стваралачких компетенција и мотивације за рад са децом.</p>		
<p>Литература Маринковић, Л. Нишевић, С. Психологија детињства и адолесценције. Медитран публицсинг, Нови Сад, 2017. Чудина-Обрадовић, М. Nadarenost: razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje, Школска књига, Загреб 1991. Галбрајт, Ј., Како препознати даровито дијете, Вебле цоммерце, Загреб, 2007. Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији. Ур. Бауцал, А., Филозофски факултет, Београд, 2012. Вежбе: Цветковић-Лау, Ј., Печјак В., Можеш и друкчије, приручник с вежбама за потицање креативног мишљења, Алинеа, Загреб, 2004. Цветковић-Лау, Ј., Секулић-Мајуреџ А., Даровито је, што ћу с њим?, Алинеа, Загреб, 2008. Цветковић-Лау, Ј.; Даровито је, што ћу са собом?, Алинеа, Загреб, 2002. Витале Меистер, Б. Једнорози су стварни: приступ учења десном хемисфером мозга. Остварење, Лекеник, 2005. Диамонд М., Хопсон Ј., Чаробно дрвеће ума, како развијати интелигенцију, креативност и здраве емоције вашег дјетета од рођења до адолесценције, Остварење, Лекеник, 2002.</p>		
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2
		Практична настава: 1
Методе извођења наставе		

Дискусије у групи, критички осврт на литературне изворе, креирање примера практичне имплементације теоријских садржаја у васпитни рад са децом, тимски рад.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	15	усмени испит	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	30		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач

Назив предмета: Енглески језик за васпитаче - књижевност за децу

Наставник: др Јелена Спасић

Статус предмета: обавезни

Број ЕСПБ: 3

Услов: уписан семестар

Циљ предмета: Анализирање и јасно артикулисано интерпретирање различитих значења текстова (и контекст и под текст); читање текстова из књижевности за децу детаљно, критички, креативно, интертекстуално и теоријски и артикулисање те способности.

Исход предмета:

Студент примењује вештине књижевне анализе узимајући у обзир наративну технику, симболизам, метафоре и др. Студент показује способност да препозна, идентификује и пренесе улогу идеологије и контекста у књижевним текстовима. Студент разуме политичку, религијску, моралну и филозофску основу књижевног текста.

Садржај предмета:

Myths and Fables: "Why the Ant is Almost Cut in Two?" by Kiowa Tale; "The Wind and the Sun", Aesop; "A Wolf in Sheep Clothing", Aesop; Folk and Fairy Tales: "Bluebeard", Charles Perrault; "Cinderella or the Glass Slipper", Charles Perrault; "Little Red Riding Hood", Charles Perrault; "The Frog Prince", Brothers Grimm; "Hansel and Gretel", Brothers Grimm; „The Little Mermaid”, H.C. Andersen; "Jack and the Beanstalk", Joseph Jacobs; "Mother Goose's Melody", John Newbery; "The Owl and the Pussycat", Edward Lear; "Alice in Wonderland", Lewis Carroll

Литература:

1. Griffith, John. W. and Charles H. Frey eds. *Classics of Children's Literature*, 6th ed., Upper Saddle River: Prentice Hall, 2004, 20-40.p.

2. Zippes Jack, *Stick and Stones: The Troublesome Success of Children's Literature from Hovenly Peter to Harry Potter*, New York and London: Ratledge, 2002.

3. Hunt, Peter, *An Introduction to Children's Literature*, New York: Oxford University Press, 1994.

Број часова наставе:

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методе извођења наставе: предавања, вежбе, дискусија, израда и презентација семинарских радова, писање критичких есеја и др.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активности у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	
колоквијуми	40		
семинар-и	20		

Начини провере могу бити различити у табели су само неке опције

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Корективна гимнастика			
Наставник: др Бојан Милошевић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета:			
<p>Да се студенти оспособе да применом основних гимнастичких вежби позитивно утичу на одржавање и развој основних кретних функција деце, као и да тим вежбама утичу на правилан развој кичменог стуба, постуралног статуса детета и његов целокупан физички развој. Упознавање са правилним држањем тела у усправном ставу и различитим положајима (седење и лежање). Упознавање са постуралним поремећајима и деформитетима различитог степена. Упознавање са могућностима и начинима превенције и корекције лошег држања свих делова тела и тела у целини. Оспособљавање за сарадњу са здравственом службом и родитељима деце.</p>			
Исход предмета:			
<p>Студент уме да процени постурални статус деце; познаје средства и начине формирања правилног држања тела; оспособљен је да самостално планира и реализује утицаје на формирање правилног постуралног статуса; оспособљен је да у сарадњи са здравственом службом (лекаром и патронажном службом) предузме одговарајуће мере за корекцију лошег држања тела; оспособљен је за сарадњу са здравственом службом и родитељима у циљу упућивања поједине деце у одговарајуће здравствене службе.</p>			
Садржај предмета:			
<i>Теоријска настава</i>			
<p>Упознавање са правилним држањем тела, одступањима од правилног држања и начинима превенције и корекције. Упознавање са теоријским основама корективне гимнастике. Упознавање са могућностима корективне гимнастике и применом вежби које су блиске деци предшколског узраста. Профилактичко деловање корективне гимнастике.</p>			
<i>Практична настава</i>			
Гимнастички облици вежби. Процена држања тела и вежбе превенције и корекције; истраживачки рад.			
Литература:			
<p>Улић, Д. (1997). Кинезитерапија. Нови Сад: САИ. Стр.: 1-32; 51-62; 65-70; 85-86; 102-112; 142-148. Милошевић Б., Милена З., Улић Ј., Цолић В., Матовић М. (2017), <i>Integrисани pristup u razvoju veština dece predškolskog uzrasta: priručnik.</i>, <i>Integrисани pristup u razvoju veština dece predškolskog uzrasta: priručnik</i>, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад Ивановић, М. (2011): Весела гимнастика–практикум за васпитаче, Сремска Митровица: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Јеричевић, Д., Котуровић, Љ. (1996). Корективна гимнастика. Београд: ИГП „М и С Спорт“. Стр.: 7-147. Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик (120. стр. – 247.стр.; 296. стр. – 300. стр.)</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе:			
<p>Теоретска предавања, реализоваће се у учионицама и кабинетима школе. Вежбе ће бити реализоване у сали за телесно вежбање, спортским халама, дворишту вртића и у природи. Консултације у кабинету и сали за телесно вежбање.</p>			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	40
практична настава	10	усмени испит	
колоквијум-и	20		
семинар-и	20		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Теоријско методички приступ физичком васпитању			
Наставник: др Миленко Јанковић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета: Основни циљ програма је стицање и продубљивање знања из области теорије и методике физичког васпитања неопходних за спровођење сложенијих активности у пракси са предшколском децом. Студенти се такође упознаје са алтернативним формама рада у предшколском физичком васпитању.			
Исход предмета: Студент препознаје значај и ефекте физичког вежбања за когнитивни, афективни и психомоторни домен, здравствени статус и дечји раст и развој; комуницира са стручним лицима из области физичког васпитања и спорта на прикладан начин користећи се стручном терминологијом и сазнањима из дате области; планира активност према узрасним карактеристикама деце и сензитивним периодима за развој њихове моторике; врши евалуацију сопственог рада и напретка деце у усвајању моторичких вештина; примењује садржаје из различитих области и интегрише са активностима из физичког васпитања; организује активност клизања и примењује основне вештине и методичка упутства за обуку; организује активност пливања и примењује основне вештине и методичка упутства за обуку.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Специфичности физичког васпитања предшколске деце и ефекти на когнитивни, афективни и психомоторни домен; појмовно-терминолошке основе у области физичког васпитања; физичко васпитање као педагошки систем - циљ, задаци, методе, планирање, програмирање; могућности реализације и праћење ефеката телесног вежбања; . <i>Практична настава</i> Сачињавање плана и програма рада за област физичког васпитања у вртићу; реализација различитих форма рада физичког васпитања у вртићу; евалуација рада васпитача приликом реализације усмерених активности из области физичког васпитања; вежбе и методичка упутства за клизање и пливање			
Литература: Ивановић, М. (2008). <i>Обука деце у пливању</i> . Ваљево: Ваљево - принт. Јанковић, М. (2016). <i>Физичка активност предшколске деце</i> . Докторска дисертација, Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања. Крагујевић, Г. (2002). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. Крсмановић, Б. (1996). <i>Час физичког вежбања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе. Крсмановић Б. и Берковић Л. (1999). <i>Теорија и методика физичког васпитања</i> . Нови Сад: Факултет физичке културе. Сабо, Е. (2011). <i>Методика физичког васпитања предшколске деце</i> . Нови Сад: самостално ауторско издање			
Број часова активне наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методe извођења наставе: Предавања се изводе у школским учионицама методом усменог излагања са адекватном презентацијом и методом разговора и дискусије о тематској целини која се обрађује. Вежбе се изводе у учионици методом разговора и дискусије; сали за телесно вежбање, базену и клизалишту усменом методом, методом демонстрације и самосталним активностима. Студенти којима треба допунска помоћ и онима који желе да прошире знање је омогућено да то остваре кроз консултације (индивидуално или у малим групама).			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	40
Практична настава	10	Усмени испит	10

Колоквијум	25		
------------	----	--	--

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Дечије музичко стваралаштво			
Наставник: др Мирјана Матовић, др Никола Ветнић			
Статус предмета:Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Упознавање са дечијим музичким стваралаштвом, уметничком и савременом музичком литературом. Коришћење медија савремене комуникације у дечијем музичком стваралаштву. Извођење дечије музике, дечији музички наступ. Разумевање и разликовање естетских критеријума у циљу одабира адекватних музичких примера у раду са децом. Дефинисање музике као важног процеса у свеукупном развоју детета.			
Исход предмета			
Студент разуме значај дечије музичке литературе и стваралаштва у оквиру чега се одвија процес музичког васпитања. У стању је да примени знања о учењу, слушању и извођењу музике индивидуално и у групи са циљем остваривања и јачања међусобне комуникације деце и реципрочног учења.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Дечија музичка литература; осврт на употребу савремене музике за децу; техничке могућности и применљивост савремених медија у музици за децу; начини дечијег музичког представљања; подстицање музичког извођаштва и уметничког изражавања код деце; предности и мане савремених технологија у развоју дечијег музичког образовања и васпитања. Васпитач и наставник као фактор напретка и развоја детета и ученика; значај музике у професионалном развоју васпитача и наставника.			
<i>Практична настава:</i> Радиониچارски рад; рад у пару; индивидуални рад.			
Литература			
De Nora, T. Music in everyday life. Cambridge University press. 2000.			
McPherson, G.E. The child as musician. <i>A handbook of musical development</i> . Oxford University press. 2006/2007			
Милошевић, Б., Зорић,М., Улић, Ј., Цолић,В., Матовић,М. Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста – Приручник. Висока школа струковних студија за образовање васпитача. Нови Сад. 2017.			
Матовић, М (2013)Глобализација дечијег звука, <i>Детињство</i> , Двоброј 3/4.			
Matović, M (2014) Muzika kao savremeni obrazovni medij, <i>Krugovi detinjstva</i> . Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, pp.55-60,ISSN: 2334-7929. UDC 78.01:371. Novi Sad			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	/
практична настава	15	усмени испт	40
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Музичка литература за децу			
Наставник: др Мирјана Матовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета Упознавање са музичким инструментима и њиховим техничким могућностима. Савладавање основних музичких појмова у циљу практичне примене инструмената у музици намењеној деци. Разумевање и разликовање инструменталног потенцијала у циљу одабира адекватних музичких примера у раду са децом. Дефинисање музике као важног процеса у свеукупном развоју детета.			
Исход предмета Студент разуме значај инструмената у музици за децу у оквиру чега се одвија процес музичког васпитања. У стању је да примени знања о учењу, слушању и извођењу музике индивидуално и у групи са циљем остваривања и јачања међусобне комуникације деце и реципрочног учења.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Музички инструменти; историјски осврт на употребу и развој инструмената; техничке могућности и применљивост инструмената у музици за децу; начини дечијег музицирања; подстицање инструменталног музичког извођаштва код деце; предности и мане савремених ехнологија у развоју дечијег интересовања за инструменте. Васпитач и наставник као фактор напретка и развоја детета и ученика; значај музике у професионалном развоју васпитача и наставника. <i>Практична настава</i> : Радионичарски рад; рад у пару; индивидуални рад.			
Литература Деспих, Д. Музички инструменти. Факултет музичке уметности. Београд. 1979. Дивјаковић С. Класична музика за децу: ПЦД 1,2,3. Покрајински секретаријат за културу и информисање/Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад. Маринковић, С. Историја музике, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	/
практична настава	15	усмени испт	40
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Уметничко стваралаштво и дечја ликовност			
Наставник: мр Јованка Улић			
Статус предмета:			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<p>Циљ предмета: Да студент продуби своја сазнања о правилном избору ликовних елемената, техника и материјала, као и о факторима који утичу на избор ликовних поступака, средстава и тема; да се студент оспособи да примењује савремена схватања о улози уметности и уметничких дела у развоју дечје креативности; да се студент оспособи да кроз истраживачко делање ван учионице препозна значај друштвене средине развоју деце предшколског узраста; да знају да изаберу уметничка дела примерена узрасту деце.</p>			
<p>Исход предмета: Студент ће умети да користи ликовне елементе у подстицању дечијег развоја и стваралаштва; познаваће различите технике ликовног изражавања и материјале које при томе може да користи; биће оспособљен да препозна и процени квалитет уметничког дела и да уме да га примени у раду са децом; да подстиче ликовно стваралаштво, а уједно развија и негује естетска осећања предшколске деце; да уме да оплемени и адекватно опреми простор у ком деца бораве.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Студент ће бити упознат са: различитим теоријама у изучавању облика и форме; савременим приступима значају ликовне уметности и уметничких дела у васпитању и образовању деце предшколског узраста; препознавањем идеје, правилним избором материјала којим се та идеја може остварити; форма или област којом се реализује неко ликовно дело и на крају ликовни елементи, којима се остварује сама композиција и који представљају неопходне елементе за правилан и неспутан развој дечијег стваралаштва; естетско уређење простора; организација приредби, изложби и опремање дечјих ликовних радова. <i>Практична настава</i> Израда пилотских истраживања о утицају ликовних дела на развој креативности предшколске деце са извештајима. Израда плана посете деце предшколског узраста позоришту, галерији/музеју уз адекватно вођење,</p>			
<p>Литература Arnhajm R. <i>Umetnost i vizuelno opažanje</i>, Beograd, Univerzitet umetnosti. Ват, Ф. (2003.), Упознајте уметност цртања, Book and Marso, стр. 4 – 95. Zupančić, T., M. Duh (2009). <i>Likovni odgoj i umjetnost Pabla Picassa: likovno-pedagoški projekt u Dječjem vrtiću Opatija</i>. Opatija: Dječji vrtić Opatija. Милошевић, Б. Зорић, М. Улић, Ј. Цолић, В. Матовић, М. (2017). <i>Интегрисани приступ у развоју вештина деце предшколског узраста, приручник</i>. Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду Nikolson, S. (2008). <i>Art: Likovna radionica za mlade</i>. Beograd: Feniks Libris. Павловић, М.М. (2016). <i>Улога ликовног дела у васпитању и образовању деце предшколског и основношколског узраста</i>. Иновације у настави, XXIX, 2016/1, стр. 16-18</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа уметничких дела, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	30		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Нови медији и ликовна комуникација			
Наставник: др Угљеша Д. Цолић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Да студенти стекну нова знања и обједине досадашња из области нових медија и ликовне комуникације. Да се упознају са развојем нових медија кроз историју уметности и са њиховом конкретном применом. Да науче да обједине нове и класичне ликовне медије кроз ликовну комуникацију, користећи их у свакодневном раду са децом.			
Исход предмета: Студенти познају различите теорије о развоју и примени нових медија и ликовне комуникације. Способни су да комбинују нове и класичне ликовне медије истражујући њихове широке могућности. Самостално примењују нове ликовне медије у свакодневном раду са децом.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Развој нових медија кроз историју уметности, различите теорије о новим медијима и ликовној комуникацији, различити начини примене класичних ликовних материјала у сврхе развијања ликовне комуникације кроз нове медије и утицај нових медија и ликовне комуникације на свакодневни живот и развој детета.			
<i>Практична настава:</i> Студенти имају различите задатке које решавају самостално, индивидуално и у групама, експериментишући са различитим материјалима и техникама, повезују знања из класичних медија и проширују знања из нових медија, комбинујући их. Студенти примењују ново стечена теоријска знања кроз практичне задатке у вртићу.			
Литература:			
Бабић, М. (2009) Увод у уметност филма. Нови Сад: Sekombooks.			
Гаврић, Т. (2010) Естетика телевизије, Београд: РТС.			
Кораћ, Н. (1992) Визуелни медији и сазнајни развој, Београд: ЗУНС.			
Лазић, С. (2007) Масовна култура, масовна комуникација и масовни медији у интеракцији са процесом образовања, Педагошка стварност, бр. 1-2, стр. 34-41.			
Цолић, У. (2016) Анимација као подстицај целовитом развоју предшколског детета. „Свакодневни живот детета“ Зборник радова Интердисциплинарне научно-стручне конференције са међународним учешћем, Нови Сад: Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад.			
Ђирић, Р. (2012) Прошетајте своје цртеже. Београд: Филмски центар Србије.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа фотографија и снимака, семинарски радови			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Драма и позориште – развој од антике до данас			
Наставник: др Ивана Игњатов Поповић, Ивана Мијић МА			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<p>Циљ предмета је да се студенти упуте у развој светске и наше драме и позоришта кроз историју (осврт на уметничке правце и њихове одлике), да схвате да се дечије позориште профилише тек у 19. веку. Такође, упутиће се у место српске драмске књижевности у контексту светских драмских токова. Студенти ће се упознати са неким од најбитнијих драмских аутора (страним и домаћим) и њиховим делима.</p>			
<p>Исход предмета – студенти:разумеју развој драме и позоришта од антике до савременог периода; повезују и уочавају одлике уметничких праваца у којима је одређено драмско дело настало; уочавају повезаност српске драмске књижевности са светским драмским токовима кроз историју; ориентисани стечена знања у свом раду.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Кроз овај предмет студентима ће бити предочен развој светске и наше драме и позоришта кроз историју. Указаће им се на чињеницу да се дечије позориште профилише тек у 19. веку – те ће се пропатити његов уметнички развој од тада до савременог доба. Приказаће се место српске драмске књижевности у контексту светских драмских токова. Током упознавања са драмским делима тежиште ће бити на комедијама, јер су оне динамичније и пружају лакши увид у свет који нас окружује. Студенти ће се упознати с неким од најбитнијих драмских аутора (страним и домаћим) и њиховим делима: Аристофан; Марин Држић; Вилијам Шекспир (избор драма по договору); Молијер; Јован Стерија Поповић; Коста Трифковић; Бранислав Нушић; Душан Ковачевић. <i>Практична настава</i> Рад на одабраним текстовима страних и домаћих комедија. Упознавање са могућностима импровизације у комедиографском раду кроз примере из Комедије дел арте. Варирање драмских екстова по слободном одабиру студената.</p>			
<p>Литература Д' Амико, С., <i>Повијест драмског театра</i>. Накладни завод Матице хрватске. Загреб, 1972. Молинари, Ч., <i>Историја позоришта</i>. „Вук Караџић“. Београд, 1982. Харвуд, Р., <i>Историја позоришта</i>. Сlio. Београд, 1998. Боривоје Стојковић, <i>Историја српског позоришта од средњег века до модерног доба (драма и опера)</i>, Музеј позоришне уметности Србије, Београд, 1977. и 1978. Аристофан <i>Жабе</i>; Марин Држић <i>Дундо Мароје</i>; Вилијам Шекспир (избор драма по договору); Молијер <i>Тврдица</i>; Јован Стерија Поповић <i>Тврдица</i>, <i>Покондирена тиква</i>, <i>Родољупци</i>; Коста Трифковић <i>Избирачица</i>, <i>Љубавно писмо</i>; Бранислав Нушић <i>Госпођа министарка</i>, <i>Народни посланик</i>, <i>Ожалошћена породица</i>, Душан Ковачевић <i>Маратонци трче почасни круг</i>, <i>Ко то тамо пева</i>.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе: Усмено излагање, рад на тексту, разговор са студентима, филмови и видеозаписи.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	Поена
активност у току предавања	20	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	10		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Драма и позориште за децу и предшколско дете			
Наставник: др Јован Љуштановић, Ивана Мијић МА			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Упознавање студената са драмом за децу као књижевном врстом, као и са најзначајнијим догађајима и институцијама у историји српског позоришта за децу. Упознавање с могућим утицајима драме и позоришта на интелектуални и социјални развој предшколског детета			
Исход предмета Студент који познаје основне књижевних одлика драме за децу, оспособљен процењивања њених позоришних потенцијала и отворености драмских дела према деци предшколског узраста. Оспособљен да уочава елементе позоришне представе који могу имати утицај на естетски, интелектуални и социјални развој деце предшколског узраста.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Елементи позоришта и драме за децу у фолклорној традицији: коринђање, вертепи, божићни обичаји, материце, оци... Школска драма. Прослава Светог Саве и настанак српске драме и позоришта за децу. Поетичке специфичности драме за децу. Јован Јовановић Змај и Бранислав Нушић као драмски писци за децу. Едукативност и васпитност у драми за децу. Сценска бајка – одлике жанра. Специфичности луткарског драмског текста. Позориште у коме играју деца: Родино позориште. Најзначајнија професионална позоришта за децу у Србији. Драма и позориште за предшколску децу: Предшколско дете у позоришту.			
<i>Практична настава</i>			
Интерпретација драмских дела: Јован Јовановић Змај, <i>Несрећна Кафина</i> . Бранислава Нушић, <i>Наша деца</i> . Љубише Ђокића: <i>Драмске бајке</i> . Бошко Трифуновић, <i>Бајка о цару и пастиру</i> . Драган Лукић, <i>Звезда Фифи</i> . Александар Поповић: <i>Пепељуга и Црвенкапа</i> . Душана Радовића, <i>Капетан Џон Пилпфокс</i> . Стевана Пешића: <i>Град са зечјим ушима</i> . Љубивоје Ршумовић, <i>Успавана лепотица</i> . Миодрага Станисављевића, <i>Царев заточник</i> . Игора Бојовића, <i>Мачак у чизмама</i> . Две луткарске редставе за предшколску децу из текућег репертоара Позоришта младих у Новом Саду.			
Литература			
Бранислав Крављанац, <i>Антологија српске драме за децу</i> , Београд: Завод за уџбенике, 2001 Миливоје Млађеновић, <i>Одлике драмске бајке</i> , Нови Сад: Стеријино позорје, 2009. Јован Љуштановић, Допринос Бранислава Нушића развоју српског позоришта за децу <i>Сцена</i> , L, 1-2 (јануар-јун), 2014, 115-121.			
Број часова	активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, истраживачки рад у вртићу и локалној заједници			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Прва помоћ			
Наставник: др Маја Галић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:нема услова			
Циљ предмета			
Познавање основних ургентних стања која захтевају пружање хитне медицинске помоћи. Обучавање студената (теоријско и практично) за пружање прве помоћи.			
Исход предмета			
Студент познаје основна стања, као и компликације акутних и хроничних болести која захтевају пружање хитне медицинске помоћи. Уме да их препозна и да пружи прву помоћ до стицања екипе хитне медицинске помоћи. Студент познаје најчешће повреде код деце, начине настанка и мере за њихову превенцију. Способан је да препозна насталу повреду и да пружи прву помоћ и збрине дете. Обучен је за правилну сарадњу са здравственом службом и родитељима.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај овог предмета обухватиће основна ургентна стања која се јављају код деце предшколског узраста, а која захтевају пружање прве помоћи. Такође, обухватиће најчешће компликације акутних и хроничних болести, која захтевају ургентно реаговање.Студенти ће се упознати са протоколима реаговања код различитих здравствених проблема и адекватном комуникацијом са службом хитне медицинске помоћи, али и родитељима. Студентима ће се указати на могућности превенције стања која захтевају пружање прве помоћи.			
<i>Практична настава</i>			
Студенти ће се опробати у препознавању и реаговању код ургентних стања деце кроз симулацију истих. Кроз вежбе ће се обучити основним методама заустављања крварења, дезинфекције ране, постављања завоја, имобилизације повређених делова тела, постављања бесвесног детета у бочни кома положај, пружања прве помоћи код опекотина, гушења, тровања и др. Упознаће се са различитим могућностима превенције ургентних стања код деце. Студент ће се обучити да регулише протоколу за пружање прве помоћи, као и доброј комуникацији са службом хитне медицинске помоћи.			
Литература			
Поповић, Д. и сарадници, Незгоде се дешавају, шта урадити када се десе и како их спречити, УНИЦЕФ, Београд, 2001, (7-65).			
Ерцег, М. и сарадници, Ургентна педијатрија у ванболничким условима, УНИЦЕФ, Београд, 2002, (116-118, 122-126, 143-162).			
Павловић, А., Прва помоћ, Обележја, Београд, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, практичне вежбе кроз симулацију стања, израда и презентација семинарских радова консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијум-и	15	
семинар-и	10		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Најчешћи здравствени проблеми код деце			
Наставник: др Маја Галић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета Познавање основних акутних и хроничних болести код деце предшколског узраста, узрока њиховог настанка и могућности превенције истих.			
Исход предмета Студент познаје основне акутне и хроничне болести код деце, њихове компликације, узроке њиховог настанка и могућности превенције истих. Обучен је да адекватно реагује у збрињавању детета. Васпитач узима активно учешће у спречавању ширења болести.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Садржај овог предмета обухватиће основне акутне и хроничне болести, код деце предшколског узраста, њихове компликације, узроке њиховог настанка, као и могућности превенције истих. Студент ће се упознати са методама уређења средина у којој бораве деца, како би се осигурао здрав и безбедан боравак деце. Такође ће се упознати са протоколима реаговања код различитих здравствених проблема и правилном сарадњом са здравственом службом и родитељима. <i>Практична настава</i> Студент ће се обучити мерама превенције фактора ризика за настанак најчешћих болести код деце предшколског узраста. Савладаће различите методе да простор у којем бораве деца учини безбедном и здравом животном средином. Обучиће се редоследом реаговања и адекватној сарадњи са здравственом службом и родитељима.			
Литература Јовановић-Привродски Ј, Педијатрија, Медицински факултет Нови Сад, 2015. Манојловић, Д. и сарадници, Интерна медицина, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003. Новаковић, Б., Хигијена исхране, Медицински факултет, Нови Сад, 2005. Савић, К., Миков, А. Ре-Хабилитација у педијатрији, Ортомедикс, Нови Сад, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе Предавања, радионице, израда и презентација семинарских радова, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијум-и	15	
семинар-и	10		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Игра као контекст дечјег развоја и учења			
Наставник: др Весна Ђ. Цолић			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета Да се студент оспособи да интегрише игру и пројектно учење у чијем је фокусу игра; да научи да процењује културне и педагошке вредности игре и играчке; да обједини претходно стечена знања о дечјој игри и играчкама и оспособи се за активно коришћење свих видова игре у васпитно-образовном процесу.			
Исход предмета Студент ће бити оспособљен да подржи, оплемењује и подстиче дечју игру, не нарушавајући њену аутентичност; биће вешт и посвећен посматрач и тумач дечје игре; одговоран у организовању простора, избору адекватног игровног материјала, индиректном и директном учешћу у дечјој игри; умеће да анализира и развија њихову едукативну вредност; допуштаће и развијати алтернативе у дечјој игри и игровним материјалима, прилагођавајући је индивидуалним потребама сваког детета.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Теоријски оквир за разумевање игре; неки међукултурални подаци о игри; структура и организација ечје игре; игре одраслог и детета; значај играчака у игри деце; игра као контекст дечјег развоја и учења. <i>Практична настава</i> Израда пилотских истраживања дечје игре у различитим контекстима са извештајима.			
Литература Дуран, М. (2003). Дијете и игра. Јастребарско: Наклада Слап. Кајоа, Р. (1979). Игре и људи, Нолит, Београд, (стр. 31-94). Кон, И. С. (1991). Дете и култура, ЗУНС, Београд, (стр. 92-102). Крњаја, Ж. (2012). Игра на раним узрастима. У Бауцал, А. (ур.) Стандарди за развој и учење деце раних узраста у Србији. Београд: Институт за психологију, стр. 110-132. Мијаиловић, Г. (2012). Игра у предшколском курикулуму. Београд: Задужбина Андрејевић.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 2	
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и разговор у контексту, теренске вежбе у вртићу.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	-	писмени испит	30
практична настава	30	усмени испит	-
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Креативност као филозофска категорија			
Наставник: др Никола Кајтез			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов:			
Циљ предмета			
Упознавање са основама креативног размишљања о уметничком феномену; са стваралачким д оживљајима и делатностима из којих настају уметничка дела; са прималачким доживљајима везаним за стицање утисака и уживање у делима. Такође, продубљивање знања у вези са догађајима, процесима и активностима усмереним на изградњу поетичких оквира за изражавање емоција, комуникације, ставова, идеја, интереса, али и компоненти уметности (игра, лепо, узвишено, духовито, трагично, комично, укус, поетика, елеганција, мимезис, слика, љупкост, симбол, знак, израз, креативност, техника, стил, форма, садржај, генијалност, стваралаштво, машта, инспирација, доживљаји, имагинација, меланхолија).			
Исход предмета			
Студент би требало да се оспособи да разликује значење естетских термина и категорија (естетско сознање, естетска перцепција, естетско искуство, естетска култура, естетско васпитање, естетски суд, естетски квалитет) и да уме да успостави дистинкције у односу на антиестетске категорије (апсурдност, насилност, садизам, мазохизам, деструктивност, пастиш/иронијска стилизација, ентропија, хаос).			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Зачеци филозофије уметности у античкој Грчкој. Уметност као мимезис, хармонија, вештина. Образовно-морална улога уметности. Појам и идеја лепог. Идеја катарзе. Средњовековно поимање уметности. Заснивање филозофије уметности као филозофске дисциплине. Баумгартенов појам естетике. Уметност у маниризму, класицизму, просветитељству, емиризму. Романтичка филозофија уметности. Уметност и егзистенција. Основне тенденције у савременој филозофији уметности. Постмодернистичко схватање уметности. Однос лепог, доброг и истинитог. Закључна разматрања.			
<i>Практична настава</i>			
Вежбе, понављање и утврђивање градива. Питања, коментари, сугестије, критике.			
Литература			
Никола Кајтез, "Енциклопедија филозофских наука" (четврти том, поглавље "Филозофија уметности", стр. 227-308)			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 1	
Методе извођења наставе			
метода усменог излагања, метода разговора (дијалогска метода)			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	-
практична настава	30	усмени испит	40
колоквијум-и	20	
семинар-и	-	-	

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Енглески језик за васпитаче – игре и игровне активности			
Наставник: др Јелена Спасић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: уписан семестар			
Циљ предмета: Проширивање знања о играма и игровним активностима на енглеском језику – усвајање нових термина и начина повезивања енглеског језика и техника организовања игровних активности, али и материјала потребних за њих.			
Исход предмета: Студент примењује језик на игровне активности са децом, материјале које користи умет и да именује и да користи у свакодневном раду са децом.			
Садржај предмета: прављење лутки, маске; тродимензионалне активности (прављење предмета); боје; дизајнирање; породичне игре; игре о бројевима; игре о одећи; игре о животињама; игре о храни; друштвене игре (бинго, What is the time, Mr. Woolf!)			
Литература: 1. Lewis, Gordon and Bedson, Gunter, <i>Games for Children</i> , OUP, Oxford, 2008. 2. Wright, Andrew, <i>Arts and Crafts with Children</i> , OUP, Oxford, 2008. 3. Bjelica, Nevenka, Ostojić, Branko, <i>Igre u nastavi stranih jezika</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1983.			
Број часова наставе:		Теоријска настава: 2	Практична настава: 1
Методe извођења наставе: предавања, вежбе, дискусија, израда и презентација семинарских радова, писање критичких есеја и др.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активности у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испит	30
колоквијуми	60		
семинар-и			

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Истраживање у физичком васпитању			
Наставник: др Миленко Јанковић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета: СТИЦАЊЕ основних знања о истраживачкој делатности у физичком васпитању (тип истраживања, истраживачке методе и инструменти, претрага литературе, начин прикупљања података, организација тестирања и мерења и сл.) и анализа резултата истраживања. Сходно томе, студенти се упознају са			

результатима објављеним у стручној литератури из области спорта и физичког васпитања и могућностима спровођења сопствених истраживања и писања истраживачких радова (семинарски или дипломски рад, рад за научни часопис или конференцију и сл.).

Исход предмета:

Студент користи истраживачке методе и технике карактеристичне за физичко васпитање; пројектује и реализује истраживање у вртићу; самостално претражује стручно-научну литературу из области спорта и физичког васпитања; објективно анализира резултате свог истраживања и упоређује са установљеним стандардима; користи добијене резултате за побољшање процеса физичког васпитања деце.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Методе и технике карактеристичне за истраживања из области физичког васпитања и спорта; упознавање са досадашњим истраживањима из области физичког васпитања предшколске деце, посебно оних која су везана за телесни развој и развој моторичких способности и вештина; методолошке претпоставке и методе истраживања у физичком васпитању; анализа резултата истраживања и њихово коришћење у теорији и пракси физичког васпитања.

Практична настава

Пројекција и реализација истраживања у вртићу и писање истраживачког извештаја.

Литература

Бала, Г. (2007). *Дизајнирање истраживања у кинезиологији*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Бала, Г. Стојановић, М. и Стојановић, М. (2007). *Мерење и дефинисање моторичких способности деце*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Бала, Г. (2008). *Успешнописање у кинезиологији*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Диздар, Д. (2006). *Квантитативне методе*. Загреб: Кинезиолошки факултет.

Крнета, Ж. (2014). *Основе истраживања у спорту и физичком васпитању*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 3

Методе извођења наставе:

Предавања се изводе у школским учионицама методом усменог излагања са адекватном презентациом и методом разговора и дискусије о тематској целини која се обрађује. Вежбе се изводе у учионици и сали за телесно вежбање методом разговора и дискусије, методом демонстрације и самосталном израдом семинарског рада који се усмено излаже. Студенти којима треба допунска помоћ и онима који желе да прошире знање је омогућено да то остваре кроз консултације (индивидуално или у малим групама).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	40
Семинарски 1	15	Усмени испт	10
Семинарски 2	20		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач

Назив предмета: Телесни и моторички развој детета

Наставник: др Миленко Јанковић

Статус предмета: Изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Нема

Циљ предмета:

СТИЦАЊЕ ОСНОВНИХ ЗНАЊА О ЗАКОНИТОСТИМА ТЕЛЕСНОГ РАСТА И РАЗВОЈА И РАЗВОЈА ДЕЧЈЕ МОТОРИКЕ, КАО И ЕФЕКТИМА ТЕЛЕСНЕ АКТИВНОСТИ НА ОВЕ ПРОЦЕСЕ. ОСПОСОБЉАВАЊЕ СТУДЕНАТА ЗА ОРГАНИЗАЦИЈУ И СПРОВОЂЕЊЕ

праћења: морфолошких карактеристика, моторичких способности и моторичких вештина.

Исход предмета:

Препознаје значај и ефекте телесног вежбања на дечји раст и развој; познаје основне карактеристике мерних инструмената карактеристичних за област физичког васпитања и спорта и разврстава их према намени; сарађује са стручним лицима из области физичког васпитања у вртићу и организује тестирања моторичких способности и праћење морфолошких карактеристика предшколске деце; примењује тестове за праћење развоја моторичких способности и мерне инструменте за праћење морфолошких карактеристика; упоређује резултате добијене тестирањем са установљеним нормама за дату популацију; разврстава и примењује телесне вежбе за подстицање телесног раста и развоја; утиче на формирање навика за систематско телесно вежбање код деце.

Садржај предмета:

Теоријска настава

Значај физичке активности на психофизичко здравље; мерни инструменти за праћење морфолошких карактеристика, моторичких способности и моторичких вештина; сензитивни периоди за развој моторичких способности деце; игра у функцији интегралног развоја детета; телесно оптерећење у дечјем узрасту; облици сарадње са стручним лицима из области физичког васпитања ис спорта; усмеравање деце ка одређеним спортским дисциплинама.

Практична настава: Моторичке вежбе за развој одређених моторичких способности и обогаћивање моторичких вештина; примена моторичких тестова и мерних инструмената за процену морфолошких карактеристика; организација и спровођење моторичког тестирања.

Литература

Бала, Г. (2007). *Дизајнирање истраживања у кинезиологији*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Бала, Г. (Ур.). (2007). *Антрополошке карактеристике и способности предшколске деце*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Бала, Г. Стојановић, М. и Стојановић, М. (2007). *Мерење и дефинисање моторичких способности деце*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Јанковић, М. (2016). *Физичка активност предшколске деце*. Докторска дисертација, Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Обрадовић, Ј. (2012). *Основе антропомоторике*. Нови Сад: Факултет спорта и физичког васпитања.

Сабо, Е. (2011). *Методика физичког васпитања предшколске деце*. Нови Сад: самостално ауторско дање.

Број часова активне наставе:

Теоријска настава: 2

Практична настава: 3

Методе извођења наставе

Предавања се изводе у школским учионицама методом усменог излагања са адекватном презентациом и методом разговора и дискусије о тематској целини која се обрађује. Вежбе се изводе у учионици, сали за телесно вежбање, дворишту вртића и у природи методом разговора и дискусије, методом практичног вежбања и методом демонстрације. Студенти којима треба допунска помоћ и онима који желе да прошире знање је омогућено да то остваре кроз консултације (индивидуално или у малим групама).

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Активност у току предавања	15	Писмени испит	40
Практична настава	15	Усмени испит	10
Колоквијум	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Методе у музичком образовању деце			
Наставник: др Мирјана Матовић			
Статус предмета: Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Упознавање са различитим културама и њиховим музичким наслеђем. Савладавање и примена музичких појмова у васпитању и образовању у циљу разумевања и прихватања различитости као основе формирања дечије личности. Дефинисање слушања и извођења музике као важног процеса у свеукупном развоју детета.			
Исход предмета			
Студент разуме и прихвата различитост музичких култура у ком се одвија процес музичког аспитања. У стању је да примени знања о учењу, слушању и извођењу музике индивидуално и у групи са циљем остваривања и јачања међусобне комуникације деце и реципрочног учења.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Мултикултуралност у музици; културна различитост као важан део музичке педагогије; историјски осврт на употребу и развој музике писане за децу; начини музичког представљања деце и музике за децу; деца у музици и медијима; предности и мане савремених технолгија у развоју дечије музичке личности.			
Васпитач и наставник као фактор напретка и развоја детета и ученика; значај музике у професионалном развоју васпитача и наставника.			
<i>Практична настава</i>			
Радионичарски рад; рад у пару; индивидуални рад.			
Литература			
ЂОРЂЕВИЋ, Владимир Р., Српске народне мелодије (предратна Србија), Београд, 1931.			
LJUBINKOVIĆ, Nenad, Problemi sistematizacije i klasifikacije usmenog narodnog stvaralaštva, Folkloru Vojvodini, sv. 9, Novi Sad, 1995, 9-28.			
Ракочевић, Селена 2011. "Фолклорна плесна пракса у Срба у Банату: процеси испољавања родног идентитета кроз плес", Србија. Музички и играчки дијалекти. Ур. Димитрије Големовић, Факултет музичке уметности, Београд, 179-218.			
FRACILE, Nice, Vokalni muzički folklor Srba i Rumuna u Vojvodini (Komparativna proučavanja), Matica srpska, Odeljenje za scenske umetnosti i muziku, knj. 2, Novi Sad, 1987.			
FREJZER, Džejms Džordž, Zlatna grana, 1, 2, Beograd, BIGZ, 1977.			
Матовић, М (2013) Глобализација дечијег звука, <i>Детињство</i> , Двоброј 3/4.			
Matović, M (2014) Muzika kao savremeni obrazovni medij, <i>Krugovi detinjstva</i> . Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, str. 55-60. Novi Sad			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	/
практична настава	15	усмени испит	40
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Аранжирање и компоновање музике за децу			
Наставник: др Никола Ветнић, др Мирјана Матовић			
Статус предмета:Изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: Нема			
Циљ предмета			
Упознавање са поступком аранжирања и компоновања дечије музике и извођења написаних аранжманаи композиција индивидуално и групно. Савладавање различитих техника којима се музички садржај прилагођава најразличитијим групама извођача и доступних музичких инструмената. Подстицање креативности и интердисциплинарног мишљења код рада са музичким садржајем прилагођеном деци. Приступ музици као живој уметности утемељеној друштвеном аспекту рада у вртићу.			
Исход предмета			
Студент разуме значај музике за децу.Способан је да осмисли нову композицију, припреми и запише аранжман дечије композиције полазећи од песме записане у виду мелодије гласа без пратње. У стању је да другим учесницима у извођењу објасни њихову улогу и припреми их за извођење, као и да извођење оствари и контролише. Студент зна да искористи различите музичке инструменте у припремању нове композиције и аранжмана. У стању је да примени знања о учењу, слушањуи извођењу музике индивидуално и у групи са циљемстваривања и јачања међусобне комуникације деце и реципрочног учења.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Компоновање и аранжирање песама (мелодијска линија); транспонованање песама (хармонска пратња); анализа текста (осврт на акценте и мелодику) и облика песме (осврт на формалну структуру); ударалке са неодређеном висином тона и задавање ритма песме; инструменти вишег и нижег регистра и њихова улога у песми; инструменти са дужим и краћим тоном и њихова улога у песми; инструменти од различитих материјала и њихова улога у песми; тело као инструмент и други импровизовани инструменти; импровизована нотографија; повезивање песама у већу целину.			
<i>Практична настава</i>			
Радионичарски рад; рад у пару; индивидуални рад.			
Литература			
Вукомановић, Н. (1980). <i>Растимо с песмом</i> . Приручник за васпитаче, учитеље, ученике и студенте педагошких академија. НИРО. Дечије новине. Горњи Милановац.			
Јабланов, Н. (2009). <i>Заиграјмо весело – народне игре са певањем</i> . Креативни центар. Београд.			
Јечменић, В. (2015). <i>Ја могу – корак напред</i> . Креативни центар. Београд.			
Manasterioti, V. (1978). <i>Zbornik pesama i igara za djecu</i> . Školska knjiga. Zagreb.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	/
практична настава	15	усмени испт	40
колоквијум-и	30	
семинар-и	/		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Ликовне игре и дечија креативност			
Наставник: др Угљеша Цолић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
<p>СТИЦАЊЕ ЗНАЊА О РАЗВОЈНИМ КАРАКТЕРИСТИКАМА КОЈЕ СЕ ОГЛЕДА У ЛИКОВНОМ ИЗРАЖАВАЊУ ДЕЦЕ РЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА КРОЗ РАЗЛИЧИТА ЛИКОВНА ПОДРУЧЈА.</p> <p>Истраживање мање познатих и мање примењиваних ликовно–изражајних материјала и средстава; да развије свест о могућностима и функцијама различитих материјала у тродимензионалном и дводимензионалном обликовању; да разуме своју улогу васпитача у подстицању дечије креативности.</p>			
Исход предмета			
<p>Способност студената да негују и подстичу индивидуалне карактеристике дечијег ликовног израза као и да су оспособљени да организују истраживачке активности карактеристичне за откривање својстава различитих материјала, ликовних проблема специфичних за одређени узраст деце са којима раде. Спремност студената да промишљају и обезбеде разноврсне материјале, дидактичка средства затим употребне, полуобликоване и обликоване предмете и материјале у сврху организовања подстицајних ликовних игара примерених карактеристикама деце предшколског узраста.</p> <p>Студент ће познавати материјале и њихову употребу у ликовном стваралаштву деце; умеће да препозна, разуме и адекватно подстиче развој дечије креативности у складу са узрасним и индивидуалним карактеристикама деце; умеће да је подржи, оплемењује и подстиче, не нарушавајући аутентичност дечије креативности; биће вешт у организовању простора и избору адекватног материјала.</p>			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Предавања о развојним карактеристикама које се огледа у ликовном изражавању деце предшколског узраста кроз различита ликовна подручја. Упознавање студената о могућностима примене ликовних игара кроз демонстрацију и приказивање примера из праксе. Студент ће бити упознат са: употребом и применом класичних и нових технологија и материјала; комбиновањем и могућом употребом различитих ликовно изражајних средстава; употребом тродимензионалних материјала, органског и неорганског порекла са растер–флуидним карактеристикама у комбинацији са хладним–крутим, за децу безбедним, материјалима. Продубити теоријска знања и проширити практична искуства у раду са децом у вртићу везано за употребу различитих материјала у развијању њихове креативности.</p> <p><i>Практична настава :</i> Самостално осмишљавање и реализација различитих ликовних игара које обрађују одређену ликовну проблематику карактеристичну за предшколски узраст деце кроз одговарајући подстицај.</p>			
Литература			
<p>Д. Бела Марић (1986.), <i>Дијете и облик</i>, Школска Књига, Загреб</p> <p>Група аутора (1987.), <i>Дијете и креативност</i>, Београд</p> <p>Р. Арнхајм (1981.), <i>Уметност и визуелно опажање</i>, Београд</p> <p>С. Филиповић (2011.), <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>, Универзитет уметности Београд</p> <p>К. Богдановић (1986.), <i>Увод у визуелну културу</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа фотографија и снимака, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испит	
колоквијум-и		

семинар-и	20	презентација пројекта	50
-----------	----	-----------------------	----

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Ликовно обликовање материјала			
Наставник: др Угљеша Цолић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
Циљ предмета			
<p>Схватање и продубљивање знања о основним постулатима дечијег ликовног израза кроз различите узрасте у оквиру ликовног подручја просторно-пластичног обликовања.</p> <p>Продубљивање основних вештина и смисла за обликовање и грађење волуменом у простору различитих материјала који се спајају. Стицање осетљивости за просторну пластику стечену кроз разне игре и друге градиличке активности разноврсним материјалима. Познавање и усвајање техника рада, позавање својстава материјала који се обликује, као и спретност у коришћењу материјала и алата.</p>			
Исход предмета			
<p>Студенти су оспособљени да у оквиру различитих узрастних група препознају суптилне разлике развојних карактеристика усмерених ка ликовном подручју вајања. Огледа се у способности студената да негују и подстичу индивидуалне карактеристике дечијег ликовног израза специфичног за ово ликовно подручје. Способност да организују истраживање и откривање својстава различитих материјала који се могу преобликовати у разне форме које заузимају изван простора и имају одређена својства у погледу величине, структуре, тврдоће, тежине и др. Студенти су оспособљени да подстичу децу на различите начине представљања тродимензионалног простора у одговарајућој сразмери (рељеф, макета, модел и др.).</p>			
Садржај предмета			
<p><i>Теоријска настава:</i> Предавања о развојним карактеристикама које се огледа у ликовном изражавању деце предшколског узраста кроз различита ликовна подручја. Демонстрација карактеристика различитих материјала и могућности њихове примене у раду са децом предшколског узраста. Представљање и дискусија о разноврсним решењима из праксе.</p> <p><i>Практична настава :</i> Самостално осмишљавање и реализација различитих ликовних игара које обрађују одређену ликовну проблематику карактеристичну за предшколски узраст деце кроз одговарајући подстицај.</p> <p>Студенти ће бити подстакнути да самосталним, стваралачким и експерименталним радом продубе воја знања и вештине у примени изражајних средстава у ликовном подручју вајања. Одговарајуће осмишљеним вежбама студенти ће бити подстакнути на адекватан одабир техника и материјала у односу на узраст и могућности деце предшколског узраста.</p>			
Литература			
<p>Д. Беламарић (1986.), <i>Дијете и облик</i>, Школска Књига, Загреб</p> <p>Група аутора (1987.), <i>Дијете и креативност</i>, Београд</p> <p>Р. Арњајм (1981.), <i>Уметност и визуелно опажање</i>, Београд</p> <p>С. Филиповић (2011.), <i>Методика ликовног васпитања и образовања</i>, Универзитет уметности Београд</p> <p>К. Богдановић (1986.), <i>Увод у визуелну културу</i>, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа фотографија и снимака, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	

практична настава	20	усмени испт	
колоквијум-и	-	
семинар-и	20	презентација пројекта	50

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Облици дечјег сценског стваралаштва у вртићу			
Наставник: др Јован Љуштановић, Ивана Мијић МА			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема			
Циљ предмета: Упознавање студената с могућностима подстицања и организације различитих перформативних и драмских активности у раду с децом предшколског узраста.			
Исход предмета Васпитач оспособљен да разуме место сценског стваралаштва у укупном развоју деце предшколског узраста и да непосредно препознаје, подстиче и организује различите перформативне и драмске активности с предшколском децом.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава:</i> Спонтани елементи сценског стваралаштва у свакодневној комуникацији деце предшколског узраста: перформативност дечјег комуницирања, дечја игра као позориште. Васпитач као перформер. Игра и сценска игра – заједнички именитељи и специфичности. Значај сценског стваралаштва за интелектуални и социјални развој детета. Место лутке у животу предшколског детета и њени сценски потенцијали. Драматуршка анализа књижевног текста: драмски сукоб, ликови, радња. Драматизација песме, драматизација приче и бајке, Место перформативних и драмских пракси у холистичком приступу раду с децом у вртићу. Драмске конвенције у раду с децом предшколског узраста. Сценско стваралаштво и инклузија.			
<i>Практична настава :</i> Игре имитирања, игре улога, говорне игре с драмским елементима. Игре луткама. Предмети као лутке. Предмети као сценска реквизита. Традиционалне игре с драмским елементима. Избор текста за драматизацију. Драматуршка интерпретација текста с предшколском децом: усвајање дијалога, разумевање ликова, разумевање просторних односа. Подела улога, пробе, костим, сценографија, организација драмског простора. Музичка драматизација. Сценски покрет и дечја кореографија. Дете као драматург, сценограф, костимограф, редитељ.			
Литература			
Јован Љуштановић, Вртић као позориште. <i>Сцена</i> , L, 1–2 (јануар–јун), 2014, 26–33.			
Љубица Бељански-Ристић, Дете у игри драме и позоришта, <i>Корак по корак 2</i> , Кретивни центар, Београд 1997, 267–302.			
Љубица Дотлић, Емил Каменов, <i>Књижевност за децу у дечјем вртићу</i> , Нови Сад 1996, 229–263			
<i>Vodič kroz kreativni dramski proces</i> , BAZAART, Beograd, 2012.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, вежбе, истраживачки рад у вртићу и локалној заједници			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	20	усмени испт	30
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Примена сценског израза у вртићу			
Наставник: др Ивана Игњатов Поповић, Ивана Мијић МА			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов:			
<p>Циљ предмета је подстаћи студенте да користе драмску уметност као посебно средство у васпитно-образовном раду с децом предшколског узраста, пошто је детету учење кроз игру најприхватљивији облик стицања основних знања, али и спознаје света који га окружује и чији је чинилац и сам. Охрабрити студенте да користе драмску уметност као средство којим ће: ангажовати свако дете у групи, омогућити креативно, емотивно и сазнајно богаћење деце, унапређивати њихову – говорну културу, комуникативност и социјализацију, моторику, али и развијати моћ критичког расуђивања и естетске процене.</p>			
<p>Исход предмета – студент ће бити оспособљен да: успешно користи драмске приказе у васпитно-образовном раду с децом (сценске радионице, сценске игре и друге интерактивне сценске технике); подстиче децу предшколског узраста на групни рад (у паровима или тимски); осмисли и оствари представу за децу предшколског узраста.</p>			
<p>Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Током овог предмета студентима ће се указати на могућности примене сценског израза у вртићу. Показаће се каква је улога васпитача када је сценски израз у питању, али и његове добити од примене драмских игара с прстићима, стоног позоришта, позоришта сенки, класичне представе и пантомиме при едукацији деце. Указаће се и на допринос саме драмске игре (луткарске или класичне) у унапређивању: говорне културе, сврсисходног понашања, развоја моторике, социјализације сваког детета у групи уз акценат на потенцирању емпатије и заједништва унутар саме групе. Када је текст драмског предлошка у питању – указаће се на основне елементе драмског текста и процес његовог настанка (одабир поетског или прозног дела, његова драматизација – развијање радње, карактера, дијалога). Радом на драмском тексту – развијају се: говорничке вештине, креативно мишљење и естетско расуђивање код деце предшколског узраста. <i>Практична настава</i> Студенти ће кроз самостални или групни рад продубљивати своју креативност, промишљати о одабиру адекватног поетског или прозног текста и његовој драматизацији које ће потом преточити у представу.</p>			
<p>Литература Еди Мајарон <i>Вера у лутку</i>, Позоришни музеј Војводине – Међународни фестивал позоришта за децу – Отворени универзитет Суботица, Нови Сад, 2014. Хенрик Јурковски <i>Теорија луткарства</i> Књ. 1 (2007) и Књ. 2 (2013), Позоришни музеј Војводине – Међународни фестивал позоришта за децу – Отворени универзитет Суботица, Нови Сад Хенрик Јурковски <i>Лутка у култури</i>, Позоришни музеј Војводине – Међународни фестивал позоришта за децу – Отворени универзитет Суботица, Нови Сад, 2015. <i>ПОЗОРИШТЕ за децу</i>, Зборник радова, Књ. 1 (2010), Књ. 2 (2011), Књ. 3 (2012), Књ. 4 (2013), Књ. 5 (2014), Књ. 6 (2015) приредили: Хенрик Јурковски и Мирослав Радоњић, Позоришни музеј Војводине – Међународни фестивал позоришта за децу – Отворени универзитет Суботица, Нови Сад.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе: Рад на тексту, разговор са студентима, практични радови – рад на луткарским и класичним представама.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	Поени	Завршни испит	Поени
Представа с луткама на прстима	10	Представа позоришта сенки	30

Стоно позориште	20		
Гињол представа	20		
Класична представа	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Инклузија деце са хроничним болестима			
Наставник: др Маја Галић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: нема услова			
Циљ предмета			
Познавање основних хроничних болести и стања код деце предшколског узраста, а која подразумевају потребу деце за здравственим видом подршке. Обучавање студената (теоријско и практично) за инклузију ове деце, како би им се обезбедио несметан боравак у колективу.			
Исход предмета			
Студент познаје основне хроничне болести и стања која се јављају код деце предшколског узраста, а које подразумевају потребу детета за здравственим видом подршке, познаје факторе ризика који могу да одведу до погоршања стања и уме да пружи прву помоћ у случају потребе. Студент је овладао методама инклузије ове деце, уме да отвори план подршке, уме да омогући несметан боравак детета у колективу. Обучен је за правилну сарадњу са здравственом службом и родитељима.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај овог предмета обухватиће основне хроничне болести и стања која се јављају код деце предшколског узраста, а која подразумевају потребу детета за здравственим видом подршке. Студент ће се упознати са неопходним подацима за правилну израду плана подршке за ову децу. У оквиру предмета биће обрађене најчешће и најзначајније компликације хроничних болести и поремећаја стања, методе њиховог раног препознавања и адекватног реаговања.			
<i>Практична настава</i>			
Студент ће се обучити методама инклузије детета, као и правилне израде плана подршке. Кроз практичну наставу студент ће се обучити методама прилагођавања активности уколико постоји ризик за погоршање стања детета. Овладаће методама пружања прве помоћи у случају погоршања стања код детета. Студент ће се обучити о редоследу реаговања и адекватној сарадњи са здравственом службом и родитељима.			
Литература			
Јовановић-Привродски Ј, Педијатрија, Медицински факултет Нови Сад, 2015.			
Савић, К., Миков, А. Ре-Хабилитација у педијатрији, Ортомедикс, Нови Сад, 2007.			
Манојловић, Д. и сарадници, Интерна медицина, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 2003.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методe извођења наставе			
Предавања, израда плана подршке, израда и презентација семинарских радова, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испт	20
колоквијум-и	15	
семинар-и	10		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Утицај савременог стила живота на здравље деце			
Наставник: др Маја Галић			
Статус предмета: изборни			
Број ЕСПБ: 6			
Услов: без услова			
Циљ предмета			
Упознавање студента са основним факторима правилног раста и развоја детета, како би као васпитач могао да помогне детету у усвајању исправних животних навика, а што ће резултирати оптималним развојем детета и превенцијом све бројнијих здравствених проблема који се јављају већ у раном детињству.			
Исход предмета			
Студент познаје значај здравог животног стила, као основне методе борбе против савремених здравствених проблема, који су све учесталији у периоду детињства. Ова сазнања подстичу васпитаче да утичу на усвајање здравих животних стилова код деце, како би се на време превенирали каснији поремећаји здравља у виду постуралних деформитета, поремећаја исхране и др. Студент је спреман да се укључи у једну ширу, неопходну друштвену акцију за усвајање здравог животног стила што ће резултирати бољим здравственим стањем деце.			
Садржај предмета			
<i>Теоријска настава</i>			
Садржај овог предмета обухватиће основе правилног раста и развоја деце предшколског узраста. Упознаће се са значајем физичке активности за телесни развој, менталне процесе и расположење детета, као и превентивним значајем добро осмишљене физичке активности. Студенти ће се упознати са основним принципима правилне исхране и савременим препорукама за исхрану деце предшколског узраста, као и поремећајима исхране и могућностима реаговања код истих.			
<i>Практична настава</i>			
Студенти ће се обучити како да у склопу својих дневних активности имплементирају здраве животне навике код деце. Опробаће се у прављењу дневних, недељних и месечних јеловника за исхрану деце у вртићима.			
Литература			
Новаковић, Б., Хигијена исхране, Медицински факултет, Нови Сад, 2005.			
Јовановић-Привродски Ј, Педијатрија, Медицински факултет Нови Сад, 2015.			
Савић, К., Миков, А. Ре-Хабилитација у педијатрији, Ортомедикс, Нови Сад, 2007.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3	
Методе извођења наставе			
Предавања, израда јеловника, израда и презентација семинарских радова, консултације.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијум-и	15	
семинар-и	10		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Педгошки модели припреме деце и породице за школу			
Наставник: др Анђелка Булатовић, Тамара Милошевић МА			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			

Циљ предмета

Да се студент упозна са развојним стратегијама и поступцима успостављања партнерског односа између породице и предшколске установе; упозна са основним и савременим моделима сарадње са родитељима; да стекне знања о релевантним теоријским, истраживачким и практичним аспектима сарадње предшколске установе и породице; оспособи за оснаживање родитеља за преузимање активне улоге у процесу припреме детета за полазак у школу; да даје сугестије и активно укључује породицу у процес подстицања целокупног развоја детета.

Исход предмета

Студент је оспособљен за примену савремених модела сарадње са родитељима, уз заједничко, тимско решавање актуелних тешкоћа и проблема са којима се деца сусрећу у припремној предшколској групи и породици; да разуме значај саветодавног рада васпитача са родитељима; оспособљен да решава проблеме који настају у педагошкој комуникацији и сложеној интеракцији „дете-родитељ-васпитач“; остварује квалитетну сарадњу са родитељима у припреми детета за полазак у школу

Садржај предмета

Теоријска настава: Упознавање са основним карактеристикама традиционалне и савремене породице. Значај сарадње породице и предшколске установе у години пред полазак детета у школу. Традиционални и савремени модели повезивања породице и предшколске установе – од сарадање ка партнерству. Облици, методе и садржаји сарадње са родитељима. Принципи у сарадњи предшколске установе и породице. Методички аспекти сарадње са родитељима у години пред полазак у школу - планирање, програмирање, реализација и вредновање. Специфичности педагошко-саветодавног рада са породицом.

Практична настава: Педагошке радионице као облик сарадње предшколске установе и породице – реализација примера. Комуникацијске вештине у раду са родитељима. Примери истраживања утицаја породичних специфичности на васпитање деце -утицај на припремање детета за школу. Игре и активности родитеља и деце у припреми деце за школу.

Литература

Група аутора (1989). *Родитељи у дечијем вртићу*, Завод за уџбенике и наставу средства, Београд.
 Гордон, Т. (2001). *Умеће родитељства, како подизати одговорну децу*, Београд, Креативни центар.
 Шаин, М. (2001). *Како припремити дете за полазак у школу*. Бања Лука: Центар за предшколско в. и о.
 Продановић, Љ. (2005). *Сарадња са породицом*. Едука: Београд.
 Половина, Н. (2011). *Породица у системском окружењу*. Београд: Институт за педагошка истраживања.
 Булатовић А. (2012). *Проблеми савремене породице*. СИНТЕЗА; часопис за педагошке науке, књижевност и културу, бр.1, Крушевац пп. 65-74.
 Булатовић, А. (2012). *Утицај сарадње предшколске установе и породице на социјални развој детета*, НАША ШКОЛА, часопис за теорију и праксу одгоја и образовања, Сарајево, Федерација Б и Х, 62
 Булатовић, А. (2017). *Игром до школе*, Дидактичке игре у функцији припреме деце и родитеља за школу, приручник за васпитаче, учитеље и родитеље, Нови Сад: ВШССОВ Нови Сад.

Број часова активне наставе**Теоријска настава: 2****Практична настава: 1****Методе извођења наставе**

Предавања, вежбе, консултације, радионице, дискусије, израда и презентација семинарских радова.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	
практична настава	30	усмени испит	40
колоквијум-и	20	
семинар-и	5		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Примена статистике у истраживањима у образовању			
Наставник: др Бранка Јанковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 3			
Услов: уписан семестар			
Циљ предмета Овладавање основним принципима статистичке анализе података и овладавање знањима о статистичким поступцима која су неопходна за извођење истраживања у образовању.			
Исход предмета Оспособљеност студентада самостално изводи статистичке поступке у истраживањима у образовању. Критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. Способан је да користи ИКТ, интернет и друштвене медије у професионалном, истраживачком и контексту везаном за ажурирање знања.Способан је да разуме, анализира и инегрише академску литературу.			
Садржај предмета <i>Теоријска настава</i> Основи статистички појмови. Мерење. Мерне скале (номинална, ординална, интервална, рацио). Аритметичка средина, стандардна девијација. Медијана, квартилно одступање. Мод, распон варијације. Тестирање параметарских хипотеза (коефицијент корелације, т-тест). Непараметарски тестови (хи квадрат тест, Колмогоров-Смирнов тест). <i>Практична настава</i> Практично извођење поступака устатистичком програму на примерима предшколског образовања. Реализација истраживања у предшколском образовању на терену и писање семинарског рада са приказом и анализом резултата истраживања.			
Литература Хавелка, Н., Кузмановић, Б., Попадић, Д. (2004). Методе и технике социјалопсихолошких истраживања (132-152 стр.), Центар за примењену психологију, Београд. Меркле, М. (2010). Вероватноћа и статистика (196-211стр., 213-225 стр.), Академска мисао, Београд. Мишковић, М. (2008). Методологија истраживања у образовању (135-160 стр.),Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад. Мужић, В. (2004). Увод у методологију истраживања одгоја и образовања (114-148 стр.), Educa, Загреб. Палант, Ј. (2011). SPSS (55-69, 131-147, 217-226, 239-249 стр.), Микро књига, Београд.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	2	Практична настава: 1
Методје извођења наставе: Предавања, вежбе, консултације, дискусије, анализа примера, израда мањих истраживачких пројеката, израда презентација и семинарског рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава		усмени испт	50
колоквијум-и		
семинар-и	40		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Методологија писања завршног мастер рада			
Наставник: др Светлана Радовић, др Бранка Јанковић			
Статус предмета: обавезни			
Број ЕСПБ: 4			
Услов: нема			
Циљ предмета: Стицање знања и вештина потребних за писање мастер рада са посебним освртом на особеност практичних истраживања у области предшколског васпитања и образовања. Упознавање студената са принципима и свим фазама процеса израде мастер рада од избора и формулације теме,			

избора метода и технике истраживања, преко прикупљања грађе и документације, израде радне библиографије, анализе литературе односно усвајања различитих стратегија читања, коришћења примарне и секундарне литературе, упознавања са правилима цитирања и принципима научне етике, са посебним освртом на етику у случају истраживања са децом, постављања истраживачких питања и њиховог разрешења до упознавања са структуром и начином писања мастер рада.

Исход предмета

Студент је оспособљен да самостално осмисли и напише завршни мастер рад.

Садржај предмета

Теоријска настава

Избор теме – формулисање проблема, одређивање концепта и обима истраживања. Избор методе и технике истраживања. Трагање за изворима и документацијом- библиотека и интернет. Организација истраживачке грађе. Израда радне библиографије. Критичко читање и прављење бележака. Принципи научне етике. Научна етика у истраживањима са децом. План и структура рада. Писање рада: композиционо уобличавање рада, научни стил као посебна врста стила, цитатни стилови и њихова примена, кохерентност реченица и пасуса, граматичка коректност, документарна подлога рукописа (фусноте), састављање резимеа и избор кључних речи, израда коначне библиографије. Техничка обрада рукописа.

Практична настава

Конкретизација тема обрађених у оквиру предавања кроз радионички рад.

Литература

Марија Клеут, Научно дело од истраживања до штампе, Академска књига, Нови Сад, 2008.
 Марта Беглин, Академско писање корак по корак, Академска књига, Нови Сад, 2010.
 Умберто Еко, Како се пише дипломски рад, Народна књига, Београд, 2000.
 Howard S. Becker, Writing for Social Scientist: How to Start and Finish your Thesis, Book or Article (second edition), The University of Chicago Press, Chicago and London, 2007.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 1

Методe извођења наставе

Предавања, вежбе – радионички рад, семинари, консултације, менторски рад

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	40
практична настава	15	усмени испит	
колоквијум-и	20	
семинар-и	20		

Студијски програм: Струковни мастер васпитач

Назив предмета: Комуникација и усвајање језичког система код деце предшколског узраста

Наставник: Др Милена С. Зорић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: Нема

Циљ предмета: Оспособљавање студената за (1) активно и продуктивно комуницирање с децом предшколског узраста у вртићу, уз неговање језичке културе (2) уочавање проблемских ситуација у комуникацији и у култури говора; (4) адекватно реаговање на проблемске ситуације у комуникацији и култури говора.

Исход предмета:

Студенти су оспособљени да (1) усмеравају и побољшавају развој комуникативних способности деце предшколског узраста, (2) да уочавају и адекватно реагују на проблемске ситуације у вези са комуникацијом и развојем говора.

Студенти су оспособљени да самостално спроведу истраживање усмерено на развој говорних и

комуникационих вештина деце предшколског узраста.

Садржај предмета

Теоријска настава: Функције језика; Језик, култура и друштво; Функционални стилови; Однос писаног и говорног језика; Стандардни језик; Језичко раслојавање (територијално и социјално); Комуникација (вербална и невербална); Теорија говорних чинова; Видови комуникације у вртићу; Нега деце и комуникација; Дискурс васпитача у вртићу; Средински фактори који утичу на комуникацију и усвајање језичког система код деце; Сарадња с родитељима у контексту развоја комуникације и усвајања језичког система; ИКТ и усвајање језичког система код деце.

Практична настава. Уочавање особина различитих видова језичког раслојавања; Уочавање особина различитих функционалних стилова; Параметри и алати за праћење развоја говора деце предшколског узраста. Истраживачки рад – праћење усвајања језичког система код деце предшколског узраста; Праћење комуникације у вртићу; Праћење утицаја срединских фактора на комуникацију и усвајање језичког система код деце предшколског узраста.

Литература:

1. Чуковски, Корнеј (1986). *Од друге до пете*. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства.
2. Бугарски, Ранко (1991). *Увод у општу лингвистику*. Београд – Нови Сад: Завод за уџбенике и наставна средства – Завод за издавање уџбеника: 9–30; 54–67; 146–156
3. Кристал, Дејвид (1995). *Кембричка енциклопедија језика*. Београд: Нолит: 1–81; 227–257; 395–415.
4. Група аутора (1998), *Говор у предшколској установи*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: 16–17; 23–27; 31–32; 35; 39; 46–47; 51; 87–88.
5. Тошовић, Бранко. (2002). *Функционални стилови*. Београд: Београдска књига.
6. Цолић, Весна (2008). *Шта покушавамо рећи малој деци*. Нови Сад: Дневник: 75–116.

Број часова активне наставе

Теоријска настава: 2

Практична настава: 3

Методe извођења наставе: Предавања, вежбе, истраживачки рад – семинарски рад, презентација резултата.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања		писмени испит	30
практична настава / вежбе	10	усмени испит	
колоквијум-и	20+20	
семинар-и	20		

Студијски програм : Струковни мастер васпитач

Назив предмета: Сликовнице за децу као визуелна књижевност

Наставник: др Анико Уташи, Ивана Мијић Немет МА

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема

Циљ предмета: Да се студент упозна са савременим сликовницама за децу предшколског узраста као интермедијалном наративном формом и да упозна најзначајније домаће и стране ауторе овог жанра.

Исход предмета: Студент оспособљен да препознаје каква је уметнички вредна, добра сликовница за децу у којој су складно обједињени ликовни-естетски-књижевни и васпитно-образовни квалитети. Студент упознат са најзначајнијим домаћим и страним ауторима и илустраторима савремених сликовница за децу. Студент је способан да успешно користи сликовнице у раду са децом у вртићу.

Садржај предмета

Теоријска настава: Појам интермедијалности. Кратак историјат сликовнице. Појам сликовнице. Каква је добра сликовница. Врсте сликовница. Сликовница и дете. Интермедијални однос текста и илустрације у сликовницама. Најзначајнији домаћи и страни аутори и илустратори сликовница за децу: Морис Сендак, Џудит Кер, Вернер Холцварт, Волф Елбрух, Беатриче Аламања,

Ева Јаниковски, Ласло Ребер, Андраш Барањаи, Ахубел, Владимир Радунски, Крис Рашка, Душан Петричић, Добросав Боб Живковић, Тихомир Челановић, Ивица Стефановић, Душан Павлић.
Практична настава: Током вежби студент анализира сликовнице домаћих и страних аутора интермедиијалног аспекта. Води дискусију о њима и даје предлоге како би их применио на активностима у вртићу.

Литература

- 1.) Martin Salisbury – Morag Styles: *Children’s Picturebooks*, Laurence King Publishing, London, 2013
- 2.) Marija Nikolajeva and Carol Scott: *How Picturebooks Work*, Routledge, New York, 2006
- 3.) Aniko Utaši: *Slikovnice za decu kaovizuelna književnost*= Zbornik radova Konferencije Svakodnevni život deteta, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača, Novi Sad, 2017, str. 225–234.
- 4.) Анико Уташи: *Слике: „номади медија“ – Илустрација и текст као нераздвојива целина у књигама за децу*, Детињство 1/2014, 44-51.
- 5.) Анико Уташи: *Магичне линије Ласла Ребера (Илустратор књига за децу Еве Јаниковски)*, Детињство 4/2013, 46-54.

Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2	Практична настава: 3
------------------------------------	-----------------------------	-----------------------------

Методe извођења наставе: монолошка-дијалoшка метода, интерпретативна и интерактивна метода и дискусија на вежбама

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	
практична настава	10	усмени испт	40
колоквијум-и	40 (20 + 20)	
семинар-и			

Студијски програм : Струковни мастер васпитач

Назив предмета: Ликовни аспекти играчака и њихова израда

Наставник: др Угљеша Д. Цолић, мр Јованка Улић

Статус предмета: изборни

Број ЕСПБ: 6

Услов: нема

Циљ предмета: Да студенти стекну нова знања и вештине и обједине досадашња у изради играчака од различитих материјала применом различитих ликовних техника. Да се упознају са развојем играчака кроз историју уметности, њиховим значајем и са широким спектром могућности израде и примене играчака у свакодневном раду са децом.

Исход предмета: Студенти познају развој и примену играчака, као и о њихову улогу у раду са децом. Самостално израђују играчке од различитих материјала у свакодневном раду са децом и у сарадњи са породицама.

Садржај предмета

Теоријска настава: Развој играчака кроз историју уметности, различите технике и материјали за израду играчака, различити начини примене класичних ликовних материјала у сврхе израде играчака и утицај играчке на свакодневни живот и развој детета. Улога одраслих у изради и употреби играчака.

Практична настава: Студенти имају различите задатке које решавају самостално, експериментишући са различитим материјалима и техникама. Уче разлоге, предности и мане употребе природних и вештачких (рециклираних) материјала. Имају могућност израде играчке као дидактичког средства. Имају могућност примене играчака које су сами израдили у пракси. Могућност сарадње са родитељима. Студенти примењују ново стечена теоријска знања кроз практичне задатке у вртићу које могу применити у раду са децом.

Литература:

1. Chanan, G., Francis, H. (1992). *Играчке и игре деце света*, ЗУНС, Београд.
2. Сатон-Смит, Б. (1989). *Играчке и култура*, ЗУНС, Београд.

3. Вечански, В. (2015). Развојни и ликовни потенцијали ручно израђених играчака на предшколском узрасту: пример Валдорф педагогије. Иновације у настави, бр.1, стр. 92-104			
4. Nicela, I. (2010). Dijete, odgoitelj i lutka. Zagreb, Golden marketing - Tehnička knjiga			
5. Дукић, Д. (2016). Идоли и играчке. Београд, Универзитет уметности у Београду			
Број часова активне наставе	Теоријска настава: 2		Практична настава: 3
Методe извођења наставе Предавања, вежбе, консултације, дискусије, посматрање и анализа фотографија и снимака, семинарски рад.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	30
практична настава	40	усмени испит	
колоквијум-и		
семинар-и	20		

Спецификација стручне праксе

Студијски програм: Струковни мастер васпитач
Назив предмета: Стручна пракса 1
Наставник: др Весна Цолић
Статус предмета:обавезан
Број ЕСПБ: 4
Услов: нема
Циљ предмета Да студент уочи и разуме како да користећи игру, свакодневне животне ситуације у вртићу и планирано учење доприноси и утиче на активно учење предшколске деце, у коме ће фокус бити на истраживању, конструктивном и креативном учењу деце у различитим областима, које у што већој мери треба да буду интегрисане. Да подстиче укључивање породица у развијање програма, да своја професионална искуства дели са другим професионалцима и доприноси разумевању и промени структуре и културе установе.
Исход предмета Студент ће познавати различите технике планирања, праћења и подржавања развоја предшколске деце, биће осетљив на индивидуалне разлике деце и породица, биће отворен за различите начине изражавања деце – покрет, музику, ликовни израз, драмски израз и др. Студент ће бити у могућности да даље развија, негује и богати разноврсне поступке пружања подршке учењу деце на основу праћења дечјег развоја, као и да пружа информације родитељима и другим заинтересованим учесницима о истом. Имаће идеје о томе како да се унапреде постојећи услови живљења и учења предшколске деце у институцији и породици.
Оквирни садржаји предмета Студент стручну праксу обавља у предшколској установи или другој институцији намењеној предшколској деци, са којом Школа има потписан уговор о сарадњи. У договору са наставником који води праксу и васпитачем ментором планира истраживање, самостални експериментални рад у складу са циљевима и очекиваним исходима Стручне праксе, а такође, у складу са могућностима и потребама саме установе у којој обавља праксу. Студент праксу обавља редовно, савесно и професионално одговорно. Студент пише Дневник стручне праксе, уредно, самостално и систематски. Након обављене праксе Дневник предаје на увид наставнику који води праксу. Прихваћен Дневник је услов за излазак на усмени испит. На усменом испиту наставник води разговор са студентом о активностима на пракси и Дневнику

стручне праксе.			
Литература Бојовић, Д. (2008) Више од игре. Драмски метод у раду с децом. Београд. Карлаварис, Б., Барат, А., Каменов, Е., (1986). Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања, Београд, Институт за педагошка истраживања – Просвета, стр. 5 – 105. Стојнов, Д. (1998) Конструктивизам, партиципативна епистемологија и конститутивност психолошких категорија. У: Зборник Института за педагошка истраживања 30. 297-320. И друга литература, у договору са наставником, у зависности од теме / проблема истраживања током праксе			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе Консултације, практична истраживања и активности у вртићима. Вођење Дневника стручне праксе, разговори о Дневнику стручне праксе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Уредно похађање праксе	30	писмени испит	-
Уредно попуњен Дневник праксе	40	усмени испит	30

Студијски програм: Струковни мастер васпитач
Назив предмета: Стручна пракса 2
Наставник: др Весна Цолић
Статус предмета:обавезан
Број ЕСПБ: 6
Услов: обављена стручна пракса 1
Циљ предмета Да студент кроз самостални експериментални рад продуби своја сазнања и практичне вештине организовања средине за учење и подстицање развоја прилагођено сваком детету; да доприноси и утиче на активно учешће сваког детета у сопственом развоју и учењу; да обезбеди услове да деца учествују заједно са одраслима у заједничком истраживању, у коме свако доприноси својим аутентичним искуством.
Исход предмета Студент ће знати да у сарадњи са децом одабере проблем / пројекат истраживања који ће бити смислен за децу и изазован деци за истраживање; изабрани проблем / пројекат ће подстицати радозналост деце, као и активности са различитим материјалима и средствима у вртићу и локалној заједници;изабрани проблем / пројекат ће интегрисати различита васпитно-образовна подручја; студент ће умети да негује истраживачки однос свих учесника пројекта, деце и одраслих.
Општи садржаји предмета Студент стручну праксу обавља у предшколској установи или другој институцији намењеној предшколској деци, са којом Школа има потписан уговор о сарадњи. У договору са наставником који води праксу и васпитачем ментором планира истраживање, самостални експериментални рад у складу са циљевима и очекиваним исходима Стручне праксе, а такође, у складу са могућностима и потребама саме установе у којој обавља праксу. Студент праксу обавља редовно, савесно и професионално одговорно. Студент пише Дневникстручне праксе, уредно, самостално и систематски. Након обављене праксе Дневник предаје на увид наставнику који води праксу. Прихваћен Дневник је услов за излазак на усмени испит. На усменом испиту наставник води разговор са студентом о активностима на пракси и Дневнику стручне праксе.
Литература ВОДИЧ кроз креативни драмски процес, група аутора, БАЗААРТ, Београд 2012.

<p>Милошевић, Ч. (2007.), Дечије ликовно стваралаштво, Космос, Београд. Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик (120. стр. – 247.стр.; 296. стр. – 300. стр.) Савић, К., Миков, А. Ре-Хабилитација деце и омладине, Ортомедикс, Нови Сад, 2007. Тајчевић, М. (1997). Основна теорија музике. Београд: КИЗ Центар. И друга литература, у договору са наставником, у зависности од теме / проблема истраживања током праксе.</p>			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Консултације, практична истраживања и активности у вртићима, дискусије. Вођење Дневника стручне праксе, разговор о Дневнику стручне праксе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Уредно похађање праксе	30	писмени испит	-
Уредно попуњен Дневник праксе	40	усмени испит	30

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Стручна пракса 3			
Наставник: др Весна Цолић			
Статус предмета:обавезан			
Број ЕСПБ: 8			
Услов: обављена стручна пракса 2			
Циљ предмета			
Примена стечених знања и вештина посматрања и праћења дечјих игровних и других активности и примена стратегија развијања програма који се заснива на игри; примена постојећих и даљи развој способности васпитача за тимски рад, вештина вредновања и самовредновања и вештина васпитача као рефлексивног практичара; уочавање проблема у васпитно-образовној пракси и предузимање истраживања (акционих) у функцији унапређивања праксе.			
Исход предмета			
Интегрише знања и вештине из различитих васпитно-образовних подручја и разуме их у контексту холистичког развоја детета; самостално планира и реализује интегрисане методичке пројекте у које укључује децу, родитеље, локалну заједницу; познаје и примењује методологију акционих истраживања.			
Општи садржаји предмета			
Студент стручну праксу обавља у предшколској установи или другој институцији намењеној предшколској деци, са којом Школа има потписан уговор о сарадњи. У договору са наставником који води праксу и ментором практичаром израђује методички пројекат и реализује га у пракси. Студент праксу обавља редовно, савесно и професионално одговорно. Студент пише Дневник стручне праксе, где критички вреднује стечено искуство и сопствени рад. Након обављене праксе Дневник предаје на увид наставнику који води праксу. Прихваћен Дневник је услов за излазак на усмени испит. На усменом испиту наставник води разговор са студентом о активностима на пракси и Дневнику стручне праксе.			
Литература			
Марјановић, А. (1987): Дечји вртић као отворени систем, Предшколско дете, 1-4 Петровић-Сочо, Б. (2007). Контекст установе за рани одгој и образовање – холистички приступ. Загреб: Мали професор. Надџи Јованчић, Н. (2011). Umetnost u opštem obrazovanju: Šta sve obrazovanje može da nauči od umetnosti. Pedagogija , vol. 66, br.2, str. 195-200. Пешић, М. и сар. (2004): Педагогија у акцији, Београд, ИПА, стр. 19-31, 59-74. И друга литература, у договору са наставником, у зависности од теме / проблема истраживања током праксе.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	

Методe извођења наставe			
Консултације, практична истраживања и активности у вртићима, дискусије. Вођење Дневника стручне праксе, разговор о Дневнику стручне праксе.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Уредно похађање праксе	30	писмени испит	-
Уредно попуњен Дневник праксе	40	усмени испит	30

Спецификација завршног рада

Студијски програм: Струковни мастер васпитач		
Назив предмета: Стручно - истраживачки рад		
Наставник: др Весна Цолић		
Статус предмета:обавезан		
Број ЕСПБ: 10		
Услов: положени сви испити		
Циљ предмета		
Оспособљавање студента за разумевање потребе за решавањем конкретних проблема у пракси; оспособљавање за идентификовање стручних питања и проблема које је потребно решавати и унапређивати; оспособљавање за примену стручних знања и вештина, као и методолошких знања за анализу, интерпретацију и решавање уочених проблема у пракси. Припрема студента за израду завршног мастер рада.		
Исход предмета		
Студент ће бити оспособљен за критичку анализу праксе предшколског васпитања и образовања, за идентификовање практичних проблема, њихову анализу и решавање; овладаће применом метода истраживања праксе, анализе и извештавања о практичним проблемима и њиховим могућим решењима; умеће да изради пројекат истраживања у сврху израде завршног мастер рада.		
Општи садржаји предмета		
Стручно-истраживачки рад се реализује у предшколској установи или другој институцији намењеној предшколској деци, са којом Школа има потписан уговор о сарадњи. У договору са наставником који води предмет и ментором практичаром планира истраживање, самостални експериментални рад у складу са циљевима и очекиваним исходима предмета, а такође, у складу са могућностима и потребама саме установе у којој обавља праксу. Студент пише Стручни истраживачки рад, који предаје на увид наставнику који води предмет, а који усмено брани на испиту. Самостални истраживачки рад студента је у непосредној функцији припреме завршног мастер рада.		
Литература		
Марјановић, А. (1987). Како препознати и оплемени стваралачку активност предшколског детета. Предшколско дете, (1-4): 133-148.		
Петровић-Сочо, Б. (2009). Мијењање контекста и одгојне праксе дјечјих вртића, Загреб: Мали професор.		
Пешић, М. и сар. (2004): Педагогија у акцији, Београд, ИПА, стр. 114-130, 143-163.		
И друга литература у договору са предметним наставником, а у складу са темом истраживачког пројекта.		
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:
Методe извођења наставe		
Самостални истраживачки рад студента, менторски рад наставника, консултације.		

Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда стручног истраживачког рада	70	Одбрана стручног истраживачког рада	30

Студијски програм: Струковни мастер васпитач			
Назив предмета: Завршни мастер рад			
Наставник: Ментор			
Статус предмета: обавезан			
Број ЕСПБ: 20			
Услов: Положени сви испити предвиђени програмом струковних мастер студија			
Циљ предмета			
Повезивање и примена знања ивештина које је студент стекао током целокупних мастер студија; развијен критички став према васпитно-образовним садржајима, методама, поступцима и средствима, који се користе у постојећој пракси; оспособљеност зарешавање конкретних проблема уз употребу научних метода и поступака; праћење и примена новина у струци, способност да се дају предлози за унапређивање и увођење иновација у постојећу праксу; оспособљеност за процену нивоа своје професионалне зрелости и компетенција, као и планирање даљег професионалног развоја.			
Исход предмета			
Студент ће умети самостално да планира, програмира и реализује истраживања у области предшколског васпитања и образовања; креативно ће промишљати, изражавати и деловати у оквиру области предшколског васпитања; имаће способност критичког праћења научне и стручне литературе; имаће развијен критички став према свом раду; биће способан да представља и популаризује научно-стручна достигнућа из области предшколског васпитања и образовања.			
Општи садржаји предмета			
Завршни рад на мастер струковним студијама је пројекат у којем се решава практични проблем из области предшколског васпитања и образовања, који је прихваћен од стране предшколске установе или друге институције намењене предшколској деци и њиховим породицама. Завршни мастер рад представља резултат теоријског и практичног истраживања теме / проблема из одабране области. Структура писаног рада обухвата уводни део у коме се образлаже значајност проблема који се истражује, теоријски део у коме су сажето приказана досадашња сазнања о теми, опис примене стечених знања у непосредном раду са децом у вртићу и детаљан приказ и анализу активности које је студент сам организовао. Приказ активности, поред писаног садржаја, може да се представи и у аудио-визуелној форми. У закључном разматрању навести критички осврт са предлозима за унапређење праксе. На крају рада дати списак коришћених извора. Завршни мастер рад се брани пред трочланом комисијом.			
Литература			
У договору са ментором, а у складу са темом завршног мастер рада / практичним проблемом истраживања.			
Број часова активне наставе	Теоријска настава:	Практична настава:	
Методе извођења наставе			
Консултације са ментором; самосталан истраживачки рад у вртићу или другој релевантној установи; индивидуална израда Завршног мастер рада.			
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
Израда завршног мастер рада	70	Одбрана завршног мастер рада	30