|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **OSNOVNE STUDIJE** | | **GODINA** | | | I | **SEMESTAR** | I | |
| **NAZIV PREDMETA** | | | Srpski jezik | | | | | |
| **NASTAVNIK** | | | Dr Milena Zorić | | | | | |
| **ASISTENT~~A~~ / SARDANIK~~A~~** | | | Msr Ivana Mijić Nemet | | | | | |
| **PREDAVANJA** | | | | | | | | |
| Nedelje | Tema | | | | | | | |
| I | Jezik; Standardni jezik; Narečje, Dijalekat; Govor. | | | | | | | |
| II | Standardni srpski jezik. | | | | | | | |
| III | Odnos standardni jezik – književni jezik; Dijalekti standardnog srpskog jezika. | | | | | | | |
| IV | Govorni organi; Fonetika i fonologija; Akustička svojstva glasova standardnog srpskog jezika; Teški glasovi. | | | | | | | |
| V | Podela glasova prema mestu i načinu tvorbe. | | | | | | | |
| VI | Automatske glasovne promene. | | | | | | | |
| VII | Automatske glasovne promene – izuzeci. | | | | | | | |
| VIII | I kolokvijum. | | | | | | | |
| IX | Istorijski uslovljene glasovne promene. | | | | | | | |
| X | Istorijski uslovljene glasovne promene – izuzeci. | | | | | | | |
| XI | Prozodijski sistem standardnog srpskog jezika. | | | | | | | |
| XII | Akcenatska celina, enklitike i proklitike. | | | | | | | |
| XIII | Rečenični akcenat. | | | | | | | |
| XIV | Morfosintaksa i sintaksa padeža – upućivanje na pravilnu upotrebu.. | | | | | | | |
| XV | II kolokvijum | | | | | | | |
| **LITERATURA** | | | | | | | | |
| Stanojčić, Ž i Lj. Popović (1995). *Gramatika srpskoga jezika. Udžbenik za I, II, III i IV razred srednje škole*. Beograd: Zavod za udžbenike i nastavna sredstva. Str.: 5 – 62. (Mogu i druga izdanja udžbenika.) | | | | | | | | |
| Pešikan, M., J. Jerković, M. Pižurica (2010). *Pravopis srpskoga jezika*. Novi Sad: Matica srpska. Str.: 55 – 159. | | | | | | | | |
| Klajn, I. *Rečnik jezičkih nedoumica*. – Bilo koje izdanje. | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **VEŽBE** | | | | | | | | |
| Nedelje | Tema | | | | | | | |
| I | Uvodni čas – upoznavanje sa gradivom i literaturom | | | | | | | |
| II | Pravopis – pravila o upotrebi velikog slova | | | | | | | |
| III | Pravopis – vežbanje upotrebe velikog slova | | | | | | | |
| IV | Pravopis – pravila o spojenom i odvojenom pisanju reči. | | | | | | | |
| V | Pravopis – primenjivanje pravila o spojenom i odvojenom pisanju reči kroz vežbe | | | | | | | |
| VI | Pravopis – pravila o pisanju skraćenica. | | | | | | | |
| VII | Pravopis – primenjivanje pravila o pisanju skraćenica kroz vežbe. | | | | | | | |
| VIII | Pravopis – pravila interpunkcije | | | | | | | |
| IX | Pravopis – vežbanje interpunkcije | | | | | | | |
| X | Podela reči na slogove – pravila i vežbe; podela reč na kraju reda | | | | | | | |
| XI | Pravopis - sistematizacija | | | | | | | |
| XIIV | Funkcionalna pismenost – funkcionalni stilovi i njihovo prepoznavanje. | | | | | | | |
| XIII | Funkcionalna pismenost – veština čitanja i razumevanja pročitanog | | | | | | | |
| XIV | Funkcionalna pismenost – pisanje privatnih i poslovnih pisama, molbi, žalbi. | | | | | | | |
| XV | Funkcionalna pismenost - popunjavanje formulara. | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | |
| **PREDISPITNE AKTIVNOSTI** | | | | **Planirana nedelja u semestru /datum, napomena o ocenjivanju** | | | | **BODOVI** |
| Vežbe | | | |  | | | | 10 |
| Kolokvijum I | | | | VIII | | | | 30 |
| Kolokvijum II | | | | XV | | | | 30 |
| Kolokvijum III | | | |  | | | | nema |
| Seminarski rad | | | |  | | | | nema |
| Terenski rad | | | |  | | | | nema |
|  | | | |  | | | |  |
| **ISPITNE AKTIVNOSTI** | | | | | | | | **BODOVI** |
| Ispit – pismeni | | | | | | | | 30 |
| Ispit – usmeni | | | | | | | | nema |
| **SPECIFIČNI USLOVI** | | | | | | | | |
| Studenti stiču uslov da polažu ispit ukoliko su polagali oba kolokvijuma i ukupno osvojili najmanje 30 bodova. | | | | | | | | |