

ПЛАН И ПРОГРАМ

СТУДИЈСКИ ПРОГРАМ ОСНОВНИХ СТУДИЈА АКРЕДИТОВАН 2016. ГОДИНЕ

**- ВАСПИТАЧ ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА -**

Нови Сад, септембар 2016. године

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Сем. | | НАЗИВ ПРЕДМЕТА  Број часова предавања+вежбе (ЕСПБ) | | | | | | | | ЕСПБ по  сем. |
| 1 | | СРПСКИ ЈЕЗИК  2+1 (4) | ЗДРАВСТВЕНО ОБРАЗОВАЊЕ  3+1 (5) | ОПШТА ПЕДАГОГИЈА  2+1 (4) | МЕТОДОЛОГИЈА ИСТРАЖИВАЊА У ОБРАЗОВАЊУ  2+2 (5) | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  1+2 (3) | ИНФОРМАТИКА И МУЛТИМЕДИЈИ ИЛИ  ДЕТЕ И КОМПЈУТЕР  1+2 (3) | ЛИКОВНИ ЕЛЕМЕНТИ  ИЛИ  ЛИКОВНА РАДИОНИЦА  1+2 (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 30 |
| 2 | | КУЛТУРА ГОВОРА  2+1 (4) | КЊИЖЕВНОСТ ЗА ДЕЦУ  3+2 (5) | ОПШТА ПСИХОЛОГИЈА  2+1 (4) | ОРГАНИЗАЦИЈА И СТРУКТУРА ВАСПИТНО-ОБРАЗОВНОГ ПРОЦЕСА  3+2 (5) | ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК  1+2 (3) | СЦЕНСКА УМЕТНОСТ  ИЛИ  ДРАМСКА РАДИОНИЦА  1+2 (3) | РАДИОНИЦА ЗА ИГРУ  ИЛИ  ЛУТКАРСТВО+Изборна ГРУПА 2Б  1+2 (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 30 |
| 3 | | ПРЕДШКОЛСКА ПЕДАГОГИЈА  3+1 (5) | ПСИХОЛОГИЈА ДЕТИЊСТВА И АДОЛЕСЦЕНЦ.  2+2 (4) | МЕТОДИКА РАЗВОЈА ГОВОРА  2+1 (4) | МЕТОДИКА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ  2+1 (4) | МЕТОДИКА ЛИКОВНОГ ВАСПИТ.  2+1 (4) | ВОКАЛНО ИНСТРУМЕНТ. НАСТАВА  ИЛИ  ХОР  0+3 (3) | ИЗБОРНА  **ГРУПА 3Б**  1+1 ИЛИ 1+2 (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 30 |
| 4 | | ДЕЧЈА ИГРА И СТВАРАЛАШТВО  3+1 (5) | ПСИХОЛОГИЈА ОДРАСЛОГ ДОБА И СТАРЕЊА  2+2 (4) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА РАЗВОЈА ГОВОРА  1+3 (4) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА УПОЗНАВАЊА ОКОЛИНЕ  1+3 (4) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА ЛИК. ВАСП.  1+3 (4) | МУЗИЧКА КОМУНИКАЦИЈА ИЛИ  ОРКЕСТАР  0+3 (3) | ИЗБОРНА  **ГРУПА 4Б**  1+2 (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 30 |
| 5 | | МЕНТАЛНО ЗДРАВЉЕ  2+2 (4) | УВОД У ИНКЛУЗИЈУ  1+2 (3) | МЕТОДИКА РАЗВОЈА МАТЕМАТ.  ПОЈМОВА  2+1 (4) | МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА  2+1 (4) | МЕТОДИКА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА  2+1 (4) | ФИЛОЗОФИЈА СА ЕТИКОМ  ИЛИ ФИЛОЗОФИЈА ОБРАЗОВАЊА  2+1 (3) | ИЗБОРНА  **ГРУПА 5Б**  1+1 ИЛИ 1+2 (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 28 |
| 6 | | ПРОГРАМ ПРИПРЕМЕ ДЕЦЕ ЗА ПОЛАЗАК У ШКОЛУ  2+2 (3) | УВОД У МУЛТИКУЛТУРАЛНО ОБРАЗОВАЊЕ  1+2 (3) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА РАЗВОЈА МАТЕМАТ. ПОЈМОВА  1+3 (4) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА  1+3 (4) | МЕТОДИЧКА ПРАКСА МУЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА  1+3 (4) | СОЦИОЛОГИЈА ИЛИ  СОЦИЈАЛНА ЕКОЛОГИЈА  2+1 (3) | ИЗБОРНА  **ГРУПА 6Б**  0+2 ИЛИ 1+2  (3) | ДВОНЕДЕЉНА СТРУЧНА ПРАКСА  25 Ч (3) | 27 |
| ЗАВРШНИ РАД | | | | | | | | | | 5 |
| **УКУПНО ЕСПБ 180** | | | | | | | | | |

|  |  |
| --- | --- |
| Сем. | **ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ ПО БЛОКОВИМА**  НАЗИВ ПРЕДМЕТА  Број часова предавања+вежбе (ЕСПБ) |
| 2. | **ГРУПА 2Б** Словачки језик или Мађарски језик или Мађарски језик (почетни) 1+2 (3) |
| 3. | **ГРУПА 3Б** Култура говора словачког језика или Култура говора мађарског језика или Енглески језик 3 или  Креативно писање (1+2) или Психомоторни развој деце до 3. године |
| 4. | **ГРУПА 4Б** Енглески језик 4 или Словачка књижевност за децу или Мађарска књижевност за децу или Просторно-пластично обликовање или Развој говора деце до 3. године |
| 5. | **ГРУПА 5Б** Методика енглеског језика или Методика развоја говора словачког језика или Методика развоја говора мађарског језика или Традиционалне културе у Војводини или Васпитање деце до 3. године или Математички мозаик или Пружање подршке деци са тешкоћама у функционисању |
| 6. | **ГРУПА 6Б** Методичка пракса енглеског језика или Методичка пракса развоја говора мађарског језика или Методичка пракса развоја говора словачког језика или Рекреација и активности у природи или Организација васпитно-образовног рада деце до 3. године или Методика инклузивног васпитања и образовања |

**Распоред предмета по семестрима и годинама студија за студијски програм**

**првог нивоа студија**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Ш | | | Назив предмета | | | С | | Тип | Статус предмета | | | Часови активне наставе | | | | | | | Остали часови | | | ЕСПБ |
| П | В | | | ДОН | | |  | | |  |
| ПРВА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | ОМЈ-11 | | Српски језик | | | 1 | | AO | О | | | 2 | 1 | | | 0 | | | 0 | | 4 | |
| 2. | | | ОЗО-11 | | Здравствено образовање | | | 1 | | AO | О | | | 3 | 1 | | | 0 | | | 0 | | 5 | |
| 3. | | | ОПД-11 | | Општа педагогија | | | 1 | | НС | О | | | 2 | 1 | | | 0 | | | 0 | | 4 | |
| 4. | | | ОМТ-11 | | Методологија истраживања у образовању | | | 1 | | НС | О | | | 2 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 5 | |
| 5. | | | ОСЈ-11 | | Енглески језик 1 | | | 1 | | АО | О | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 6. | | | ИГР-11  (ИИН-11) | | Изборна група 1А  (Информатика и мултимедији) | | | 1 | | СА | И | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 7. | | | |  |  | | --- | --- | | ИГР-12 | Изборна група 1Б |   (ИЛУ-12) | | Изборна група 1Б  (Ликовна радионица) | | | 1 | | УС | И | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 8. | | | ОСП-11 | | Двонедељна стручна пракса у 1. семестру | | | 1 | |  | О | | |  |  | | |  | | | 25 | | 3 | |
| 9. | | | ОМЈ-21 | | Култура говора | | | 2 | | СА | О | | | 2 | 1 | | | 0 | | | 0 | | 4 | |
| 10. | | | ОМЈ-22 | | Књижевност за децу | | | 2 | | НС | О | | | 3 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 5 | |
| 11. | | | ОПС-21 | | Општа психологија | | | 2 | | НС | О | | | 2 | 1 | | | 0 | | | 0 | | 4 | |
| 12. | | | ОПД-21 | | Организација и структура васпитно-образовног процеса | | | 2 | | СА | 0 | | | 3 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 5 | |
| 13. | | | ОСЈ-21 | | Енглески језик 2 | | | 2 | | АО | О | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 14. | | | ИГР-21  (ИДУ-21) | | Изборна група 2А  (Сценска уметност) | | | 2 | | УС | И | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 15. | | | ИГР-22  (ИДУ-23) | | Изборна група 2Б  (Радионица за игру) | | | 2 | | УС | И | | | 1 | 2 | | | 0 | | | 0 | | 3 | |
| 16. | | | ОСП-21 | | Двонедељна стручна пракса у 2. семестру | | | 2 | |  | О | | |  |  | | |  | | | 25 | | 3 | |
|  | | | | | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 720 | | | | | | | 50 | | 60 | |
| ДРУГА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | | ОПД-31 | | Предшколска педагогија | | | 3 | | НС | О | | 3 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 5 | |
| 2. | | | ОПС-31 | | Психологија детињства и адолесценције | | | 3 | | НС | О | | 2 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 3. | | | ОМЈ-31 | | Методика развоја говора | | | 3 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 4. | | | ОПД-32 | | Методика упознавања околине | | | 3 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 5. | | | ОЛУ-31 | | Методика ликовног васпитања | | | 3 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 6. | | | ИГР-31  (ИМУ-31) | | Изборна група 3А  (Вокално-  инструментална настава) | | | 3 | | УС | И | | 0 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 7. | | | ИГР-32  (ИМЈ-33) | | Изборна група 3Б  (Креативно писање) | | | 3 | | НС | И | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 8. | | | ОСП-31 | | Двонедељна стручна пракса у 3. семестру | | | 3 | |  | О | |  | | |  | | | |  | | 25 | 3 | |
| 9. | | | ОПД-41 | | Дечија игра и стваралаштво | | | 4 | | НС | О | | 3 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 5 | |
| 10. | | | ОПС-41 | | Психологија одраслог доба и старења | | | 4 | | НС | О | | 2 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 11. | | | ОМЈ-41 | | Методичка пракса развоја говора | | | 4 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 12. | | | ОПД-42 | | Методичка пракса упознавања околине | | | 4 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 13. | | | ОЛУ-41 | | Методичка пракса ликовног васпитања | | | 4 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 14. | | | ИГР-41  (ИМУ-42) | | Изборна група 4А  (Музичка комуникација) | | | 4 | | УС | И | | 0 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 15. | | | ИГР-42  (ИЛУ-41) | | Изборна група 4Б  (Просторно-  пластично обликовање) | | | 4 | | УС | И | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 16. | | | ОПС-41 | | Двонедељна стручна пракса у 4. семестру | | | 4 | |  |  | |  | | |  | | | |  | | 25 | 3 | |
|  | | | | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 735 | | | | | | | | | 50 | 60 | |
| ТРЕЋА ГОДИНА | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1. | | ОПС-51 | | | Ментално здравље | | | 5 | | НС | О | | 2 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 2. | | ОПС-52 | | | Увод у инклузију | | | 5 | | НС | О | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 3. | | ОММ-51 | | | Методика развоја математичких појмова | | | 5 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 4. | | ОФК-51 | | | Методика физичког васпитања | | | 5 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 5. | | ОМУ-51 | | | Методика музичког васпитања | | | 5 | | СА | О | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 6. | | ИГР-51  (ИФФ-51) | | | Изборна група 5А  (Филозофија са етиком) | | | 5 | | АО | И | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 7. | | ИГР-52  (ИМК-51) | | | Изборна група 5Б  (Традиционалне културе у Војводини) | | | 5 | | НС | И | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 8. | | ОСП-51 | | | Двонедељна стручна пракса у 5. семестру | | | 5 | |  | О | |  | | |  | | | |  | | 25 | 3 | |
| 9. | | ОПД-61 | | | Програми припреме деце за полазак у школу | | | 6 | | СА | О | | 2 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 10. | | ОМК-51 | | | Увод у мултикултурално образовање | | | 6 | | НС | О | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 11. | | ОММ-61 | | | Методичка пракса развоја математичких појмова | | | 6 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 12. | | ОФК-61 | | | Методичка пракса физичког васпитања | | | 6 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 13. | | ОМУ-61 | | | Методичка пракса музичког васпитања | | | 6 | | СА | О | | 1 | | | 3 | | | | 0 | | 0 | 4 | |
| 14. | | ИГР-61  (ИСЦ-61) | | | Изборна група 6А  (Социологија) | | | 6 | | АО | И | | 2 | | | 1 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 15. | | ИГР-62  (ИФК-61) | | | Изборна група 6Б  (Рекреација и активности у природи) | | | 6 | | СА | И | | 1 | | | 2 | | | | 0 | | 0 | 3 | |
| 16. | | ОСП-61 | | | Двонедељна стручна пракса у 6. семестру | | | 6 | |  | О | |  | | |  | | | |  | | 25 | 3 | |
|  | | | | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе на години студија = 720 | | | | | | | | | 50 | 55 | |
|  | | | | | | | | | | | | Укупно =1020 | | | | | Укупно= 1155 | | Укупно =0 | | |  |  | |
|  | | | | | | | | | | | | Укупно часова активне наставе у свим годинама студија = 2175 | | | | | | | | | |  |  | |
|  |  | | | Стручна пракса | |  |  | |  | | | - | | | | | | | | | | 150 | 18 | |
|  | ЗР-61 | | | Завршни рад | |  |  | |  | | |  | | | | | | | | | |  | 5 | |
| Укупно ЕСПБ бодова | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 180 | |

**Изборна настава на студијском програму**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ш | Назив предмета | | | Тип | | Статус предмета | Часови активне наставе | | | | ЕСПБ |
|  |  |  | | |  | |  | П | В | ДОН | СИР | ЕСПБ |
| Предмети изборног блока 1А | | | | | | | | | | | | |
| 1 | ИИН-11 | Информатика и мултимедији | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 2 | ИИН-12 | Дете и компјутер | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 1Б | | | | | | | | | | | |  |
| 3 | ИЛУ-11 | Ликовни елементи | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 4 | ИЛУ-12 | Ликовна радионица | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 2А | | | | | | | | | | | | |
| 5 | ИДУ-21 | Сценска уметност | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 6 | ИДУ-22 | Драмска радионица | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 2Б | | | | | | | | | | | | |
| 7 | ИМЈ-21 | Словачки језик | | | АО | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 8 | ИМЈ-22 | Мађарски језик | | | АО | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 9 | ИМЈ-23 | Мађарски језик - почетни | | | АО | | И | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 10 | ИДУ-23 | Радионица за игру | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 11 | ИДУ-24 | Луткарство | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 3А | | | | | | | | | | | | |
| 12 | ИМУ-31 | | Вокално-инструментална настава | | УС | | И | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 13 | ИМУ-33 | | Хор | | УС | | И | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 3Б | | | | | | | | | | | | |
| 14 | ИМЈ-31 | Култура говора словачког језика | | | АО | | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 15 | ИМЈ-32 | Култура говора мађарског језика | | | АО | | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 16 | ИСЈ-31 | Енглески језик 3 | | | НС | | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 17 | ИМЈ-33 | Креативно писање | | | НС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 18 | ИЈУ-31 | Психомоторни развој деце до 3 године | | | СА | | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 4А | | | | | | | | | | | | |
| 19 | ИМУ-42 | | Музичка комуникација | | УС | | И | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| 20 | ИМУ-43 | | Оркестар | | УС | | И | 0 | 3 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 4Б | | | | | | | | | | | | |
| 21 | ИСЈ-41 | Енглески језик 4 | | | НС | | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 22 | ИМЈ-41 | Словачка књижевност за децу | | | НС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 23 | ИМЈ-42 | Мађарска књижевност за децу | | | НС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 24 | ИЛУ-41 | Просторно-пластично обликовање | | | УС | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 25 | ИЈУ-41 | Развој говора деце до 3 године | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 5А | | | | | | | | | | | | |
| 26 | ИФФ-51 | | Филозофија са етиком | | АО | | И | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 27 | ИФФ-52 | | Филозофија образовања | | АО | | И | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 5Б | | | | | | | | | | | | |
| 28 | ИСЈ-51 | | | Методика енглеског језика | | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 29 | ИМЈ-51 | | | Методика развоја говора словачког језика | | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 30 | ИМЈ-52 | | | Методика развоја говора мађарског језика | | СА | И | 1 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 31 | ИМК-51 | | | Традиционалне културе у Војводини | | НС | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 32 | ИЈУ-51 | | | Васпитање деце до 3 године | | СА | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 33 | ИММ-61 | | | Математички мозаик | | НС | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 34 | ИЈУ-52 | | | Пружање подршке деци са тешкоћама у функционисању | | СА | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 6А | | | | | | | | | | | | |
| 35 | ИСЦ-61 | | Социологија | | АО | | И | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| 36 | ИСЦ-62 | | Социјална екологија | | АО | | И | 2 | 1 | 0 | 0 | 3 |
| Предмети изборног блока 6Б | | | | | | | | | | | | |
| 37 | ИСЈ-61 | Методичка пракса енглеског језика | | | СА | | И | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 38 | ИМЈ-61 | Методичка пракса развоја говора словачког језика | | | СА | | И | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 39 | ИМЈ-62 | Методичка пракса развоја говора мађарског језика | | | СА | | И | 0 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 40 | ИФК-61 | Рекреација и активности у природи | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 41 | ИЈУ-61 | Организација васпитно-образовног рада деце до 3 године | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| 42 | ИЈУ-63 | Методика инклузивног васпитања и образовања | | | СА | | И | 1 | 2 | 0 | 0 | 3 |
| Табелу модификујте у зависности од броја изборних блокова и предмета који садрже које уносите, користећи инсерт мод. Можете унети и друге податке који су релевантни за студијски програм. Саму табелу можете да организујете и другачије, или да је дате у неком другом електронском формату али је увек неопходно приказати податке који су наведени у овој табели.  Ш-шифра предмета која се задаје на нивоу установе  Тип предмета: АО – Академско-општеобразовни, ТМ- теоријско методолошки, НС-научно стручни , УС- уметничко стручни, СА-стручно апликативни  Статус предмета: И-изборни , ако програм има модуле ИЗ-изборни заједнички за више модула, ИМ-изборни за појединачни модул. Ако има предмета који су заједнички за више судијских програма, то се означава у Књизи предмета.  Часови активне наставе: П-предавања, В-вежбе, ДОН- Дуги облици наставе (лабораторијке вежбе, семинари и др.), СИР-студијски истраживачки рад. Ако има предмета који су заједнички за више судијских програма, то се означава у Књизи предмета. | | | | | | | | | | | | |

**КЊИГА ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Назив предмета** | | | Српски језик | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Милена Зорић | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | МА Ирина Дамјанов | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | обавезан |
| **Услов** | нема | | | | |
| **Циљ предмета** | Добро познавање граматичког система српског језика на свим језичким нивоима, на теоријској и практичној равни, пуна језичка компетенција у смислу овладаности српским књижевним језиком у свим сферама употребе. | | | | |
| **Исход предмета** | Овладаност граматичким системом српског језика до степена да студент - будући васпитач нема дилеме у вези са правилима која прописује норма књижевног језика, те да их компетентно примењује у комуникацији, а посебно у комуникацији са предшколском децом – да буде добар говорни узор деци; студент је способан да користи стандардни српски језик ефикасно у васпитној групи и ствара услове који интегришу све комуникативне активности (језик, говорни и писани), те да стечено знање користи у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, као и да комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Језик; науке које изучавају језик; дијалекти који су у основи књижевног језика; фонетика и фонологија; морфологија - промена именских и глаголских речи; прозодија; лексикологија; творба речи; синтакса; правопис. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Подела гласова српског језика и њихов начин образовања; гласовне промене са одступањима; примена акцента; примена правописа. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Агић, Мара и А.Нинковић (2008) Српски језик, Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача: 7–118. | | | | |
| 2 | Станојчић, Живојин и Љ. Поповић (сва издања) Граматика српског језика за гимназије и средње школе, Београд, Завод за уџбенике | | | | |
| 3 | Пешикан, Митар, Мато Пижурица, Јован Јерковић (2010), Правопис српског језика, Измењено и допуњено издање (ред. Мато Пижурица (главни редактор), Милорад Дешић, Бранислав Остојић и Живојин Станојчић), Нови Сад: Матица српска: 55–154. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** |
| 2 | 1 | 0 | 0 | | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | **10** | | **писмени испит** | **30** |
| **практична настава** | |  | | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | **60 (30+30)** | |  |  |
| **семинари** | |  | |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Здравствено образовање | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Драган Иванов | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Маја Галић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Очување и унапређење здравља детета, превенција најчешћих болести деце предшколског узраста као и адекватно пружање прве помоћи у случају повреда. У сврху остварења овог циља потребно је обучити будућег васпитача како да то знање примени у раду са децом предшколог узраста. Здравствено образовање помогло би унапређењу здравља и сопствене деце будућег васпитача. Очување и унапређење здравља студената и упознавање са могућностима превенције најчешћих болести младалачког и одраслог доба. Најпотпунију заштиту деце у образовним установама могу да дају не само образовани већ и здрави васпитачи који ће речју и снагом примера поучавати децу здравом начину живота. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је упознат са здравственим принципима (законима здравља) који утичу на формирање складног раста и развоја целокупног организма деце предшколског узраста као и одраслог организма. Познаје основне болести, повреде и поремећаје који се јављају код деце предшколског узраста и оспособљен је за пружање прве помоћи и зна начине како се ти здравствени проблеми могу најлакше спречити, ублажити или потпуно отклонити. Познаје најчешће савремене болести одраслог доба и могућности њихове превенције као и примене природних лековитих средстава у циљу њиховог ублажавања. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | 1. Основни подаци о грађи (анатомија) и функцији (физиологија) човековог организма. 2. Период трудноће (пренатални развој), порођај и дојење. 3. Развојне фазе дечијег узраста и фактори који омогућавају или ремете нормални развој. 4. Најчешће болести деце предшколског узраста, могућности њихове превенције и улога васпитача у борби против тих болести. 5. Најчешћи и најозбиљнији здравствени проблеми који се јављају у младалачком и одраслом добу. Могућности и начини превенције ових болести као и начини самолечења променом животних навика и применом једноставних природних помоћних лековитих средстава. 6. Најчешће повреде деце предшколског узраста а такође и одраслог добаи теоријско-практична обука за пружење адекватне прве помоћи. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Обука и демонстрација начина пружања прве помоћи и коришћења средстава за прву помоћ. Упознавање са најзначајнијим природним лековити супстанацама и начином њиховог коришћења у циљу превенције и као помоћних лековитих средстава. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Антонијевић, Ж. "Телесни развој детета и здравствено васпитање", Београд, 1999. | | | |
| 2 | Марковић, Ж. "Телесни развој и здравствено васпитање за студенте и васпитаче", Шабац, 1996. | | | |
| 3 | Бенсон, Р. "Приручник из акушерства и гинекологије", Савремена администрације, Београд, 1983. | | | |
| 4 | Силвер, Х. "Приручник из педијатрије", Савремена администрација, Београд, 1983. | | | |
| 5 | Мардешић, Д.Педијатрија", Школска књига, Загреб, 1986. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације и семинарски радови. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 60 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | |  | | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | Струковне студије првог степена | | | | | |
| **Назив предмета** | | Општа педагогија | | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | др Светлана Лазић | | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | Др Светлана Лазић, др Отилиа Велишек Брашко | | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | Нема | | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | обавезан | | |
| **Услов** | Нема | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање педагогије као науке, њених специфичности и основних појмова. Сагледавање васпитања и образовања као значајних, али различитих процеса у формирању личности детета. Дефинисање учења као надређеног процеса. Истицање активне улоге детета у процесу развоја. Нагласак на целовитост. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студент разуме контекст у ком се одвија процес васпитања и начине на који су учење у раном узрасту организовани и структурирани у Србији. Упознат је са законским оквиром везаним за предшколско васпитање и образовање. У стању је да разуме и примени знања о учењу у групи са циљем подршке социјалне интеракције и реципрочног учења. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам и предмет педагогије; васпитање као најшири педагошки појам и процес; историјски осврт на развој педагошке мисли са посебним освртом на реформске покрете у педагогији. Основне педагошке гране и дисциплине. Циљ васпитања и образовања у Србији, општи принципи, методе и средства рада; облици образовања и учења. Чиниоци система васпитања. Дечја права као концепт равноправног достојанства, грађански активизам и људска права. Васпитач и наставник као фактор напретка и развоја детета и ученика; значај учења у професионалном развоју васпитача и наставника. | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Радионичарски рад; рад у пару; индивидуални рад. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | Лазић, С., Попов, С. (2015) Педагогија. Нови Сад. CNTI, CB Print | | | | | | | |
| 2 | Клеменовић, Ј. (2014) Спремност за полазак у школу из перспективе родитеља, васпитача и учитеља. Настава и васпитање, вол. 61, бр. 1. стр. 5-18 | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | |
| 2 | 1 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | | **До 15** | | **писмени испит** | |  | |
| **практична настава** | | | **До 15** | | **усмени испит** | | **До 40** | |
| **колоквијуми** | | | **До 30 (2\*15)** | |  | |  | |
| **семинари** | | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методологија истраживања у образовању | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Милан Мишковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Нема | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти упознају основне теоријско-методолошке основе пројектовања, реализације и евалуације истраживања у области васпитања и образовања; да се оспособе за примену савремених облика, метода, техника, инструмената и статистичких поступака у истраживању појава у васпитању и образовању; да уоче значај проучавања деце и њиховог напредовања, уз обазривост и предострожност, како код сакупљања, бележења и тумачења података, тако и при извештавању о дечјем развоју и дељењу информација са другим учесницима васпитно-образовног процеса; да се оспособе за практичну примену стечених знања. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је способан да уочи проблем да пројектује и реализује теоријско и емпиријско истраживање у области васпитања и образовања. Овладао је системом педагошког мишљења и методолошком културом теоријског и емпиријског истраживачког рада. Способан је за академско писање. Познаје елементарне методе и технике: посматрања, праћења, бележења и анализе података о дечјем понашању и напредовању. Способан је да објективно посматра и тумачи дечје понашање, да активно истражује могућности и прилике за раст и учење путем стручне литературе и да расправља о стручним питањима са колегама. Свестан је личне и професионалне одговорности за сакупљање, тумачење и дељење информација о дечјем развоју и способан је да резултате свог истраживања користи као основ за планирање и професионални развој. Разуме, анализира и интегрише академску литературу. Комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту. Критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Садржај овог предмета обухватиће упознавање студената са појмом и задацима методологије истраживања у образовању и са епистемологијама истраживања у образовању. Упознаће се и са основним појмовима и категоријама методологије истраживања у образовању као што су чињенице, хипотезе, закони и теорије. Студенти ће, такође, упознати врсте и главне фазе истраживања у образовању, затим, методе, технике и инструменти, као и основне статистичке мере и поступке истраживања у образовању. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће вежбати избор проблема и израду пројекта истраживања, затим, избор квалитативних и квантитативних метода, техника и конструисање истраживачких инструмената. Кроз теренску вежбу реализоваће једно мало емпиријско истраживање из одговарајуће предметне области. Студенти ће, такође, вежбаће практичну примену педагошке статистистике у истраживањима у образовању, као и писање извештаја о резултатима истраживања и разматрати могућности ревидирања васпитно-образовне праксе полазећи од добијених резултата истраживања. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Мишковић, М.М. Методологија истраживања у образовању (друго проширено издање), Педагошко друштво Војводине , Нови Сад, 2012. (1-238). | | | |
| 2 | Хавелка, Н. и др. (1998), Методе и технике социјалнопсихолошких истраживања, Центар за примењену психологију,Београд, 2004. (83-219) | | | |
| 3 | Пешић, М., Вредновање предшколских васпитних програма, Београд, ЗУНС,1987. ( 163-182). | | | |
| 4 | Пешић, М. и сар. Педагогија у акцији, Београд. ИПА Филозофски факултет, 1998.(59-74, 114-163). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, семинари (анализе, дискусије, извештаји), консултације, израда задатака и вежби предвиђених практикумом, менторски рад. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 40 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 20 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Енглески језик 1 | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Јелена Спасић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Јелена Спасић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | - | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | добро владање енглеским језиком показано на почетном тесту знања | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ је да студенти овладају стручном терминологијом из области педагогије, психологије и књижевности за децу и оспособе се за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику за потребе струке и даље самообразовање, као и да развијају језичке вештине. | | | |
| **Исход предмета** | Студент на средњем нивоу (uper-intermediate level) знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Обнављање и систематизовање знања из граматике (фонетски, морфолошки и синтаксички систем енглеског језика). Савладавање стручне терминологије кроз тематске текстове из области педагогије, психологије и књижевности за децу. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Развијање способности разумевања и превођења текста. Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Спасић, Јелена, *Енглески језик*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2009, стр. 1-80. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | - | - | - |
| **Методе извођења наставе** | Предавање, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | **писмени испит** | до 10 |
| **практична настава** | | - | **усмени испит** | до 20 |
| **колоквијуми** | | до 60 (3\*20) |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Информатика и мултимедији | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Развој способности и спремности студената да модернизују васпитно-образовни рад у предшколским установама кроз примену нових информационих технологија обезбеђујући бржу и ефикаснију емисију, трансмисију и апсорпцију знања; брже долажење до извора сазнања. | | | |
| **Исход предмета** | Савладао је основне елементе оперативног система: уме да преименује, креира, копира и премешта фајлове и фолдере; Користи софтверске пакете: Wоrd, Еxcel, Интернет, Pоwеr Point; Зна важније адресе интернет локација које се односе на област предшколског васпитања; Оспособљен да врши селекцију мултимед. образовних софтвера за потребе васпитно-образовног рада; Способан да креира активност и изради мултимед. презентацију теме помоћу рачунара; компетентно представља професионална достигнућа користећи ИКТ; дели знања и вештине са колегама коришћењем ИКТ; упознат је са етичким и законским обавезама, као и личном одговорношћу у комуникацији, коришћења дигиталних средстава и садржаја, разуме их и критички промишља; свестан је потребе коришћења ИКТ на одржив, иновативан и учинковит начин, како у васпитању и образовању тако и у друштву уопште. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Студенти ће стећи знање о могућностима употребе различитих типова компјутерске наставе, могућност да се идентификују извори набавке одговарајућег образовног рачунарског софтвера, познавање критеријума на основу којих се вреднује софтвер, технички услови потребни за одређени образовни рачунарски софтвер. Методичко – дидактичка употреба мултимед. образовно рачунарског софтвера - превођење потенцијала компјутерски заснованог учења у реалну педагошку праксу и за вредновање сопствене употребе компјутера и како да се превазиђу недостаци које васпитачи у томе откривају.Студенти ће стећи знања о етичким и законским обавезама, личној одговорности у комуникацији и употреби дигиталних средстава и садржаја. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Примене мултимед. приступа са могућношћу двосмерне комуникације ради повећања квалитета васпитно-образовног рада у предшколским установама. Користећи се мултимед. изворима студентима се пружа могућност да прошире и освеже садржаје најновијим научним сазнањима, брже дођу до извора сазнања, квалитетније стичу знање, увођењем иновација у организацији васпитно-образовног рада интензивније развијају когнитивне способности, критичко мишљење и креативни потенцијал деце предшколског узраста. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Dr Đorđe Nadrljanski.(2000). Obrazovni softver-hipermedijalni sistemi, Tehnički fakultet “ Mihajlo Pupin”, Zrenjanin. (poglavlje 1 6-20 str, poglavlje 3 86-101 str, poglavlje 11 361-382 str, poglavlje 12 419-445 str, poglavlje 12 459-473 str). | | | |
| 2 | Sherry Kinkoph Gunter, Microsoft Word. (2010). CET Beograd, 2010. (str. 1-120, 162-174). | | | |
| 3 | Tom Bunzel, Microsoft Office (2010). CET Beograd, 2010 (str. 176-224). | | | |
| 4 | Michael Alexander. (2010). Microsoft Excel, CET Beograd, 2010 (str. 1-125, 142-164). | | | |
| 5 | Закон о електронским комуникацијама. http://www.paragraf.rs/propisi/zakon\_o\_elektronskim\_komunikacijama.html | | | |
| 6 | Закон о електронским медијима. http://www.paragraf.rs/propisi/zakon\_o\_elektronskim\_medijima.htm | | | |
| 7 | Јанковић, Б. (2015). Информатика и мултимедији-збирка задатака. Зрењанин: Модус. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | **до** 5 | **писмени испит** | **до** 45 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | **до** 20 |  |  |
| **семинари** | | **до** 30 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Дете и компјутер | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да оспособи студенте да буду спремни да децу предшколског узраста упуте како да користе компјутер и мултимедијални софтвер у оквиру слободних и усмерених активности, да буду способни да креирају едукативне радионице и направе презентацију за усмерене активности помоћу компјутера (користећи Power Point или сл., садржаје са Интернет-а). | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљава студенте за стицање функционалних знања а битно доприноси и развојним знањима за припрему деце за лако сналажење у свету компјутера ; да се оспособи добро припремљен у дидактичко-методичком и стручном погледу васпитачки кадар који ће обучавати децу за рад на компјутеру; оспособити будуће васпитаче да осмисле ситуације у којима ће активности деце за компјутер бити разноврсне, које развијају дечју радозналост као и логичко и критичко мишљење; да оствари партнерство са кључним заинтересованим странама (децом, породицама, окружењем и школом) у вези едукације о утицају компјутера; познаје специфичности могућих проблема у дечијем понашању и развоју који проистичу из неадекватне употребе компјутера; разуме, анализира и интегрише академску литературу; способан је да користи ИКТ, интернет и друштвене медије у професионалном, истраживачком и контексту везаном за ажурирање знања. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Остварује се организацијом часова вежби у виду едукативних радионица различитог типа које почивају на активности студената који ће по сличном принципу обучавати децу за рад на компјутеру. Основну структуру радионице одређују могућности груписања садржајних целина за које се одређује ток активности са једним или више корака. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Вежбе из изборног предмета Дете и компјутер треба да помогну у оспособљавању будућих васпитача како да проналском конкретних и ефикасних начина децу предшколског узраста покрену, заинтересују и активирају за рад на компјутеру користећи едукативне софтвере. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Речицки, Ж., Гиртнер, Ж.-Л. (2002).Дете и компјутер, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд,( 2. поглавље (37-64 стр.),5.и 6. поглавље (109-169 стр.) , 8. поглавље (201-219 стр)). | | | |
| 2 | Анђелковић, Н., (2008), Дете и рачунар у породици и дечјем вртићу, Беокњига и Центар за развој и примену науке и технолигије и информатике, Савез информатичара Војводине (стр. 179-197, 89-102). | | | |
| 3 | Чикош, Д., Кнежић, Д, Урошев, П. (2006.), Деца у свету рачунара, Предшколска установа Младост, Бачка Паланка (стр. 32-77). | | | |
| 4 | Мур-Малинос, Џ. (2014). Зависност од видео-игара, Пчелица, Чачак. | | | |
| 5 | Мур-Малинос, Џ. (2014). Безбедност на интернету, Пчелица, Чачак | | | |
| 6 | Новак, Н. (2014). Компјутерске игре, Пчелица, Чачак. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | **до** 10 | **писмени испит** | **до** 30 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | | **до** 60 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Ликовни елементи | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Гладић Ђ. Силвиа MA | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Гладић Ђ. Силвиа MA, Угљеша Д. Цолић МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | На основу предавања и практичних вежби, различитим техникама и поступцима, циљ је да се код студената оснажи ликовна култура, естетске вредности и стекне теоретски и практични фундус- база, да би стручно, креативно и успешно реализовали све ликовне проблеме у раду са предшколсокм децом. | | | |
| **Исход предмета** | На практичном делу-вежбама студенти треба путем експериментисања, ликовним техникама и поступцима да стекну знање и искуство путем сопственог стваралачког чина и тиме стекну знања о начинима развијања ликовног стваралаштва али и креативности уопште код деце предшколског узраста. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Теоретским поступком и средствима демонстрација – показивања (аудио-визуленим средствима и сл.) упознати студенте са свим ликовним елементима (у свим подручјима), принципима компоновања ликовних дела, естетског процењивања, токовима уметности кроз епохе (Свет, Србија, Војводина). | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | На часовима вежби – практичном делу, студенти треба да путем експеримента, различитим техникама и поступцима (и професионалним и оним карактеристичним за ликовни израз деце) стекну знање и искуство о њима путем сопственог стваралаштва. Овладавање техникама и поступцима ликовног израза које су у функцији рада са децом предшколског узраста. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Карлаварис, Келбли, Кастори (1982). Ликовно васпитање 1. Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (од стр. 3 до 101 стр.); Ликовно васпитање 2 (од стр. 4 до 116 стр.). | | | |
| 2 | Карлаварис, Барат, Каменов (1986). Развој креативности у функцији еманципације личности путем ликовног васпитања. Београд: Институт за педагошка истраживања – Просвета. (од стр. 5 до 105. стр). | | | |
| 3 | Арнхајм, Р. (1987). Уметност и визулено опажање. Београд: Универзитет у Београду. (од стр. 17 до стр. 285). | | | |
| 4 | Васић, П. (1982). Увод у ликовне уметности. Београд: Универзитет уметности. (од стр. 17 до стр. 175). | | | |
| 5 | Janson, H.W. Историја уметности, Издавачки завод Србије, Београд | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Студенти ће градиво савладавати путем предавања, вежби и експериментисања, и на консултацијама. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 5 | **писмени испит** | 30 |
| **практична настава** | | 10 вежби по 5 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 10 |  |  |
| **семинари** | | 5 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Ликовна радионица | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Силвиа Гладић МА | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Силвиа Гладић МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је да се студенти упознају са основним ликовним појмовима, ликовним елементима, ликовним подручјима и техникама, да се студенти упознају и прошире своја знања о класичним и иновативним техникама и материјалима као и различитим могућностима које они пружају у раду са децом предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је оспособљен да користи богате садржаје из области ликовних уметности, разуме употребу ликовне уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја. Студент је способан да разуме ликовне појмове и елементе, познаје ликовна подручја и технике, упознат је са класичним и иновативним техникама и материјалима. Знања о техникама и материјалима су продубљена и проширена. Студент је, кроз практичан рад, упознат са класичним али и иновативним и заборављеним техникама декупажа, асамблажа, батика, каширања, пустовања, макрамеа, обликовањем и преобликовањем рециклажног материјала итд. Студент је оспособљен да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој стваралаштва и креативности, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Општи појмови ликовне културе, ликовни елементи, ликовна подручја - цртање, сликање, вајање и графика. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Декупаж, асамблаж, батик, каширанје, папир-маше, макраме, пустовање, квилинг, фимо, употребни предмети и скулптура од рециклажног материјала, дидактичка средства, игре и играчке. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Филиповић, С., Методика ликовног васпитања и образовања, Универзитет уметности у Београду, Клетт, Београд, 2011, стр. 248-315 | | | |
| 2 | Филиповић, С., Каменов, Е., Мудрост чула, III део, Драгон, Нови Сад, 2009. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, практичан рад | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 1 X 5 поена  6 X 10 поена  2 X 15 поена | **усмени испит** | 5 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | Основне студије | |
| **Назив предмета** | | | Култура говора | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Ирина С. Дамјанов, МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Студенти се оспособљавају да: 1. без тешкоћа комуницирају (могућност прилагођавања различитим условима и сферама говорног општења); 2. своје поруке успешно преносе другима; 3. науче да правилно и економично говоре, како би својим говором били ваљан узор својим васпитаницима; 4. се служе говором као ефикасним средством у обављању најсложенијих образовно-васпитних задатака; 5. развијају способност излагања, презентовања, текста намењеног дечјем узрасту на креативан и занимљив начин. | | | |
| **Исход предмета** | Студент, будући васпитач, оспособљен је да: 1. економично и правилно говори; 2. развија своје креативне способности при говору и писању, развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој говора деце предшколског узраста; 3. се невербалним комуникацијским знаковима служи сходно ситуацији, а да то буде разумљиво, примерено и култивисано; 4. користи савремене сарадничке и интерактивне методеи технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечијег знања и вештина; 5. ствара услове који интегришу све комуникативне активности (језик - говорни и писани); 6. поштује групно учење, али и препознаје индивидуалне потребе све деце унутар групе; 7. идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста; 8. подстиче развој дечије личности; 9. разуме важност континуираног професионалног развоја (целоживотног учења) и уме да планира професионални развој; 10. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 11. разуме употребу говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 12. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 13. ефикасно користи стандардни српски језик у васпитној групи; 14. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 15. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 16. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 17. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 18. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 19. поседује самопоуздање приликом сопствене презентацијеу професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | 1. Комуникација (модели комуникацијског процеса, култура говора - усмено и писмено изражавање и култура слушања, теорија информације и елементи информационог процеса, дикција); 2. Стил и стилска средства (стилске фигуре) у изражавању, версификација; 3. Говорни и писани стилови (њихово препознавање и употреба). | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | 1. Оспособљавање студената за примерену комуникацију (постиже се правописним вежбама и разговором о одабраним темама); 2. Рад на датим текстовима (препознавање стилских фигура и версификацијска обрада текста); 3. Осопособљавање студената да развију процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Милија Миновић: *Увод у науку о језику*, Завод за издавање уџбеника, Сарајево 1971, стр. 7-30. | | | |
| 2 | Никола Рот: *Знакови и значењ*а, Плато, Београд 2004. | | | |
| 3 | Милан Шипка: *Култура говора*, Прометеј, Нови Сад 2008. | | | |
| 4 | Драгиша Живковић: *Теорија књижевности с теоријом писмености*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988. | | | |
| 5 | *УВОД у књижевност*, приредили Фран Петре и Зденко Шкреб, Знање, Загреб 1969. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Интерактивна настава: предавања и вежбе, уз учешће студената, консултације. Фронтални рад, самостални (индивидуални) рад студената, групни рад, дебатне дискусије. Акценат се ставља на развијање комуникативних способности студената (креативно вербално и писано изражавање). | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 20 |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 20 |
| **колоквијуми** | | 40 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Књижевност за децу | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Јован Љуштановић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Дамјанов С. Ирина | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезан |
| **Услов** | Нема услова | | | |
| **Циљ предмета** | Упознати студенте са структуром (језичком и естетском) и значењима (сликом света, моралним и хуманистичким вредностима) књижевности за децу, њеним положајем у општекултурном и књижевном контексту и облицима њене отворености према деци предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Васпитачи сложеног књижевног видокруга, заснованог на прочитаним делима књижевности за децу, личном укусу и укупном културном искуству, свесни значаја контекстуалних услова које конституше књига за децу као културна и економска чињеница. Оспособљени да разумеју односи између социо-културних и економских карактеристика окружења и емотивног и интелектуалног искуства које доноси књижевност за децу.Припремљени да својкњижевни видокруг дограђују и мењајуи да га користе за побољшање дечјег когнитивног, емотивног и социјалногразвоја и учења и за стварање услова који интегришу све комуникативне активности (језик говорни и писани).Способни да књижевност за децу укључују у стратегије остварења партнерства са децом, породицом, окружењем и школом. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам књижевности за децу. Тематско-мотивска, жанровска и поетичка својства српске књижевности за децу у дијахронијској перспективи. Њен интернационални, општекултурни и мултикултурни контекст. Основне одлике усмене књижевности. Усмена књижевност за децу. Основне одлике усмене бајке. Бајке Шарла Пероа и браће Грим. Бајке Иване Брлић-Мажуранић и Гроздане Олујић. Реалистично и фантастично. Српска поезија за децу. Јован Јовановић-Змај, Александар Вучо, Гвидо Тартаља, Десанка Максимовић, Душан Радовић, Добрица Ерић, Питање рецепција књижевности за децу код деце предшколског узраста. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Разговор студената о структури и значењима најзначајнијих дела за децу српске и светске књижевности за децу. Развијање сензибилитета и књижевно-теоријских знања студената. Анализа бајки: три *Пепељуге* (Вук Ст. Караџић, Шарл Перо, браћа Грима), *Златне јабуке и девет пауница,* Х. К. Андерсен, *Снежна краљица,* прича о животињама*.* Анализа фантастичних романа: Карло Колоди: *Пинокио,* Луис Керол*: Алиса у Земљи чуда,* Антоан де Сент Егзипери*: Мали Принц,* Владимир Стојшин*: Биоскоп у кутији шибица.* Анализа реалистичких дела: Бранислав Нушић, *Хајдуцу*, Бранко Ћопић: *Магареће године,* Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера.* | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Слободан Ж. Марковић, *Записи о књижевности за децу,* Београд (било које издање), 5-16 | | | |
| 2 | Ново Вуковић, *Увод у књижевност за дјецу и омладину,* Подгорица 1996,13-31, 67-84, 161-168. | | | |
| 3 | Милован Данојлић, *Наивна песма,* Београд 1976, 7-69. | | | |
| 4 | Душан Радовића, *Антологија српске поезије за децу,* Београд 1984. | | | |
| 5 | Јован Љуштановић, *Брисање лав,* Нови Сад 2009, 67-74, 178-187, 207-223. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 3 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе (рад на текстовима), консултације | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | 40 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Општа психологија | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Маринковић Лада | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Маринковић Лада, Јелена С. Благојев | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање са основним проблемима и предметом које истражује општа психологија.Оспособљавање за примену општих психолошких знања у професионалној пракси. Усвајање знања о пореклу, структури и природи психичког живота основним појмовима из области когнитивних, емоционалних и конативних процеса и функција, oсновним биолошким и социјалним процесима развоја личности, појмовима и теоријама из области учења, опажања, памћења, мотивације и емоција. Стицање неопходних предзнања за наставне предмете из области психологије. | | | |
| **Исход предмета** | Студенти ће бити упознати са основним појмовима и схватањима о пореклу, структури и природи психичког живота, оспособљени да препознају и разумеју процесе којима се остварује и предвиђа настанак и могућности развоја когнитивних, конативних и емоционалних компоненти личности према теоријама у домену опште психологије.  Студенти ће бити способни да стечена знања примене у индивидуалном, групном раду и личном развоју. Програме рада прилагођавају индивидуалним потребама све деце подстичући ученње и развој целокупне личности | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Проблем, предмет и задаци психологије. основни психолошки правци и психолошке дисциплине. Однос биолошког и психолошког разумевања психичког функционисања човека. Сензорни процеси и перцепција. Теорије учења и мотивација. Емоције и мишљење. Савремене теорије о интелигенцији. Теорије личности. Личност и социјална средина. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Израда презентација, презентовање и дискусија одабраних тема из области опште психологије, са циљем усвајања и препознавања значаја основних термина, теорија и приступа у личном и будућем професионалном раду. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Маринковић, Л. (2012). Скрипта из предмета општа психологија за студенте Високе школе струковних студија за образовање васпитача у Новом Саду | | | |
| 2 | Хрњица, С. (2005). Општа психологија са психологијом личности. Научна књига Нова, Београд | | | |
| 3 | Рот, Н. (2010). Општа психологија, Завод за уджбенике, Београд | | | |
| 4 | Первин, Л. А., Цервоне, Д., Јохн, О.П. (2008). Психологија личности, теорије и истраживања.Школска књига, Загреб | | | |
| 5. | Смит, Е., ет ал. (2007). Увод у психологију. Наклада слап, Јастребарско | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | групни и индивидуални рад, дискусионе групе | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 5 | **писмени испит** | 55 |
| **практична настава** | | 5 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 15 |  |  |
| **семинари** | | 20 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Организација и структура васпитно-образовног процеса | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Весна Цолић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Тамара Милошевић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти упознају и разумеју битна структурална обележја предшколске установе као институције, од којих зависи њен квалитет; да се упознају са разноликим начинима, облицима и поступцима организације васпитно-образовног процеса у институцији; да припреми студенте за самостално планирање и извођење васпитно-образовног процеса и упути у могућности различитих начина планирања; да се код студената изграђује целовит стручни приступ подизању предшколске деце, као и креативност и одговорност за професионално усавршавање и развијање сопствене професије. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је способан да створи и поправља физичко окружење вртића да буде безбедно за децу, а истовремено довољно подстицајно за разне видове дечјих активности и интеракције; може да направи дневни распоред активности који уравнотежава активне и седеће, структуриране и неструктуриране активности и користи игру као превасходно средство васпитно-образовног рада; познаје и може да користи различите методе подстицања дечјег развоја и учења; може да користи различите стратегије за планирање и реализацију васпитно-образовног програма; уверен је да породице имају значајну улогу у програму; осетљив је и показује поштовање према различитостима у структурама породица, њиховом културном пореклу, уверењима и начину живота. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Садржаји овог предмета обухватиће основне структуралне елементе васпитно-образовног процеса у институцији, а то су: структура простора, структура времена, структура социјалних односа, као и систем активности и улога деце и васпитача у предшколској установи. Студенти ће се упознати са значајем и принципима успешне организације васпитно-образовног процеса и начинима утицаја на развој деце. Такође ће упознати различите начине планирања и програмирања васпитно-образовног рада и опробати се у самосталном планирању, извођењу, процењивању и вредновању свога плана и његове реализације. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће се опробати у препознавању, дефинисању и решавању практичних проблема везаних за планирање и организовање простора, времена, социјалних односа и активности у дечијем вртићу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Цолић, В., Шта покушавамо рећи малој деци, Дневник, Нови Сад, 2008, (75-116). | | | |
| 2 | Цолић, В., Дечје јаслице – гледане из антрополошког угла, ИПА Филозофског факултета, Београд, 1997, (113-141). | | | |
| 3 | Ивић, И. и сарадници, Активно учење 2, Институт за психологију, Београд, 2001, (44-48, 114-123, 141-149). | | | |
| 4 | Медоуз, С., Кешдан, А., Како помоћи деци да уче, ЗУНС, Бгд., 2000., стр. 60-103; 132-158. | | | |
| 5 | Павловић Бренеселовић Д., Павловски Т., Партнерски однос у васпитању, Бгд., 2000., стр. 15-24; 169-254. | | | |
| 6 | Павловски, Т., Тематско планирање у дечјем вртићу, ИПА ФФ, Бгд., 1992., стр. 12-42; 49-52. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 3 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, теренска вежба: обављање систематског посматрања у вртићу уз коришћење одређених протокола ( у договору с предавачем и васпитачем) – 2 дана. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Енглески језик 2 | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Јелена Спасић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Јелена Спасић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ овог предмета је да студенти овладају стручном терминологијом из области педагогије, психологије и књижевности за децу и оспособе се за самостално коришћење стручне литературе на енглеском језику за потребе струке и даље самообразовање, као и да развијају језичке вештине. | | | |
| **Исход предмета** | Студент на средњем нивоу знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Обнављање и систематизовање знања из граматике (фонетски, морфолошки и синтаксички систем енглеског језика). Развијање способности разумевања и превођења текста. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама. Савладавање стручне терминологије кроз тематске текстове из области педагогије, психологије и књижевности за децу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Спасић, Јелена, *Енглески језик*, Висока школа струковних студија за образовање васпитача, Нови Сад, 2009, стр. 80-171. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | - | - | - |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе и консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | **писмени испит** | до 10 |
| **практична настава** | | - | **усмени испит** | до 20 |
| **колоквијуми** | | до 60(2ж30) |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | Основне студије | |
| **Назив предмета** | | | Сценска уметност | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић |  |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић и Ирина С. Дамјанов, МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Стицање елементарног знања из историје сценске уметности; Указивање на могућности и значај драмске уметности у масовној, нарочито културној комуникацији; Оспособити студента да као будући васпитач: 1. Свестрано примењује сценску уметност и њене технике у свим васпитно-образовним сегментима рада с децом предшколског узраста (да стваралачки, кроз креативну игру истовремено ангажује свако дете и поспеши његов психо-физички развој); 2. Омогући креативно, емотивно и сазнајно богаћење деце; 3. Допринесе унапређењу: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи; 4. Уме да оствари позитиван, интерактиван однос с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса. | | | |
| **Исход предмета** | Судент, будући васпитач, оспособљава се да: 1. миметички прикаже и сугестивно интерпретира, или импровизује, сврсисходан вербални (едукативно-забавни) садржај намењен дечјем узрасту; 2. направи, али и анимира лутку (гињол, "чарапко" - лутка направљена од чарапе која се навлачи на руку, лутка флаша...) и успешно користи остала сценска средства (нпр. приказ литерарно-драмског садржаја кроз позориште сенки) у васпитно-образовном процесу рада с децом предшколског узраста побољшавајући дечији когнитивни, емотивни, социјални и физички развој и уечење; 3. успешно користи драмски метод у педагошком раду с децом (сценске радионице, сценске игре и друге интерактивне сценске технике); 4. развија процес отвореног, интерактивног односа с децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса; 5. Развија капацитете за индивидуални, али и групни рад (у паровима или тимски); 6. подстиче развој дечије личности; 7. користи добру праксу како би у групу укључио децу са посебним потребама (идентификује децу која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању и развија стратегију за подршку њиховом развоју и партиципацији у групи; 7. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 8. разуме употребу драмске уметности, говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 9. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 10. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 11. ствара окружење које је подстицајно за децу и које поштује различитост; 12. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 13. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 14. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 15. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 16. поседује самопоуздање приликом сопствене презентацијеу професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Студентима се омогућава да на најсавременији начин (приказивање: документарних филмова о развоју позоришта, исечака из представа) уз упоређивање књижевних, ликовних и драмских праваца кроз историју, стекну основна знања о настанку и развоју сценске уметности, њене културно-уметничке и историјско-социолошке важности у евро-медитеранском окружењу и свим цивилизацијама које су утицале на развој савременог позоришта (како за одрасле зако и за децу), али и да се упознају с најзначајнијим делима светске и српске драмске књижевности. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Уз заједнички рад професора и студената, студенти се подстичу да користе интерактивни потенцијал сценске уметности као посебно дидактичко средство у васпитно-образовном раду с децом предшколског узраста, јер је детету учење кроз игру најприхватљивији облик стицања основних знања, али и спознаје света који га окружује и чији је чинилац и сам. Студенти се подстичу на креативно изражавање кроз: 1. Приказивање сценских материјала (процес настанка реквизита за представу луткарског позоришта) и дијалог између професора и студената о ономе што је приказано; 2. Израду сценских лутака; 3. Драматизацију прозних и поетских текстова; 4. Припрему и извођење представе позоришта сенки, али и представе где студенти постају глумци и интерпретатори претходно осмишљеног текста, при чему су ослобођени притиска и осуде неуспеха. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Роналд Харвуд: *Историја позоришта*, Clio, Београд 1998. | | | |
| 2 | Љубиша Ђокић: *Основи драматургије*, Универзитет уметности у Београду, Београд 1989. | | | |
| 3 | Душица Бојовић: *Моћ маште, моћ покрета*, Центар за примењену психологију, Београд 2009. | | | |
| 4 | *ПОЗОРИШТЕ за децу*, Зборник радова,приредили Хенрик Јурковски и Мирослав Радоњић, Позоришни музеј Војводине - Међународни фестивал позоришта за децу - Отворени универзитет Суботица, Нови Сад - Суботица 2010. (Књ. 1), 2011. (Књ. 2), 2012. (Књ. 3), 2013. (Књ. 4), 2014. (Књ. 5), 2015. (Књ. 6). | | | |
| 5 | Наташа Чакић Симић: *Белешке луткарског помоћника (приручник за луткарство)*, Креативни центар, Београд 2007. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Интерактивна настава: предавања (фронтални рад) и вежбе уз максимално учешће студената, консултације, сценске радионице (рад студената у паровима или групама / тимски рад), гледање и анализа адекватног сценског материјала (CD); теренски рад – посете позоришту: луткарско позориште и национални театар. Акценат је на индивидуалном и тимском раду студената уз сталне консултације с професором. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 50 | **усмени испит** | 25 |
| **колоквијуми** | | 25 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Драмска радионица | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић |  |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | 1. Упознавање студената с драмском књижевношћу од почетака до савремене драме (с акцентом на комедији), али и са процесом настанка позоришне представе; 2. Омогућити студенту да кроз промишљање о драмском делу развија: моћ расуђивања, ствара критичке ставове, сопствену естетику, развија креативност коју ће преносити на будући рад с децом; 3. Оспособити студента да користи драмску уметност као средство којим ће: ангажовати свако дете у групи, развијати моћ критичког расуђивања и естетске процене код деце, омогућити креативно, емотивно и сазнајно богаћење деце, доприносити унапређивању: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи. | | | |
| **Исход предмета** | Студент ће бити оспособљен да: 1. Драматизује поетски или прозни текст, или импровизује сврсисходан вербални, едукативно-забавни, садржај намењен дечјем узрасту; 2. Успешно користи драмске приказе у педагошком раду с децом (сценске радионице, сценске игре и друге интерактивне сценске технике); 3. Подстиче децу предшколског узраста на групни рад (у паровима или тимски). | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Студенти се упознају с основним елементима драмског текста (на примерима најеминентнијих домаћих и страних драматичара) и процесом његовог настанка (одабир поетског или прозног дела, његова драматизација - развијање радње, карактера, дијалога). Указивање на могућности и допринос драмске игре (луткарске или класичне) у унапређивању: говорне културе, сврсисходног понашања, комуникативности и социјализације сваког детета у групи. Могућности краћих драмских форми при развијању креативног мишљења и естетског расуђивања код деце. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће кроз самостални рад продубљивати своју креативност, промишљати о одабиру адекватног поетског или прозног текста и његовој драматизацији. Крајњи исход је поставка драмске представе (с комплетно одрађеном сценографијом, костимима и одабраном адекватном музиком). | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Нил Грант: *Историја позоришта*, Завод за уџбенике, Београд 2006. | | | |
| 2 | Љубиша Ђокић: *Основи драматургије*, Универзитет уметности у Београду, Београд 1989. | | | |
| 3 | Душица Бојовић: *Више од игре*, Центар за примењену психологију, Београд 2008. | | | |
| 4 | *ПОЗОРИШТЕ за децу*, Зборник радова, Књ. 1 и Књ. 2, приредили Хенрик Јурковски и Мирослав Радоњић, Позоришни музеј Војводине - Међународни фестивал позоришта за децу - Отворени универзитет Суботица, Нови Сад - Суботица 2010. (Књ. 1) и 2011. (Књ. 2) | | | |
| 5 | Радован Вучковић: *Модерна драма*, "Веселин Маслеша", Сарајево 1982. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Акценат је на индивидуалном и тимском раду студената уз сталне консултације с професором. Интерактивна настава: предавања и вежбе уз максимално учешће студената, консултације, сценске радионице (рад студената у паровима или групама / тимски рад). | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 20 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 10 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. | |
| **Назив предмета** | | | Мађарски језик | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти упознају са граматиком, правилностима и правописом стандардног мађарског језика. | | | |
| **Исход предмета** | Студент познаје граматику и правопис мађарског језика, правилно користи свој матерњи језик. Студент користи стандардни мађарски језик ефикасно у васпитној групи. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Фонетика, врсте речи, коњугације, деклинације, творба речи. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Говорне, граматичке и правописне вежбе. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Dr. Balázs Géza (szerk.): *Magyar nyelv*, Corvina, Budapest, 2007. (96-99., 119-122.) | | | |
| 2 | Hernádi Sándor: *Nyelvtan és nyelvművelés*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1984. (44-48., 59-60., 78-85., 90-91., 183-204., 207-208., 217-227., 229-238., 240-247.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Настава се састоји од предавања и вежби. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | 50 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Матерњи језик - словачки језик | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ана Макишова | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Ана Макишова | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Пружити студентима знање о граматичком систему словачког језика у теоретској и практичној равни, потпуну језичку компетенцију код савладавања словачког језика у свим сферама употребе. | | | |
| **Исход предмета** | Оспособити васпитача да познаје граматички систем словачког језика до те мере да нема дилеме о томе шта су норме књижевног језика и да зна компетентно да га примењује код комуникације а нарочито код комуникације са децом у предшколској установи. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Упознати студенте са основама фонетике и фонологије књижевног словачког језика и омогућити им да теоретски и практично освоје ортоепију и ортографију. У оквиру лексикологије пружити знање о речима, творби и лексикографији. Упознати студенте са основама морфологије, појединим врстама речи и променом. Синтакса - упознавање са основним теоретским питањима из синтагматике. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Оспособити студенте да теоретска знања из фонетике, морфологије и синтаксе практично примене у пракси. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Pauliny, E.: Krátka gramatika slovenská. Bratislava 1997. | | | |
| 2 | Kráľ, A.: Pravidlá slovenskej výslovnosti. Martin 2005. | | | |
| 3 | Pravidlá slovenského pravopisu. Bratislava 2000. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | 2 x 20 (укупно) 40 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Радионица за игру | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Улић А. Јованка | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Улић А. Јованка | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти оспособе за превођење теоретских сазнања у праксу; образовање и припрема васпитача који ће познавати и подстицати развој деце и неговати њихове креативне способности. | | | |
| **Исход предмета** | Интердисциплинарно практично уобличавање садржаја (синтеза методика, предшколске педагогије, психологије и сценске уметности); оспособљени студенти за успешно организовање игре; обучени студенти за организацију простора; студенти оспособљени за креирање материјала за рад и игру; студенти оспособљени да самостално организују и припреме комплетан материјал за Позориште сенки. Студент је оспособљен да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој стваралаштва и креативности, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Игре и играчке су област која се посебно изучава у оквиру педагошких предмета, а задатак Радионице за игру је да студенте упозна са могучношћу да самостално креирају играчке потребне за реализацију одређених игара које се примењују у предшколским установама. Кроз теоретску наставу студенти треба да се упознају са материјалима за израду играчака и њиховим својствима, са значајем ликовног обликовања играчака и могучностима њихове примене у различитим активностима. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Радионица за игру је предмет где се студенти кроз практичан рад оспособљавају за израду играчака и дидактичког материјала за вежбе из педагогије и психологије, за припрему средстава за практичне активности из свих методика и за израду кулиса, фигурина и свог осталог пратечег материјала неопходног за реализацију Позоришта сенки. Игре и носиоце тих игара који се кроз овај предмет изучавају су: Покретне игре; Тематске игре; Игре драматизације са посебним акцентом на Позориште сенки; Дидактичке игре; Конструктивне игре. Поред фигурина и кулиса потребних за Позориште сенки студенти су у обавези да израде Игру меморија, Танграм, Оригами фигуре, звечке од природног и одпадног материјала и сликовницу.  Првенствени задатак сваког васпитача је да своје знање пренесе на децу, јер ће дете кроз учење како да направи само своју играчку развијати своје креативне способности. Осмишљавање и прављање играчке доприноси целокупном развоју детета. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Chanan G. Francis H. (1984), Игре и играчке деце света, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства, стр. 11 – 37. | | | |
| 2 | Кастори - Станојевић, Мирослава (1984), Папир – пластика у игри вашег детета, Г. Милановац: Дечије Новине, стр. 7 – 44. | | | |
| 3 | Петех Мира (2003), Играјмо се папиром, Загреб, Алинеа | | | |
| 4 | Батлори Х. Фонтан С. Лозано Е. (2008), 250 најлепших игара за сваку прилику, Београд, Креативни центар | | | |
| 5 | Симић Чакић Наташа (2007), Белешке луткарског помочника, Београд, Креативни центар | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања (теорија) и вежбе | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 5 | **писмени испит** | 30 |
| **практична настава** | | 40 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 5 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Луткарство | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Улић А. Јованка | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Улић А. Јованка, Угљеша Цолић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти кроз теорију и практичне вежбе упознају са значајем лутке у животу предшколског детета; да се студенти оспособе за самостално креирање и коришћење луткарства и лутки у свакодневном раду са децом у предшколским установама. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је оспособљен да стечена знања примени у пракси; разуме употребу луткарства у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја, овладава поступцима за израду лутки различитих ликова и њихову примена у драматизацији прича, бајки и басни, као и упознавању деце са новим појмовима које треба да савладају у оквиру свих методика; студенти је оспособљен да самостално организују и креирају сав потребан материјал (кулисе, осветљење, музика, лутке, фигурине) за позоришне представе у којима ће учествовати и сама деца у предшколским установама. Студент ће бити оспособљени да самостално уме да препозна и оцени квалитет различитих представа које се нуде деци у оквиру различитих манифестација у предшколској установи и ван ње. Студент је оспособљен да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој стваралаштва и креативности, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Кроз теоретску наставу студенти ће се упознати са историјатом луткарства; различитим стиловима у изради позоришних лутка; материјалима који се користе за израду лутки; сценографијом и костимографијом као саставним делом сваке представе; значајем лутке у животу предшколског детета. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће кроз практичну наставу (вежбе) употпунити знања стечена кроз теорију Луткарства, али и знања стечена кроз предмете као што су Сценска и Драмска уметност. Кроз израду различити сценских лутки (гињол, зевалица, марионета, фигурина за Позориште сенки...) студенти ће савладати основне принципе у изради лутки, као и могучности коришћења разноврсног материјала (класичног и модерног). Вежбе ће омогучити студентима да практично савладају и све принципе када је ликовна опрема представа у питању (кулиса, костим, осветљење). Поред израде лутки и пројектовања одговарајучих кулиса, студенти ће бити у прилици и да у потпуности реализују две представе - једну са гињол луткама, а другу у оквиру Позоришта сенки. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | В. Николин, Б. Дражић, С. Станковић, С. Барић, *Увод у луткарство*, Београд, Завод за издавање уџбеника, стр. 3 – 80. | | | |
| 2 | Каменов, Е.,Филиповић, С. – *Мудрост чула* (5. део), Драгон, Нови Сад, 2010. | | | |
| 3 | Лазић Радослав (2002), Естетика луткарства, Београд, Ауторско издање; | | | |
| 4 | Мисаиловић, M. – *Дете и позоришна уметност*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1991. | | | |
| 5 | Симић Чакић Наташа (2007), Белешке луткарског помоћника, Београд, Креативни центар | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања (теорија) и вежбе | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 5 | **писмени испит** |  |
| **Колоквијум I** | | 25 | **усмени испит** | 30 |
| **Колоквијум II** | | 25 |  |  |
| **семинари** | | 15 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. | |
| **Назив предмета** | | | | Мађарски језик - почетни | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | Нема | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти стекну основно знање из стандардног мађарског језика. | | | | |
| **Исход предмета** | Студент познаје основну лексику и граматику савременог мађарског говорног језика. Студент користи, на основном нивоу, стандардни мађарски језик ефикасно у језички мешовитој васпитној групи. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | нема | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Током вежби студент савладава граматичко и лексичко знање кроз свакодневну говорну ситуацију. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Erdős József–Prileszky Csilla: *Halló, itt Magyarország!*, 1. kötet, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2015. | | | | |
| 2 | Andrić Edit–Gyöngyösi Lívia–Hetesy Bálint: *Szia! Jó napot! Viszlát!* – Udžbenik za mađarski jezik (Magyar nyelvkönyv), Újvidék, Forum, 2013. | | | | |
| 3 | Andrić Edit–Gyöngyösi Lívia–Hetesy Bálint: *Szia! Jó napot! Viszlát!* – Zbirka zadataka (Feladatgyűjtemény), Újvidék, Forum, 2014. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | | Настава се састоји од вежби. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | |  | **писмени испит** | 20 |
| **практична настава** | | | 10 | **усмени испит** | 20 |
| **колоквијуми** | | | 50 |  |  |
| **семинари** | | |  |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Предшколска педагогија | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Весна Цолић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Тамара Милошевић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти упознају са положајем детета у савременом друштву, васпитном функцијом породице, као и институционализацијом детињства и одрастања; да студенти упознају и разумеју промене у схватању дечјег развоја и могућности образовања и деловање средине на когнитивни, социјални и целокупни развој предшколске деце, посебно улоге васпитача у њему. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је способан да разуме специфичности одрастања деце у савременом свету; познаје и може да користи различите методе подстицања дечјег развоја и учења уз уважавање индивидуалности сваког детета; разуме и успоставља односе између социо-културних и економских карактеристика окружења и учења,  разуме начине на које су учење у раном узрасту, као и образовање уопште, организовани и структуирани у Србији; уверен је да породице имају значајну улогу у програму и спреман је да са њима успоставља и гради партнерске односе; учврстио је стечена уверења и умећа свакодневног опхођења и учења кроз партнерство са децом, родитељима и колегама; разуме, анализира и интегрише академску литературу, способан је да изврши трансфер знања из других предмета (нпр. опште педагогије, психологије и сл.) у функцији разумевања специфичности одрастања предшколске деце, критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Димензије у проучавању детињства, институционализација детињства и положај детета у савременом друштву, васпитна функција породице и друштвено васпитање предшколске деце, предшколско васпитање и интелектуални развој, специфичности учења мале деце, мотивација за учење и индивидуализација, процес социјализације предшколске деце. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Садржаји који се тичу васпитања, образовања и социјализације предшколске деце, разматрају се у светлу одрастања у савременом свету, са циљем сагледавања сопствене улоге и одговорности васпитача у том процесу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Група аутора, Процес социјализације код деце, ЗУНС, Бгд., 1982, стр. 65-84; 123-178. | | | |
| 2 | Марјановић, А., Изабране расправе и чланци, Предшколско дете, 1-4/1987, стр. 11-26; 149-170 | | | |
| 3 | Пешић, М., Мотивација предшколске деце за учење, Просветни преглед, Бгд, 1985, стр. 29-99. | | | |
| 4 | Томановић, С., прир., Социологија детињства, ЗУНС, Бгд., 2004., стр. 110-116; 133-137. | | | |
| 5 | Хорват, Л., Предшколско васпитање и интелектуални развој, ЗУНС, Бгд., 1986, стр. 25-92. | | | |
| 6 | Штамбак, М., Свако дете може да учи, ЗУНС, Бгд., 1986, стр. 5-19; 166-168. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, дискусије, консултације, семинарски радови. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | 40 |  |  |
| **семинари** | | 20 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Психологија детињства и адолесценције | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Маринковић Лада | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Маринковић Лада | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | положен испит из предмета општа психологија | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање са основним предметом и проблемима које проучава развојна психологија. Разумевање савремених теорија које дефинишу и објашњавају развој. Усвајање знања о основним покретачима и аспектима развоја у периоду детињства и адолесценције. Стицање знања о методама истраживања у развојној психологији. | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљеност за уочавање развојних карактеристика и одступања од развојних норми деце и младих. Разумевање развоја у оквиру појединачних аспеката развоја и примена сазнања развојне психологије у практичном раду са децом. Разумевање и примена знања у контексту значаја раног подстицања развоја на даљи ток развоја личности. Прати и документује развој детета и групе. Подстиче социјалну интеракцију и друге аспекте развоја детета. Сарађује и подстиче васпитне утицаје родитеља. Познаје и примењује етички кодекс везан за професију васпитача.Кроз искуства сопственог развоја рефлексиван је у односу на праксу и способан да је иновира. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам и предмет истраживања развојне психологије. Фактори и аспекти развоја. Методе истраживања. Дечја и развојна психологија. Развојне теорије и класификација развоја. Развој моторике, перцепције, говора, социоемоционални развој, морални развој, рад са даровитом децом и младима и специфичности развоја у периоду адолесценције. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практичне вежбе кроз које студент стиче увид у технике, примену и начине интерпретације резултата добијених анализом личног развојног тока, у индивидуалном и групном раду са децом и малдима, и раду са родитељима на проблемима који припадају домену развојне психологије. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Маринковић, Л., Нишевић, С. (2010). Психологија детињства и адолесценције за васпитаче. Теорија и практикум (скрипта у припреми) | | | |
| 2 | Јерковић, И., Зотовић, М. (2010). Развојна психологија. Футура, Нови Сад | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | предавања, практичне вежбе, групни рад, индивидуални рад | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 35 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | | 25 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Назив предмета** | | | Методика развоја говора | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Јован Љуштановић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Мр Милена Зорић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање студената с развојем говора деце предшколског узраста и различитим начинима и поступцима његовог подстицања кроз практичан рад с предшколском децом. | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљеност студената да идентификују и разумеју развој говора деце предшколског узраста, да интегришу знање, вештине и способности везане за развој говора и разумеју их у контексту холистичког, свеобухватног дечјег развоја, да препознају различитости у свим областима развоја деце (емотивне, интелектуалне, социјалне, физичке) и уоче њихову повезаност с развојем говора; да примењује методе и развијају програме за праћење и подстицање развоја говора; да креирају и организује подстицајно социјално и физичко окружење за игру и стицање језичког искуства и искуства у комуникацији; да разумеју употребу ликовне, музичке и драмске уметности, као и књижевних текстова у развоју говора; да негују говор сензибилизован за поштовање различитости. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Антрополошки и психолошки основи развоја говора. Дечји говорни развој до 7. године. Заостајање у развоју говора. Поремећаји у говору. Праћење дечјег говорног развоја. Видови језичке комуникације у вртићу. Дечја игра и развој говора. Говорно стваралаштво у дечјем вртићу. Планирање и моделовање активности на развоју говора. Сарадња с породицом на развоју говора. Књижевност за децу предшколског узраста: избор текстова. Бајка и прича у дечјем вртићу. Кратке усмене језичке форме и деца предшколског узраста. Интерпретација дечје песме. Језик драме и позоришта у дечјем вртићу. Дечја игра и језик позоришта. Драматуршка анализа књижевног текста у вртићу. Креативни процес у раду на дечјој представи. Лутка и луткарско позориште у раду на развоју говора. Стоно позориште. Илустрације у књизи за децу. Слике и апликације у раду на развоју говора. Аудитивна средства у раду на развоју говора. Аудио-визуелна средства: филм и телевизија. Библиотека у вртићу. Припрема за школу и развој говора. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практичан рад на планирању и моделовању активности везаних за развој говора: избор теме, препознавање различитих аспеката говора и упознавање с облицима подстицања њиховог развоја. Практични поступци у раду на артикуацији гласова. Развој комуникације и стваралаштва, мотивација, говорне игре, говорна интерпретација, видови анализе књижевног текста. Различити облици сценског стваралаштва и њихова примена у раду с децом предшколског узраста. Писање синопсиса (писане припреме) за активности у вртићу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1. | Група аутора (1998), Говор у предшколској установи, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: 16–17; 23–27; 31–32; 35; 39; 46–47; 51; 87–88. | | | |
| 2. | Марјановић, Александра и др. (1990), Дечје језичке игре, Београд–Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства – Свјетлост: 29–40. | | | |
| 3. | Дотлић, Љубица и Каменов, Емил (1996), Књижевност у дечјем вртићу, Нови Сад: Змајеве дечје игре – Одсек за педагогију Филозофског факултета: 19–57; 58–70; 86–214: 230–337. | | | |
| 4. | Славица Јовановић (2008), *Говор и комуникација.* Шабац: Заслон: 29–33, 109–112. | | | |
| 5. | Мирјана Марковић и други (2013), *Корак по корак 2, Васпитање деце од 3 до 7 година*. Београд: Креативни центар: 185–204; 267–302. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** | 30 |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 2х25 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методика упознавања околине | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Анђелка В. Булатовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Анђелка В. Булатовић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање основних садржаја из упознавања околине и стицање знања из методике, за теоријско и практично оспособљавање за успешно извођење усмерених активности, како би код деце развили тежњу за откривањем и структуирањем њиховог искуства | | | |
| **Исход предмета** | Студент ће овладати савременом наставном технологијом и стећи потребан степен самосталности у реализацији свих програмско планских задатака у области упознавања околине; практична оспособљеност студената одговарајућим поступцима и средствима за приближавање дечјем поимању појава "природе и друштва". Оспособљен да подстиче дечији социјални и емотивни развој, укључујући сарадњу, социјалне вештине и просоцијално понашање. Поседује знање и примењује методе за праћење и подстицање когнитивног развоја. Подстиче развој дечије личности. Отворен је за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам, предмет, циљ и задаци Методике упоз. околине; методика упознавања околине у систему педагошких наука и њен однос према другим наукама и науч. дисциплинама; упознавање околине као област сазнавања и подстицања развоја деце предшколског узраста; биљни и животињски свет као предмет дечијег интересовања, истраживања и упознавања; педагошко-психолошке основе организације активности и практичног рада деце око биљака и животиња средине; истраживачке активности деце с циљем упознавања околине; значај адекватног избора, груписања и распореда садржаја за активности деце у области упознавања околине; васпитно – образовна средства у области упознавања околине; стицање елементарних сазнања о човеку код деце предшколског узраста као услов њиховог развоја; значај и могућности дечијег сазнавања природних појава и неживе природе; значај и могућности дечијег сазнавања о друштвеној средини као саставном делу околине; саобраћајно васпитање као значајна компонента упознавања деце с околином и њиховог развоја у целини; методе васпитно-образовног рада у области упознавања деце с околином; програмирање и планирање у области упознавања деце с околином; припремање и вредновање васпитно-образовног рада у области Упознавања околине. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Захтеви и процедуре одређивања и формулисања општих, посебних и појединачних задатака у области Упознавања околине; однос Методике упознавања околине и појединих педагошких и граничних ( у ужем смислу речи непедагошких) наука и научних дисциплина; упознавање околине као интегришућа област дечијег сазнавања и развоја; дечија радозналост, интензивност и променљивост емоција и неизграђеност ставова као чиниоци у организацији активности с циљем упознавања околине; могућности и начини мотивисања и оспособљавања деце за посматрање у природи (живе и неживе природе); мотивација и организација деце за тражење, сакупљање и сређивање материјала с циљем упознавања околине; избор садржаја за упознавање биљака и животиња средине с циљем схватања њихове повезаности и условљености; структурирање и организација дидактичких игара са посебним нагласком на игре у кутићима с циљем дечијег упознавања околине; израда и коришћење појединих средстава васпитно-образовног рада у области упознавања околине; могућности, облици, средства и начини обогаћивања дечијег знања и искуства о природној и друштвеној стварности; психофизичке карактеристике деце предшколског узраста као значајна одредница у саобраћајном васпитањуИзрада различитих врста планова рада у области Упознавања околине; различити нивои припремања у области Упознавања околине: израда елабората, писане припреме и скице организације дневних активности с доминацијом упознавања деце с околином | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Станић – Бојковић, Д. (1987). *Упознавање предшколске деце с околином*. Београд: Нова просвета. | | | |
| 2 | *Основе програма предшколског васпитања и образовања деце узраста од три до седам година*, Просветни преглед, Београд, 1996 | | | |
| 3 | Иванковић, Б. (2004).*Методика упознавања околине.* Сремска Митровица | | | |
| 4 | Булатовић А. (2011).Утицај предшколске установе и породице на развој еколошке свести код деце предшколског узраста. ECOLOGIKA, Научно-стручно друштво за заштиту животне средине Србије, Стручни рад, Београд, XVIII, (63), pр. 593-597. | | | |
| 5 | Булатовић А. (2012). Методика упознавања околине, Нови Сад: Тампограф. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, дискусије. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 45 |
| **колоквијуми** | | 15 |  |  |
| **семинари** | | 10 |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | | | Методика ликовног васпитања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | Васиљевић А. Милош МА | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | Васиљевић А. Милош | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** | | Нема | | | | |
| **Циљ предмета** | | Упознавање студената са базом сазнања о процесима успешног, стручног и специфичног рада са предшколском децом. Применом предложених поступака и стеченом теоретском знању треба да се створе услови да будући васпитачи квалитетно остваре циљеве ликовног васпитања за предшколски узраст, умеју да остваре позитиван, интерактиван однос са децом и осталим учесницима васпитно-образовног процеса, да створе групну и радну атмосферу у одређеном амбијенту, као и да остваре успешну интеракцију са децом предшколског узраста. | | | | |
| **Исход предмета** | | Значај предмета се огледа у могућности будућег васпитача да у целини сагледа могућности рада и интеракције са децом, као и да идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста. Исход предмета се карактерише оспособљеношћу студената за креативну примену програмских садржаја кроз одговарајуће облике активности деце предшколског узраста и оспособљеност за праћење и примену нових сазнања, вештина, да разуме употребу ликовне уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја, као и за процену и контролу ефеката сопственог рада. Студенти су оспособљени да процењују и вреднују свој став, развијају способности излагања, презентације, аргументоване дискусије, евалуацију и самоевалуацију. Самим тим да разуме важност континуираног професионалног развоја, односно целоживотног учења и уме да планира професионални развој. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | |
| **Теоријска настава** | | Методика ликовног васпитања пружа базу сазнања студентима- будућим васпитачима о процесима и поступцима при организовању стручног, успешног и специфичног рада са децом предшколског узраста. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)** | | Практична настава, вежбе се реализују путем рада у паровима и самосталном разматрању о могућностима анализе и експеримента за квалитетну припрему практичне активности - концепт писане припреме. Обрађују се садржаји који се тичу практичног извођења активности у вртићу узимајући у обзир стечена знања и вештине. | | | | |
| **Литература** | | | | | | |
| 1 | | Каменов др Е.: Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом, Нови Сад, 1995/97. Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду | | | | |
| 2 | | Карлаварис др Б., Келби Ј., Станојевић-Кастор М. : Методика ликовног васпитања предшколске деце, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1986. године. | | | | |
| 3 | | Филиповић др Сања: Методика ликовног васпитања и образовања, Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт, 2011. | | | | |
| 4 | | Беламарић Добрила: Дијете и облик, Школска књига, Загреб, 1986. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | | | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | | | Теоретска предавања ће се излагати: усмено, у виду предавања, објашњавања, посматрања и дискусије, анализе вредности и ставова; практична настава: путем презентације видео записа које садрже специфичне проблемске ситуације у конкретним активностима. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току предавања** | | | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | | | 10 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | | | 2x20 |  |  |
| **семинари** | | | | 10 |  |  |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | Струковне студије првог степена | | |
| **Назив предмета** | | | Психомоторни развој деце до 3 године | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Лазић, Т. Светлана/ Маринковић С. Лада | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Лазић, Т. Светлана/ Маринковић С. Лада | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | 3авршена средња медицинска школа. | | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање студената са психомоторним развојем деце до треће године живота. Етапе раног детињства и најчешћи проблеми који се јављају у овом периоду. Превенција развојних проблема и улога васпитача у јаслицама у помоћи родитељима и породици, односно реализација квалитетне неге и васпитања. | | | | |
| **Исход предмета** | Студенти су у стању да препознају нивое развоја појединачних функција у раном дечијем сазревању. Препознају различитости у свим областима развоја деце, односно одступања у оквиру уобичајеног развоја и да подстичу дечји развој. Умеју да комуницирају са родитељима и породицом о стицању навика на овом узрасту, као и у вези са препорукама за стимулацију раног развоја. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Стицање одновних знања о психомоторном развоју детета, као и о развоју појединачних функција; упознавање са успостављањем навика у овом узрасту (спавање, храњење, навикавање на ношу), као и са потенцијалним проблемима у вези са овим навикама; стицање основних информација у вези са начинима праћења развоја и могућностима рада са децом у јаслицама. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Оспособљавање за брзу процену развоја моторичких функција – крупне и фине моторике, конструктивне праксије, затим социјалног понашања; оспосољавање за брзу процену развоја говора и разликовања основних геометријских облика. Обучавање за стимулацију развоја ових функција, као и за разликовање типичног од успореног развоја. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Чутурић, Н. (1993). *Прве три године живота*. Загреб. Школска књига. | | | | |
| 2 | Ивић, И. и сар. (2004). *Развојна мапа*. Београд. Креативни центар. | | | | |
| 3 | Пијаже, Ж., Инхелдер, Б. (1988) *Интелектуални развој детета*. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства. Стр. 7-23 | | | | |
| 4 | Ивић, И. (1986) *Васпитање деце раог узраста*. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства. Стр. 59-257 | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 1 | 0 | | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | **Интерактивна** предавања, вежбе **са радионичарским радом**, консултације. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | До 12 | | **писмени испит** | 0 |
| **практична настава** | | До 36 | | **усмени испит** | До 52 |
| **колоквијуми** | | 0 | |  |  |
| **семинари** | | 0 | |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | Основне студије | |
| **Назив предмета** | | | Креативно писање | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ивана С. Игњатов Поповић |  |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | 1. Упознати студенте (будуће васпитаче) са теоријским моделима креативног писања и интерпретације књижевног текста намењеног деци; 2. Ослободити студенте да без тешкоће комуницирају, да се лако прилагођавају различитим условима и сферама говорног општења, да се служе говором као ефикасним средством у обављању најсложенијих образовно-васпитних задатака; 3. Развијање способности излагања (презентовања) текста намењеног дечјем узрасту на креативан и занимљив начин; 4. Оспособити студенте (будуће васпитаче) да прозни / поетски текст користе као предложак од кога ће настати драмски текст за децу. | | | |
| **Исход предмета** | Студент, будући васпитач, оспособљен је да: 1.стваралачки размишљања; 2. развија своје креативне способности при говору и писању, али и да својим подстицајима развија креативност у говорном изражавању деце предшколског узраста; 3. код деце подстиче слободно изражавање мисли и идеја, али и економичан и правилан говор; 4. при прављењу представе за децу, али и с децом, на основу сопствених идеја напише драмски текст или да направи успешну драматизацију већ постојећег поетског или прозног текста за децу; 5. врши избор и прилагођава методе рада циљевима и садржајима учења у оквиру активности оријентисаних ка деци; 6. поседује знање и вештине усмерене ка стимулисању васпитно-образовних програма који побољшавају дечији когнитивни, емотивни, социјални и физички развој и уечење; 7. подстиче развој дечије личности; 8. прима нова знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; 6. разуме употребу говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја; 9. користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце; 10. ефикасно користи стандардни српски језик у васпитној групи; 11. поштује различитост у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота; 12. ствара окружење које је подстицајно за децу и које поштује различитост; 11. разуме, анализира и интегрише академску литературу; 13. комуницира у различитим окружењима на високом нивоу у вези са писаним радовима и документацијом, вербалним презентацијама и у онлајн контексту; 14. поседује висок ниво рада у групи, али је и способан да ради независно на пројектима; 15. разуме принципе једнакости, диверзитета и инклузије у ширем друштвеном и професионалном контексту; 16. поседује самопоуздање приликом сопствене презентацијеу професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Основне разлике између књижевних родова (лирика, епика, драма). Подела књижевних родова на врсте. Мешовите књижевне врсте. Стил и стилска средства (стилске фигуре) у изражавању. Уметничке епохе и њихове основне карактеристике. Дефиниција и примена креативног писања. Разлике између уметничког (поетског) и утилитарног (прозаичног) текста. Упознавање с делима старијих и новијих репрезентативних домаћих и страних књижевника. Настава се одвија на принципу радионица где и студенти, поред професора, активно учествују. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Вежбе се одвијају на принципу радионица где и студенти, поред професора, активно учествују. Најважнији део наставе посвећен је практичном раду на писању поетских, прозних или драмских текстова, њиховом анализирању и побољшавању свих оних аспеката на којима су уочене извесне слабости. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Радован Вучковић: *Писац, дело, читалац,* Службени гласник, Београд 2008. | | | |
| 2 | Доротеа Брент: *Креативно писање*, Бабун, Београд 2004. | | | |
| 3 | Стојан Ђорђић: *Општа теорија креативног писања*, Мегатренд универзитет, Београд 2008. | | | |
| 4 | Милан Шипка: *Култура говора*, Прометеј, Нови Сад 2008. | | | |
| 5 | Драгиша Живковић: *Теорија књижевности с теоријом писмености*, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд 1988. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавање: монолошка и дијалошка метода. Вежбе: дијалошка метода и рад на тексту. Консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 20 | **писмени испит** | 40 |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** | 20 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | | Нема | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | | |
| **Назив предмета** | | | | | Култура говора мађарског језика | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | Др Уташи Ч. Анико | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | Др Уташи Ч. Анико | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | Нема | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | | | Изборни |
| **Услов** | | Нема | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | | Да се студенти упознају са основама културе говора, комуникације и правилном употребом матерњег језика. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | | Студент правилно користи свој матерњи језик, пружа модел говора деци у вртићу. Студент користи стандардни мађарски језик ефикасно у васпитној групи. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | | Говор, језик и писмо, лексикологија, комуникација и текстологија. | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | | Говорне и комуникационе вежбе. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | | |
| 1 | | Dr. Balázs Géza (szerk.): *Magyar nyelv*, Corvina, Budapest, 2007. (11-14., 21-33., 26-50., 71-83.,) | | | | | | | |
| 2 | | Fercsik Erzsébet - Raátz Judit: *Komunikáció és nyelvhasználat*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2006., (78-84., 127., 138-145.) | | | | | | | |
| 3 | | Hernádi Sándor: *Nyelvtan és nyelvművelés*, Tankönyvkiadó, Budapest, 1984., (141-170.) | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | | |
| 1 | | 1 | 0 | | 0 | | 0 | | |
| **Методе извођења наставе** | Настава се састоји од предавања и вежби. | | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | | |  | | **писмени испит** | |  | |
| **практична настава** | | | | 20 | | **усмени испит** | | 30 | |
| **колоквијуми** | | | | 50 | |  | |  | |
| **семинари** | | | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Култура говора словачког језика | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Ана макишова | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Ана Макишова | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање студената да се без тешкоћа прилагоде разним условима и сферама код језичке комуникације и да своје мишњеље могу успешно да преносе на друге. Да науче правилно и стручно да говоре и да својим предавањем буду узор ђацима, да разумеју и култивишу своје говорне активности и да својим излагањем као ефикасним средством могу да извршавају најкомпликованије васпитно-образовне задатке. | | | |
| **Исход предмета** | Настава предмета Култура говора оспособљава студенте, будуће васпитаче да истовремено употребљавају и невербалне комуникационе знакове увек према постојећој ситуацији и то тако да то буде разумљиво, култивисано и да одговара деци предшколског узраста. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Комуникација, модели комуникационог процеса, култура изражавања - усмено и писмено изражавање и култура слушања других особа. Теорија информација и елементи информативног процеса, дикција, стил и изражајна средства. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће кроз вежбе употпунити знања стечена кроз теорију Култура говора. Вежбаће да употребљавају вербалне и невербалне комуникационе знакове у различитим ситуацијама. Вежбање дикције, стила и изражајних средстава. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Makišová, A.: Komunikácia v materskej škole. Báčsky Petrovec:Slovenské vydavateľské centrum, 2011. | | | |
| 2 | Kamenov, E.-Mikeš, M.- Klemenović, J.: Razvijanje dvojezične komunikacije predškolske dece u višekulturnoj sredini. Godišnjak Filozofskog fakulteta u Novom Sadu, XXIV, Novi Sad, 1996. s. 233-239. | | | |
| 3 | Slančová, D.: Charakteristika lexiky v reči učiteliek materskej školy. In: Sociolingvistické aspekty výskumu súčasnej slovenčiny. Sociolingvistika Slovaca 1. Bratislava:Veda, 1995, s. 101-115. | | | |
| 4 | Kráľ, A., Rýzková, A.: Základy jazykovej kultúry. Bratislava 1990. | | | |
| 5 | Myjavcová, M.: Slovenčina v jazykovej enkláve. Báčsky Petrovec-Nadlak, 2001. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | 2 x 20 поена |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Енглески језик 3 | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Галић С. Мирјана | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Галић С. Мирјана | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | - | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Положен Енглески језик 1 и 2 са оценом 9 или 10 | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ овог предмета је да студенти овладају стручном терминологијом из правно-социјално-здравствене и педагошке области да би се припремили за Методику енглеског језика. | | | |
| **Исход предмета** | Студент на напредном нивоу (advanced level) знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Продубљивање знања из граматике (фонетски, морфолошки и синтаксички систем енглеског језика). Развијање способности разумевања и превођења текста. Развијање вештине разумевања на слух. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама. Савладавање стручне терминологије кроз тематске текстове са нагласком на васпитно-образовне поступке и активности у предшколској установи. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Internet izvor: www.unicef.org/english/law/pdf/crc.pdf, Convention on the Rights of the Child, 12 str. | | | |
| 2 | Internet izvor: www.earlychildhood.com/Articles/index.cfm (kategorije: antiviolence/peace education, curriculum, children at risk, assesment, portfolios and observation, equity/culture, technology), 60 str. | | | |
| 3 | Internet izvor: www.earlychildhood.com/Articles/index.cfm (kategorije: inclusion, physical education, inspiration, movement, play and playgrounds, curriculum), 40 str. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 1 | - | - | - |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе и консултације | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | **писмени испит** | до 10 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | до 20 |
| **колоквијуми** | | до 60 (2\*30) |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Вокално - инструментална настава | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Стеван Дивјаковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | МА Наташа Ђурагић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Свирање на инструменту | | | |
| **Циљ предмета** | Развијање музичких способности и вештина: осећај за певање, ритам, мелодију, читање и писање нота и свирање на инструменту.Развој критичке музичке свести, самосталности кроз одабир и анализу обрађиваних композиција, проширивање психолошлог разумевања обрађиваног дела кроз маштовитост и емоционално разумевање. Развијање осећаја за тимски рад и организацију. Упознавање репертоара различитих културних средина и музичких епоха. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је оспособљен основама музичке теорије као и свирањем на инструменту и певањем. Користи стечено знање у савладавању ритмочко-мелодијских образаца. Развија капацитете за иднивидуални и групни рад. Познаје нивое музичких способности различитих дечијих узраста. Способан је да прилагоди музичку активност образовној јединици. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Поред савладавања нотног писма, као и ритмичких структура, студент се упознаје са метриком, мелодиком, лествицама, интервалима и акордима, као динамиком, темпом, артикулацијом и помоћним знацима и скраћеницама. Такође, студенти уче да свирају инструмент, клавијатуре, од поставке леве и десне руке, свирање лествица и лакших композиција прилагођене њиховим извођачким могућностима. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студент ће самостално и у групи свирати инструмент (клавијатуре) и певати дечије песме уз Орфов инструментаријум. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Ђурковић-Пантелић, М. (1998). Методика музичког васпитања деце предшколског узраста, Шабац: Виша школа за образовањае васпитача. (27-55). | | | |
| 2 | Тајчевић, М. (1997). Основи теорије музике. Београд: Књижевно-издавачка задруга Центар. (стр. 7-23; 27-40; 52-58; 62-73). | | | |
| 3 | Јаблано, Н. (2005). Народне песме и игре (за децу, родитеље, васпитаче и учитеље). Београд: Креативни центар. (стр. 7 - 19). | | | |
| 4 | Кршић, Ј. (2003). Почетна школа за клавир. Београд: Марцомпанy. (стр. 5-27). | | | |
| 5 | Петровић, М. Л. (1995). Најмлађем пијанисти - школица за клавир, Ниво А. Књажевац: Музичко издавачко предузеће "Нота". | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Индивидуална и групне вежбе. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | Ритам и теорија  30 | **писмени испит** | / |
| **практична настава** | | Свирање и певање  40 | **усмени испит** | 30 |
| **Колоквијуми** | | / |  |  |
| **Семинари** | | / |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Хор | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Стеван Дивјаковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Мирјана Матовић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Свирање на инструменту | | | |
| **Циљ предмета** | Развој естетских музичких вредности, самосталности у одабиру и анализи композиција, проширивање психолошлог разумевања обрађиваног дела кроз маштовитост и емоционално разумевање. Развијање осећаја за тимски рад и организацију. Упознавање репертоара различитих културних средина и музичких епоха. Развијање вештине вежбања и одржавања проба, као и вештине импровизације и рада са децом у предшколском образовном систему. | | | |
| **Исход предмета** | Кроз савладавање вештине певања студент је оспособљен да управља хором деце предшколског узраста.Студент развија критички приступ музичким композицијама што ће му помоћи при самосталности у раду са дечијим хоровима. Оспособљен је да направи правилну процену музичких дела намењених деци. Користи стечена знања у циљу прецизног планирања васпитно-обазовне активности. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Усвајање основних елемената технике певања и њихова практична примена у хорским примерима прилагођеним предшколском узрасту. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Илић, Војислав. (1970). Вежбе из хорског дириговања. Музичка академија, Београд. | | | |
| 2 | Тајчевић, М. (1997). Основи теорије музике. Београд: Књижевно-издавачка задруга Центар. (стр. 7-23; 27-40; 52-58; 62-73). | | | |
| 3 | Јабланов, Н. (2005). Народне песме и игре (за децу, родитеље, васпитаче и учитеље). Београд: Креативни центар. (стр. 7 - 19). | | | |
| 4 | Sary L: Kreativne muzicke vezbe (Prevod 1-50,str.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Практична групна настава. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 30 |
| **Колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **Семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | |
| **Изборно подручје (модул)** | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | Струковне студије првог степена | | |
| **Назив предмета** | | Дечија игра и стваралаштво | | |
| **Наставник (за предавања)** | | др ОтилиаВелишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | др ОтилиаВелишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | Нема | | |
| **Број ЕСПБ** | | 5 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | Потребна претходна знања из *Организације и структуре васпитно-образовног процеса* и *Предшколске педагогије*. | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је да се студенти упознају са научним чињеницама о дечјој игри, стваралаштву и начинима подстицања њиховог развоја; да им те чињенице послуже као полазиште за организовање и извођење васпитно-образовног процеса, за процењивање и комбиновање најцелисходнијих поступака којима ће подстицати остваривање потенцијала предшколског детета, користећи игру као специфичан и посебно вредан облик активности предшколског детета. | | | |
| **Исход предмета** | Студент може да ствара физичко окружење које допушта деци да буду активна и интерактивна и оптимизира дечје ангажовање у игри и стваралачким активностима; Способан је да оцени ниво функционисања сваког детета и да обезбеди интеракције и активности које унапређују дечју игру и стваралаштво; Може да ствара програм који је оријентисан на дете и индивидуализован са активностима које су изведене из дечјих потреба и интересовања заснован на игри; Може да ствара и мења дневни план рада тако да буде примерен потребама и интересовањима деце; Препознаје улогу породице у игри деце; Поседује отвореност за примену нових знања у својој пракси, стално се залажући за њено иновирање и унапређивање. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Одређење игре, Суштина дечије игре, Историја игре и играчке, Опште теорије игре, Савремена схватања о дечијој игри, Игра у васпитању, Огрешења о игри, Васпитно-образовне вредности дечије игре, Култивисање игре, Културолошки аспект игре, Мотивација у игри, Игра и социо-емосционални развој, Игра и стваралаштво, Стваралаштво као продукт, процес и својство личности, Критеријум стваралаштва, Средина за подстицај стваралаштва, Игра и интелектуални процес, Захтеви за организацију игре, Улога одраслог у дечијој игри, Породичне функције и дечија игра, Врсте игара, Покретне игре, Игре маште или игре улога, Дидактичке игре, Конструкторске игре, Игре са правилима, Традиционалне дечије игре, Игра као метод, Играчке, Функције играчака, Врста играчака. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Стваралаштво деце, Стваралаштво у игри, Опис дечије игре, Карактеристике дечије игре, Систематизација дечије игре,Tакмичарске игре, Кооперативне игре, Трансформација игре, Прилагођавање игре, Добра играчка, Игра као метод у васпитно-образовном раду, Игра као средство у васпитно-образовном раду, Индустријализација играчака, Играчке савременог света, Компјутерске игрице као играчка, Игра без играчке. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Каменов, Е., *Дечија игра*, Завод за уџбеника, Београд, 2009, (87-52, 64-74, 95-100, 117-119, 142-147, 161-183). | | | |
| 2 | Ељкоњин, Д. Б., *Психологија дечје игре*, ЗУНС, Бгд, 1990, (9-17 и 63-152). | | | |
| 3 | Ивић, И., Игровне активности деце у различитим културама: универзални аспекти и културне специфичности, *Предшколско дете*, Београд, бр. 1-2/1983, (13-18). | | | |
| 4 | Каменов, Е., *Интелектуално васпитање кроз игру*, ЗУНС, Бгд., 1997, (49-81). | | | |
| 5 | Марјановић, А., Стваралаштво, игра и васпитање предшколског детета, *Предшколско дете*, Београд, бр. 1-2/1979, (3-33). | | | |
| 6 | Крњајa, Ж. Игра, стваралаштво, отворени васпитни систем: шта их повезује, *Настава и васпитање бр. 2*/2010, (264-277). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 3 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови, који подразумевају пилот истраживања /праћење, посматрање, анкетирање деце и васпитача везано за изабрану тему/. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 0 |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 45 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 15 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Психологија одраслог доба и старења | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Јелица Петровић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Дуња Цигић МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање студената да се упознају са основним карактеристикама одраслог доба. Да савладају знања о променама које се дешавају током развоја особе у њеној интеракцији са средином, те о чиниоцима који утичу на ове промене. | | | |
| **Исход предмета** | Способност разумевања промена које се дешавају током одраслог доба; вештина препознавања очекиваних развојних задатака током живота. Препознаје значај сарадње са породицом и/или старатељима детета и примењује одговарајуће стратегије за остваривање партенрства са њима.Уочава доприносе родитеља или старатеља васпитању. Способан је да препозна уколико дође до занемаривања те улоге. Зна које кораке може да преузме, и која су законске обавезе, а која ограничења васпитача уколико уочи занемаривање, злоупотребу или злостављање детета. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Развојне карактеристике одраслог доба и старења – психичке, физичке и промене које се дешавају на плану емоционалног развоја; промене у појединачним функцијама; промене које се односе на социјални контекст, емоционалност и сексуалност особа. Избор занимања и значај професије и слободног времена. Смрт и умирање, процес туговања. Породица и фазе у њеном развоју. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Кроз вежбе, дискусије, гледање видео записа и филмова, студенти ће се ближе упознавати са психолошких аспектима одраслог доба, фазама у развоју породице, као и са могућностима и особеностима рада са родитељима и породицама током свог професионалног рада у вртићу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Warrner Schaie K., Wills, S. L. (1996). Психологија одрасле доби и старења: Јастребарско: Наклада Слап. | | | |
| 2 | Капор-Стануловић, Н. (1985). Психологија родитељства. Београд: Нолит. (стр. 113-114; ). | | | |
| 3 | Vaillant, G. E. & Mukamal, K. (2001). Successful Aging. American Journal of Psychiatry 158, 839-847. (превод). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања и вежбе | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | **10** | **писмени испит** | **60** |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | **30** |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Назив предмета** | | | Методичка пракса развоја говора | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Јован Љуштановић, мр Милена Зорић | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Јован Љуштановић, мр Милена Зорић | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | обавезан |
| **Услов** | нема | | | | |
| **Циљ предмета** | Посматрање организације и извођења активности и учешћа васпитача и деце у њима; уочавање функција говора у комуникативној стварности; анализа ситуација и поступака васпитача примерених тренутку и потреби активности у светлу позитивних теоријских поставки. | | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљеност студената да развијају програм и активности који стимулишу и подржавају развој говора, да креирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, и користе савремене сарадничке и интерактивне методе и технике са циљем развијања дечјих знања и вештина у домену говора; оспособљеност да користе говор, текст, литерарну и драмску уметност у васпитној групи за потребе развоја дечјег говора и да разумеју употребу ликовне и музичке уметности у те сврхе; оспособљеност за коришћење стандардног српског језика у васпитној групи и за стварањe услова који интегришу све комуникативне активности; поседовање знањa за праћење развоја говора; оспособљеност за препознавање могућих проблема у развоју говора и за коришћење добре праксе како би се у групу укључила деца са посебним потребама; поштовање и разумевање појединачних друштвено-културних окружења деце и родитеља/старатеља; способност да интегришу знања и вештине из посебних васпитно-образовних области и разумеју их холистички, у контексту свеобухватног дечјег развоја; оспособљеност да препознају различитости у развоју деце (емотивне, интелектуалне, социјалне, физичке), да разумеју, анализирају и интегришу академску литературу и да изврше трансфер знања из других предмета; способност дa критички размишљају о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за развој говора. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Праћење и бележење функција говора деце и васпитача, функција невербалних средстава у комуникацији; уочавање индивидуалних разлика у говорном развоју деце (мало, неразговетно говоре, муцају...); уочавање социјалних, интелектуалних чинилаца у развоју говора; креирање и организовање подстицајног социјалног и физичког окружење за за развој говора; коришћење језичких игара у развоју говора; добар модел говора, начин на који васпитач варира поруку или је преформулише ако за тим постоји потреба, начин на који предочава деци језик књижевних дела као један од примера или модела у неговању културе говора; организовање драмских активности у вртићу. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Самосталан рад студента подразумева аналитичко прађење рада васпитача и студената, самосталну израду синопсиса (припреме) за рад, самосталну израду илустративног материјала, односно средстава потребних за драмску активност (костима, маске, лутке), самосталну организацију подстицајне средине за активности с децом, реализацију активности у вртићу и критичку анализу сопственог рада, као и рада других студената. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1. | Група аутора (1998), *Говор у предшколској установи*, Београд: Завод за уџбенике и наставна средства: 16–17; 23–27; 31–32; 35; 39; 46–47; 51; 87–88. | | | | |
| **2.** | Мирјана Марковић и други (2013), *Корак по корак 2, Васпитање деце од 3 до 7 година.* Београд: Креативни центар, 185–204; 267–302. | | | | |
| **3.** | Радмила Ивановић (2014), *Деца имају реч,* Београд: Креативни центар | | | | |
| 4. | Марајновић, Александра и др. (1990), *Дечје језичке игре*, Београд – Сарајево: Завод за уџбенике и наставна средства – Свјетлост: 29–40. | | | | |
| 5. | Каменов, Емил (1997), *Модели основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом*, Одсек за педагогију Филозофског факултета – Виша школа за образовање васпитача, Кикинда: 173–213. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијскиистраживачкирад** | **Осталичасови** | |
| 1 | 3 | 0 | 0 | 0 | |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе у вртићу, консултације | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** | |
| **Активност у току предавања** | | **15** | **Писмени испит** |  | |
| **Практична настава** | | **15** | **Усмени испит** | **70** | |
| **Колоквијуми** | |  |  |  | |
| **Семинари** | |  |  |  | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методичка пракса упознавања околине | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Булатовић В. Анђелка, Велишек-Брашко, Отилиа | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Булатовић В. Анђелка, Велишек-Брашко, Отилиа | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Стицање практичних искустава у примени стечених знања из Методике упознавања околине, односно у самосталном раду на реализацији свих циљева и задатака у развијању свести о себи и окружењу код деце предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Студент практично примењује (теоријско-практична) знања у непосредном раду са децом у предшколској установи; Студент организује активности из упознавања околине у дечијем вртићу примерене психофизичким карактеристикама узраста, прилагођава васпитно-образовни процес према потребама и интересовањима деце, индивидуализује приступ, користи различите методе васпитно-образовног рада и одговарајућа васпитно-образовна средства. Препознаје могућности укључивања породице у активности деце из области упознавање околине. По потреби се прилагођава и другим условима и околностима у којима се реализује васпитно-образовни рад. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Образовање, информисање и оснаживање студената за самостално припремање активности и израду писане припреме за активност из васпитно-образовне области упознавања околине. Улога родитеља у активностима деце из области упознавања околине. Утврђивање теоријских знања потребних за реализацију активности. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практична настава из Методичке праксе остварује се кроз вежбе које се обављају у вртићима кроз конкретан практичан рад студената (припрема активности, израда писане припреме за активност и реализација активности) из васпитно-образовне области упознавања околине уз обавезне консултације са васпитачем-ментором и професором методике. Сваки студент треба да реализује најмање једну вежбу, уважавајући план рада вртића, односно васпитача-ментора. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Булатовић, А. (2012). Методика упознавања околине – Практикум, Нови Сад, Знатижеља. | | | |
| 2 | Каурин, Љ. (2002). Мој свет (Природа и друштво за предшколске – радни листови), Нови Сад: Бистричак. (56 страна); | | | |
| 3 | Ролер – Халачев, М. (1982). Упознавање предшколске дјеце с околином (Приручник за одгајатеље у дјечијим вртићима). Загреб: Школска књига. (од 71 до 94. стране); | | | |
| 4 | Станић – Бојковић, Д. (1990). Упознавање предшколске деце са околином (Методички приручник). Београд: Завод за уџбенике и наставна средства. (од 38 до 76. и од 87 до 103. стране). | | | |
| 5 | Иванковић, Б. (2004) Методика упознавања околине. Сремска Митровица. Виша школа за образовање васпитача | | | |
| 6 | Бојовић, Д. (2011) *Природа деци приповеда: Упознавање природе кроз драмски метод*. Београд. Центар за примењену психологију | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Педагошка пракса и консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | до 30 | **усмени испит** | до 70 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | | | Методичка пракса ликовног васпитања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | Васиљевић А. Милош МА | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | Васиљевић А. Милош МА , Цолић Д. Угљеша | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** | | Нема | | | | |
| **Циљ предмета** | | Оспособљавање студената за самостално обављање рада и стицање креативне способности за реализацију програмских садржаја у свим узрасним групама на активностима ликовног васпитања. | | | | |
| **Исход предмета** | | Непосредна практична примена теоријских знања; поседује самопоуздање приликом сопствене презентације у професионалном смислу и на начин прикладан ситуацији, користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, препознаје и примењује начине на који се интегришу ликовне активности у предшколском контексту; разуме и интегрише теорију и праксу; способан је да изврши трансфер знања из других васпитно образовних области и примени на физичко васпитање. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | |
| **Теоријска настава** | | Едукација студената за самосталну израду припреме усмерене ликовне активности, као и утврђивање теоријских знања за реализацију активности. Карактеристике реализације ликовних активности деце предшколског узраста. Специфичности ликовног васпитања деце предшколског узраста. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)** | | Оспособљавање студената за самостално обављање рада васпитача и стицање креативне способности за реализацију програмских садржаја у свим узрасним групама на усмереним ликовним активностима. | | | | |
| **Литература** | | | | | | |
| 1 | | Каменов др Е.: Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом, Нови Сад, 1995/97. Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду | | | | |
| 2 | | Карлаварис др Б., Келби Ј., Станојевић-Кастор М. : Методика ликовног васпитања предшколске деце, Завод за уџбенике и наставна средства, Београд, 1986. године. | | | | |
| 3 | | Филиповић др Сања: Методика ликовног васпитања и образовања, Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт, 2011. | | | | |
| 4 | | Беламарић Добрила: Дијете и облик, Школска књига, Загреб, 1986. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 3 | | | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | | | Теоретска предавања ће се излагати: усмено, у виду предавања, објашњавања, посматрања и дискусије, анализе вредности и ставова; практична настава: путем презентације видео записа које садрже специфичне проблемске ситуације у конкретним активностима. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току предавања** | | | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | | | 30 | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | | |  |  |  |
| **семинари** | | | | 10 |  |  |
|  | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  |  |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Музичка комуникација | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Мирјана Матовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | MA Наташа Ђурагић; МА Никола Ветнић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема услова | | | |
| **Циљ предмета** | Свирање и певање композиција које су у програму васпитача у предшколским установама. Оспособљавање студената за примање садржаја које ће упознати са могућностима откривања акустичне појаве околине, импровизације са инструментима, гласом, покретом, радњом, развијање фантазије маште у оквиру дечје игре, прилагођене могућностима предшколског узраста. Упознавање студента са основним елементима аранжирања и технике компоновања како би био у могућности да самостално осмисли вокалну композицију прилагођену предшколском узрасту детета.Импровизација студената на Орфовим инструментима. | | | |
| **Исход предмета** | Повезивање комплексних музичких садржаја пружа студенту сазнања из ужестручне теме. Усвајајући исте кроз праксу, обогаћује, проширује знање које може применити у будућем практичном раду са децом предшколског узраста. Познаје потенцијалне задатке и способности узрасних група и спрам тога осмишља музичку активност. Активно користи стечена знања и кроз музичку активност подстиче унапређење социјализације и креативности код деце. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Полазна основа система се сатоји од иницијанлних идеја које чине једну граничну појаву између учења и игре. Покрет на музику-ходање, трчање, скакање, скакутање. Певање повезано са радњом. Опонашање ходање тапшањем, са импровизацијом. Стварање ритмичких мотива на речи, на имена, дозива, свирајући на инструменту. Игра са интензитетом. Стварање тонова и импровизација, самостална реализација нових облика као синтезе покрета, гласа и инструмента. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Lilli Friedemann: Kinder spielen mit Klängen und Tönen (17-52 str.) Prevod | | | |
| 2 | Gertrud Meyer-Denkmann: Klangexperimente und gestaltungsversuche im Kindesalter (11-15,23-29, prevod) | | | |
| 3 | Sary L: Kreativne muzicke vezbe (Prevod 1-50,str.) | | | |
| 4 | Orff C: Schulwerk (Musik fur Kinder) Notni zapis. | | | |
| 5 | Петровић, М.Л. (1995). Најмлађем пијанисти - школица за клавир, Ниво Б. Књажевац: Музичко издавачко предузеће "Нота" | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Групна и индивидуалне вежбе. Свирање на инструментима и вежбе музичких игара. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **Поена** |
| **активност у току  предавања** | | Ритам и теорија  30 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | Свирање и певање  40 | **усмени испит** | 30 |
| **Колоквијуми** | |  |  |  |
| **Семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Оркестар | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Стеван Дивјаковић; Др Мирјана Матовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | МА Наташа Ђурагић; МА Никола Ветнић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Свирање на инструменту | | | |
| **Циљ предмета** | Овладавање инструментима и извођење инструменталних примера према задатој теми и прилици. Развој естетског суда у одабиру композиција прилагођених дечијем узрасту. Способност извођења различитог дечијег музичког репертоара. Савлађивање потенцијалних проблема у инструменталним примерима. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је оспособљен да свира самостално и у групи. Развија критички приступ према музичким композицијама инструменталног карактера прилагођених дечијем узрасту. Оспособљен је да направи правилну процену инструменталних дела за дечији узраст. Користи стечена знања у циљу прецизног планирања инструменталне васпитно-обазовне активности. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Усвајање основних елемената технике свирања на инструменту и њихова практична примена у оркестарским инстурменталним делима прилагођеним предшколском узрасту. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Јабланов, Н. (2005). Народне песме и игре (за децу, родитеље, васпитаче и учитеље). Београд: Креативни центар. (стр. 7 - 19). | | | |
| 2 | Тајчевић, М. (1997). Основи теорије музике. Београд: Књижевно-издавачка задруга Центар. (стр. 7-23; 27-40; 52-58; 62-73). | | | |
| 3 | Sary L: Kreativne muzicke vezbe (Prevod 1-50,str.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Практична групна настава. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 30 |
| **Колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **Семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. | |
| **Назив предмета** | | | Мађарска књижевност за децу | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти упознају са особеностима ове врсте књижевности. Да упознају најзначајније мађарске писце и њихова дела. Да препознају која су дела уметничке вредности, које касније могу применити у вртићу. | | | |
| **Исход предмета** | Студент препознаје праве уметничке вредности књижевних дела за децу, познаје релевантне мађарске писце за децу и њихова најзначајнија дела. Студент разуме и анализира и интегрише академску литературу. Студент разуме употребу књижевне уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам и особености књижевности за децу; историјски развој књижевности за децу; разни жанрови: народна прича, уметничка бајка, дечја поезија, бајка у стиховима; најзначајнији мађарски писци за децу. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти на вежбама анализирају народне приче, тe бајке, песме за децу и бајке у стиховима мађарских дечјих писаца. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Bauer Gabiella: *Gyermekirodalom*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1994., (10-20., 28-44., 49-53., 62-64., 109-1010.) | | | |
| 2 | Bognár Tas: *A magyar gyermekvers*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 2001., (11-20., 51-55., 89.95., 103-109., 120-136., 166-171., 179-193.) | | | |
| 3 | Cs. Nagy István: *Gyermek- és ifjúsági irodalom*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (9-12., 31-33., 39., 119-120., 140.) | | | |
| 4 | Komáromi Gabriella (szerk.): *Gyermekirodalom*, Helikon Kiadó, Budapest, 2001., (1-12., 19-27., 94-98., 181- 194., 222-226., 229.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Настава се састоји од предавања и вежби. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | | 40 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Словачка књижевност за децу | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Ходолич А. Јармила | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Ходолич А. Јармила | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Упознати студенте са структуром и значајем, моралним и хуманим вредностима књижевности за децу, њеним местм у општој култури и у књижевном контексту са посебним освртом на перцепцију код деце предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Васпитачи ће проширити своје знање из књижевности за децу на основу прочитане литературе, на основу искуства са књижевнотеоретским појмовима, који се налазе у програму студирања . Исход учења је да се код деце предшколског узраста развија интерес за дечју књижевност. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам, настанак и развој књижевности за децу. Изражајне могућности-особитости књижевног стваралаштва за децу. Прилагођавање књижевности за децу узраста детета. Жанрови. Народна књижевност. Историјски развој књижевности за децу. Главни представници књижевног стваралаштва за децу у Словачкој. Периодизација словачке војвођанске књижевности за децу, главни представници и најзначајнија дела словачке војвођанске књижевности за децу од краја 18. века до савремене књижевности за децу. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће кроз практичну наставу-вежбе употпунити знања стечена кроз предавања. Студенти ће сами сакупљати загонетке , пословице, брзалице, успаванке, цупаљке од својих старијих чланова фамилије и презентоваће их на часу. Описаће ауторске и усмене приче, основне одлике бајки, прочитаће неке ауторске бајке из књиге Шарла Пероа-Црвенкапу и одредиће разлике између првобитне и других варијанти ове бајке. На основу прочитаног текста тражиће лементе дидактичности, морализовања, фантастичног и реалног у историјском прегледу словачке дечје књижевности у словачкој књижевности у Словачкој и Војводини. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Kopál,Tučná,Preložníková:Literatúra pre deti a mládež.Bratislava 1987 | | | |
| 2 | Sliacky,O. A kol.: Slovník slovenských spisovateľov pre deti a mládež,Bratislava 2005 | | | |
| 3 | Hodoličová,J.: Prehľad dejín slovenskej vojvodinskej prózy pre deti.Nový Sad 2005 | | | |
| 4 | Hodoličová,J.: Medovník.Chrestomatia slovenskej vojvodinskej literatúry pre deti. B.Petrovec 2011 | | | |
| 5 | Stanislavová,Z.:Dejiny slovenskej literatúry pre deti a mládež po roku 1960. Bratislava 2011 | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Predavanja - teorija i vežbe | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 5 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | | 60 |  |  |
| **семинари** | | 5 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **СПЕЦИФИКАЦИЈА ПРЕДМЕТА ЗА КЊИГУ ПРЕДМЕТА** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | Развој говора деце до 3 године | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Милена Зорић | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | |  | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | изборни |
| **Услов** | нема услова | | | | |
| **Циљ предмета** | Упознати студенте с развојем говора деце до 3 године, с начинима праћења тог развоја и могућностима његовог подстицања. | | | | |
| **Исход предмета** | Студент идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста, интегрише знање, вештине и способности у посебним васпитно-образовним областима и разуме их у контексту холистичког, свеобухватног дечјег развоја, препознаје различитости у свим областима развоја деце (емотивне, интелектуалне, социјалне, физичке); поседује знање и примењује методе за праћење и подстицање раног развоја говора; артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру, развија програм и активности које стимулишу и подржавају рани развој говора (креира и организује подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, користи савремене сарадничке и интерактивне методе и технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечјег знања и вештина); разуме употребу ликовне и музичке, а посебно драмске уметности, говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечјег развоја; препознаје специфичности могућих проблема у раном развоју говора; користи добру праксу како би у групу укључио децу са посебним потребама – идентификује децу која имају потребу за додатном подршком у васпитању и образовању и развија стратегије за подршку њиховом развоју и партиципацији у групи; осмишљава и интегрише, у оквиру васпитне групе, педагошке и методичке процедуре за групе деце која потичу из различитих окружења, поштује и разуме појединачна друштвено-културна окружења деце и родитеља/старатеља; разуме, анализира и интегрише академску литературу, способан је да изврши трансфер знања из других предмета (нпр. српског језика, књижевности за децу, развоја говора, психологије и сл.) у функцији разумевања специфичности одрастања предшколске деце, критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за развој говора. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Теорије о развоју говора деце на раном узрасту. Сензо-моторни развој деце на раном узрасту и развој њиховог говора. Невербално изражавање осећања и потреба деце до 3 године. Дискурс васпитача који се обраћа деци до 3 године. Нега деце и развој говора. Игра и говор деце до 3 године. Развој артикулације, лексике, морфологије и синтаксе деце до 3 године. Организовање активности за подстицање развоја говора деце до три године. Дете до 3 године као слушалац наратива. Зачетак наратива код деце узраста до 3 године. Традиционална и савремена књижевност за децу намењена раном узрасту деце. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Праћење развоја говора деце узраста до 3 године. Вербална и невербална комуникација с децом до 3 године. Припрема за активности у подстицању развоја говора. Простор одржавања активности. Материјал и очигледна средства потребна за активност. Употреба лутке и играчaкa у подстицању развоја говора деце раног узраста. Успаванке, цупаљке, ташунаљке, разбрајалице, песме које прате игру дечјим прстима и рукама,песме које прати дечји покрет. Бајка и прича о животињама. Позоришна презентација за децу до 3 године. Могућност учешћа деце до три године у позоришној игри. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Мирјана Марковић и сар. (2006) *Корак по корак 1*, Београд: 297–368. | | | | |
| 2 | Иван Ивић и сар. (2010) *Васпитање деце ранога узраста, Београд: 200*–*202, 235*–*237.* | | | | |
| 3 | Развој говора код детета (1997), Зборник радова, прир. Нада Игњатовић Савић, Београд: 157–197. | | | | |
| 4 | Весна Цолић (2008) *Шта покушавамо рећи малој деци,* Нови Сад | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  | |  |
| **Методе извођења наставе** | предавања, вежбе, консултације, дискусије, теренске вежбе у јаслицама | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | | **писмени испит** | **30** |
| **практична настава** | | **15** | | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | **55 (30+25)** | |  |  |
| **семинари** | |  | |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | |  | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | | |
| **Назив предмета** | | | | Енглески језик 4 | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | Галић С. Мирјана | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | Галић С. Мирјана | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | - | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | | изборни | |
| **Услов** | Положен Енглески језик 3 | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ овог предмета је да студенти овладају стручном терминологијом из књижевности за децу. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студент на напредном нивоу (advanced level) знања енглеског језика способан да лако и спонтано користи стручну литературу и интернет, и да комуницира са колегама из струке на енглеском језику; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Развијање способности драматизације, изражајног читања и рецитовања. Развијање вештине разумевања на слух. Развијање способности изражавања у комуникативно-искуственим ситуацијама. | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Драматизација одабраних текстова за децу. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | The Roux, P., A Christmas Card, Puffin Books, London, 1979., str.5-7.; Kingsley, C., The Water Babies, Wordsworth Classics, Kent, 1999., str.5-6.; | | | | | | | |
| 2 | Beryl, B., Scotland-Myths and Legends, London, 1995., str. 54,60.; ed. Hudak, I., Sing a Song of Sixpence, Revai Printing House, Budapest, 1988., str.1-45; | | | | | | | |
| 3 | Andersen, H.C., The Complete Fairy Tales, Wordsworth editions, 1998., str. 199-201, 66-67; | | | | | | | |
| 4 | Internet izvor: www.earlychildhood.com/Articles/index.cfm ( early literacy), 25 str. | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | | **Остали часови** | |
| 1 | 1 | - | | - | | | - | |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе и консултације | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | | | **писмени испит** | | до 10 | |
| **практична настава** | | - | | | **усмени испит** | | до 20 | |
| **колоквијуми** | | до 60 (2\*30) | | |  | |  | |
| **семинари** | | - | | |  | |  | |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | | |
| **Назив предмета** | | | Просторно-пластично обликовање | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Васиљевић А. Милош МА | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Васиљевић А. Милош МА | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | | Изборни | |
| **Услов** | Нема | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је да се студенти упознају са различитим техникама обликовања адекватних материјала и њихове примене у раду са децом предшколског узраста. | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студенти су савладали и прихватили широки спектар могућности меког материјала (глине), рециклажног материјала и природних материјала (форми) ради ефикасног превођења дечијег искуства у просторно обликовни однос различитих форми. Студенти су оспособљени за самосталан рад и одабир обликованих и полуобликованих материјала у раду са децом предшколског узраста. | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Историјски преглед просторно пластичног обликовања кроз историју, предавање уз адекватно припремљене презентације о карактеристикама материјала погодних за моделовање. | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практична настава: елементарни методички поступак грађења – моделовања облика од глине и развој сензибилитета за форму и волумен, извођење вежби од рециклажног материјала, реализација просторних решења од природних материјала. Студенти су обавези да ураде девет вежби (по три вежбе за сваки материјал). Такође за сваку вежбу треба унапред да ураде по три цртежа (скице) на основу којих ће реализовати вежбе. | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | |
| 1 | Беламарић Добрила: Дијете и облик, Школска књига, Загреб, 1986. | | | | | | |
| 2 | Проф. Радмила Граовац: ОСНОВИ КЕРАМИКЕ, ВПШ., 1971. | | | | | | |
| 3 | Филиповић др Сања: Методика ликовног васпитања и образовања, Универзитет уметности у Београду и издавачка кућа Клетт, 2011. | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | | **Остали часови** | |
| 1 | 2 | 0 | 0 | | | 0 | |
| **Методе извођења наставе** | Предавање уз адекватно припремљене презентације, демонстрација, прикази готових просторних решења, | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | | | 30 | |
| **практична настава** | | 10 вежби по 5 (укупно 50) | **усмени испит** | | |  | |
| **колоквијуми** | |  |  | | |  | |
| **семинари** | | 10 |  | | |  | |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Ментално здравље | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Јелица Петровић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Дуња Цигић МА | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | **Нема** | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање студената да користе знања о основним циљевима менталног здравља: превенција менталних болести; очување менталног здравља и омогућавање пуног и хармоничног развоја личности. | | | |
| **Исход предмета** | Разуме и интегрише академска знања из области менталног здравља. Оспособљеност за кратке интервенције у предшколској установи. Разликује основне поремећаје деце предшколског узраста. Познавање институција менталног здравља. Успоставља сарадњу по потреби са одређеним службама и институцијама, као и стручним сарадницима. Подстиче и подржава развој у складу са основним концептима позитивне психологије. Зна како да креира климу у којој преовладава сарадња насупрот конфликтима. Указује на значај изграђивања пријатељских односа и израђује поверење деце (како у себе тако и у окружење).Упознат је и зна да примењује технике за суочавање са стресом. Препознаје значај и утицај друштвеног контекста на ментално здравље и благостање. Заузима критички став према различитим теоријским концептима. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Разликовање нормалног од патолошког. Оспособљеност за кратке интервенције у предшколској установи. Разумевање концепта кризе и њеног разликовања у односу на патолошко. Разликовање основних поремећаја деце на предшколском узрасту. Познавање институција менталног здравља. Познавање свих релевантних концепата позитивне психологије, укључујући технике за ублажавање стреса. Комуникација са посебним нагласком на комуникацијске вештине. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Кроз вежбе, дискусије, гледање видео записа и филмова, студенти ће се ближе упознавати са психолошких аспектима кризе, могућностима њеног превазилажења; сазанаваће о утицају позитивних осећања на ментално и физичко здравље, као и о техникама превазилажења конфликата и потенцијалних стресних ситуација у вртићу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Поповић-Деушић, С. (1999). Проблеми менталног здравља деце и адолесцената. Београд: Институт за ментално здравље | | | |
| 2 | Капор-Стануловић. Н. (1999). Сусрет са патњом: организација психосоцијалне помоћи. Београд: Канцеларија УНИЦЕФ-а. | | | |
| 3 | Капор-Стануловић. Н. (1999). Сусрет са патњом: како помоћи деци у кризи. Београд: Канцеларија УНИЦЕФ-а. | | | |
| 4 | Нишевић, С. (2008). Психолошко благостање и здравље. Нови Сад: Дневник. | | | |
| 5 | Табс, С. (2013). Комуникација: принципи и контекст. Београд: Клио. (одабрана поглавља) | | | |
|  | **Додатна литература** | | | |
| 6 | Волин, С. , Волин, С. (1996). Резилијентна личност. Београд: Просвета. | | | |
| 7 | Дависон, Г.Ц. & Неале , Ј.М. (1999). Психологија абнормалног доживљавања и понашања. Јастебарско: Наклада слап | | | |
| 8 | Гордон, Т. (2003). Умеће родитељства. Београд: Креативни центар | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања и вежбе | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | **10** | **писмени испит** | **60** |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | **30** |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Увод у инклузију | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Маринковић Лада | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Благојев Јелена, сарадник | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезан |
| **Услов** | Положен испит из Опште психологије и Опште педагогије | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање са терминологијом и значењима основних људских/дечијих права. Сензибилизација за препознавање предрасуде о различитостима. Оспособљавање за процену и унапређење инклузивне културе у друштвеном окружењу. | | | |
| **Исход предмета** | Студент познаје и разуме релевантна докумената која тумаче људска права и права детета посебно у образовању. Упознат је са моделима сагледавања различитости. Познаје специфичности потреба деце у области вапситања и образовања. Студент може да препозна индивидуалне специфичности све деце и деце са сметњама у развоју, отворен је према истраживању свих доступних метода и може да примени различите облике рада, у зависности од потреба детета и породице. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Терминологија у инклузивном друштвеном и образовном окружењу. Модели схватања различитости. Праксе које проистичу из предрасуда. Могући контексти одрастања и развоја. Породица у инклузији. Индивидуалне потребе и друштво. Друштвена одговорност и развој осетљивости за инклузивну праксу. Процена индекса за инклузију у предшколским установама и другим институцијама. Комуникација у интересу спровођења инкузије у друштвеном и образовном контексту. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Истраживање инклузивног образовања у различитим установама и окружењима, планирање рада и организација активности са појединачним дететом као и планирање и организација активности рада у групи и са породицама. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Маринковић, Л. ( 2013). Збирка текстова: Инклузија за васпитаче деце предшколског узраста. Радни материјал. | | | |
| 2 | Сузић, Н. (2008.) Увод у инклузију. Бања Лука.( стр.37-53) | | | |
| 3 | Водич за унапређивање инклузивне образовне праксе (2007.) Прир./аутори: Стојић, Т., Радивојевић, Д., Јеротијевић, М. и др. Фонд за отворено друштво, Београд. Стр. 33-49.,103-114,115-118.,128-131.,140-141.,144-145.,146-147.,162-165.,169.,189., 284-285. (електронска форма: доступно на www.inkluzija.org ) | | | |
| 4 | Инклузивна школа у мултикултуралној заједници (2006.), Зборник 5,ПЗВ,Нови Сад. (Стр.7-97) | | | |
| 5 | Клеменовић, Ј. (2014). Спремност за школу у контексту инклузије. Нови Сад Филозофски факултет. | | | |
| 6 | Митић, М ( 2011). Дете са сметњама у развоју. Потребе и подршка.Београд: Рeпублички завод за социјалну заштиту. | | | |
| 7 | But, T. & Enskov, M. (2002), *Индекс за инклузију*, Београд, Центар за изучавање инклузивног образовања. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Дискусије, акциона истаживања, групни и рад у паровима | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **Поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 10 |
| **практична настава** | | 15 | **усмени испит** | 25 |
| **Колоквијуми** | |  |  |  |
| **Семинари** | | 40 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | Методика развоја математичких појмова | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Јан Ђурас | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Мр Јан Ђурас | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти познају процес формирања математичких појмова код деце предшколског узраста, као и поступке за превођење дечјег непосредног искуства у математичке појмове. Формирање позитивног односа према математици. | | | | |
| **Исход предмета** | Студент познаје процес формирања математичких појмова код деце предшколског узраста, као и поступке за ефикасно превођење дечјег непосредног искуства о квантитативним и просторно-временским односима и својствима реалних објеката у математичке појмове; развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој математичких појмова; поседује знање и вештине усмерене ка стимулисању васпитно-образовних програма који побољшавају дечији когнитивни развој и учење; отворен је за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; разуме, анализира и интегрише академску литературу; критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Математика и математичко образовање. Развој математичких појмова код деце предшколског узраста. Методички поступци за развој математичких појмова из области: простор, просторне релације, временске релације, величине и њихово мерење, геометријске фигуре, скуп и број. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Решавање одговарајућих задатака из следећих области: скупови, природни бројеви, геометрија. Сагледавање и анализирање могућих примера (задатака) за рад са децом предшколског узраста из ових области, као и области просторних релација, временских релација, величина и њиховог мерења. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Правилник о Општим основама предшколског програма, Просветни преглед, 2006. (стр. 66-67, стр. 82-84) | | | | |
| 2 | Прентовић, Р., Прентовић, Б. (2011).: Методика развијања почетних математичких појмова. Нови Сад: Дидакта, (стр. 17-34, стр. 67-71, стр. 84-94, стр. 97-111, стр. 120-121, стр. 126-138, стр. 142-147, стр. 194-197, стр. 254-272, стр. 278-291, стр. 295-312, стр. 316-328, стр. 331-348, стр. 354-377) | | | | |
| 3 | Шимић, Г. (1998): Методика развијања математичких појмова. Шабац: Виша школа за образовање васпитача, (стр. 18-27, стр. 150-153) | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** | |
| 2 | 1 |  |  |  | |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** | до 30 | |
| **практична настава** | | до 10 | **усмени испит** |  | |
| **колоквијуми** | | до 60(2x30) |  |  | |
| **семинари** | |  |  |  | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методика физичког васпитања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Бојан Милошевић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Бојан Милошевић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Стицање знања о методици физичког васпитања деце предшколског узраста, као научно- наставној дисциплини. Стварање теоријске основе за оспособљавање студената за остваривање циљева и задатака физичког васпитања. Конкретизација теоријских сазнања кроз вежбе студената, односно, почетно оспособљавање за непосредан рад са децом. | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљеност студената за креативну примену програмских садржаја, кроз одговарајуће облике активности деце предшколског узраста и оспособљеност за праћење и примену нових сазнања, као и за процену и контролу ефеката сопственог рада; препознаје допринос физичког васпитања у развоју деце, здравља и општег благостања, као и начина на који се интегришу физичке активности у предшколском контексту; разуме, анализира и интегрише академску литературу, способан је да изврши трансфер знања из других васпитно образовних области и примени на физичко васпитање | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Упознавање са теоријским основама Методике физичког васпитања, као научно наставном дисциплином. Специфичности физичког васпитања деце предшколског узраста. Средства физичког васпитања. Појам моторичких способности и могућности њиховог развоја. Моторичке активности деце предшколског узраста. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Оспособљавање студената за самосталну израду припреме усмерене моторне активности, као и примена теоријских знања у пракси као и реализација активности у сали за физичко васпитање. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик | | | |
| 2 | Министарство просвете РС (1996): ОСНОВЕ ПРОГРАМА ПРЕДШКОЛСКОГ ВАСПИТАЊА И ОБРАЗОВАЊА ДЕЦЕ ТРИ ДО СЕДАМ ГОДИНА, стр.13-22, и стр.27-29, Просветни преглед, Београд. | | | |
| 3 | Милатовић, Љ.; Стаматовић, М. (2009): МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА, Завод за уџбенике, Београд. | | | |
| 4 | Бунчић, В. (2010): МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА И СПОРТА ЗА ДЕЧИЈИ УЗРАСТ, ВШОВТ, Суботица | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Методика физичког васпитања деце предшколског узраста реализоваће се кроз следеће облике наставе: теоретска предавања, реализоваће се у учионицама и кабинетима школе. Вежбе ће бити реализоване у сали за телесно вежбање, дворишту вртића и у природи. Консултације у кабинету и сали за телесно вежбање. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 15 | **писмени испит** | 45 |
| **практична настава** | | 20 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методика музичког васпитања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Стеван Дивјаковић; др Мирјана Матовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | МА Наташа Ђурагић; МА Никола Ветнић; | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | нема услова | | | |
| **Циљ предмета** | Припрема за креативну активност у вртићу, односно упознавање различитих методских поступака у пракси и теорији. Стручно припремање студената за извођење музичких активности,прављење плана и практична примена методских поступака на пољу развијања музичких вештина и способности. | | | |
| **Исход предмета** | Студент ће бити оспособљен да држи активности из музичког васпитања – певања, свирања, слушања музике и музичких игара. Студент ће такође, бити оспособљен да самостално организује и води музичке активности за децу предшколског узраста.користи савремене сарадничке и интерактивне методе и технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечијих знања и вештина. Отворен је за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу иновирајући и побољшавајући је. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Значај музике као уметничког медија у животу предшколске деце. Могућност развоја музичких способности у раном детињству. Развијање интересовања за музику путем емоционалног доживљавања музике. Игре за развој слободног кретања уз музику (брзо-споро, тихо-јако), везаних за мелодијско-ритмичке целине (фразе). Игре за развој слуха (ономатопеје, тишине, боје гласа). Подстицање развоја музичких способности деце преко слушања вокалне, вокално-инструменталне и инструменталне музике. Нега и култура дечијег гласа, координација покрета и звука, развијање дечијег музичког стваралаштва уз примену дечијих удараљки (Орфов инструментариј). | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Израда припрема за активности са децом (певање, слушање музике, свирање на музичким инструментима, музичке игре). | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Ђурковић-Пантелић, М. (1998). Методика музичког васпитања деце предсколског узраста. Шабац.1998 | | | |
| 2 | Хиба, Н. (1986). Музика за најмлађе.Бг.1986 | | | |
| 3 | Манастериоти, В. (1982). Музички одгој на почетном ступњу. Загреб: Школска књига. (стр. 23 - 32). | | | |
| 4 | Матић, Е., Радош, К. (1986): Музика и предшколско дете. Београд: | | | |
| 5 | Mcpherson, E. Gary. The child as musician: a handbook of musical development. OUP, New York, 2006. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 30 | **писмени испит** | 15 |
| **практична настава** | | 40 | **усмени испит** | 15 |
| **Колоквијуми** | | / |  |  |
| **Семинари** | | / |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | Струковне студије првог степена | | |
| **Назив предмета** | | | Васпитање деце до три године | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Лазић, Т. Светлана | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Лазић, Т. Светлана | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Завршена средња медицинска школа. | | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање студената са специфичностима неге и васпитања деце млађе од три године у институционалним условима; упознавање и разумевање битних обележја дечјих јаслица као институције; разумевање и процена контекстних димензија јаслица; овладавање разноликим начинима, облицима и поступцима организовања васпитног рада у јаслицама. | | | | |
| **Исход предмета** | Студенти су оспособљени дакреирају и организују подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење; могу да створе и унапреде окружење и интеракције ради пружања подршке развојним потребама и потребама за напредовање и развој сваког појединачног детета у васпитној групи. Оспособљени су да подстичу дечји социјални и емотивни развој, укључујући сарадњу, социјалне вештине и просоцијално понашање. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Упознавање студената са основним структуралним елементима васпитно-образовног процеса у институцији, а то су: структура простора, структура времена, структура социјалних односа и систем активности и улога деце и васпитача. Упознавање са значајем и принципима успешне организације васпитног процеса, општим начелима његове организације и начинима утицаја на развој деце. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће се опробати у препознавању, дефинисању и решавању практичних проблема везаних за организацију простора, времена, социјалних односа и активности деце до 3 године у институционланим условима. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Цолић, В. (1997) *Дечје јаслице – гледане из антрополошког угла*. Београд. ИПА Филозофског факултета. | | | | |
| 3 | Петровић Сочо, Б. (2007) *Контекст установе за рани одгој и образовање - холистички приступ*. Загреб. Мали професор | | | | |
| 4 | *Опште основе предшколског програма* (Службени гласник РС - Просветни гласник 14/2006) | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | **Интерактивна** предавања, вежбе **са радионичарским радом**, консултације, боравак у установама за подизање деце раног узраста **и процена контекстних димензија.** | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | До 25 | | **писмени испит** | 0 |
| **практична настава** | | До 15 | | **усмени испит** | До 60 |
| **колоквијуми** | | 0 | |  |  |
| **семинари** | | 0 | |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методика развоја говора мађарског језика | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти упознају са методиком развоја говора мађарског језика и да се оспособе за рад у вртићу из ове области. | | | |
| **Исход предмета** | Студент познаје потребно теоријско знање из овог предмета за будући рад у вртићу. Студент разуме употребу говора и текста и драмске уметности у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Говор, развој говора код деце, говорне грешке код деце, циљеви и задаци методике развоја говора мађарског језика, методе, говорне игре, казивање бајки и песама, припреме за активности, писмена припрема, луткарско позориште у служби развоја говора. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти вежбају каkо треба написати писмену припрему, те вежбају казивање бајки и песама за децу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Dankó Ervinné dr.: *Irodalmi nevelés az óvodában*, Okker, Budapest, 2004., (12-15., 40-43., 71-85., 101- 113., 126-164., 193-210., 214-218.) | | | |
| 2 | Montágh Imre - Montághné Reiner Nelli - Vinczéné Bíró Etelka: *Gyakori beszédhibák a gyermekkorban*, Holnap Kiadó, budapest, 2002., (9-12., 18-37., 43-45., 61-75., 137-139., 148-158.) | | | |
| 3 | Zilahi Józsefné: *Mese-vers az óvodában I*., Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (52-62., 81-84., 91-102., 105-119.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 1 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Настава се састоји од предавања и вежби. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 60 | **усмени испит** | 40 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | |  | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | | |
| **Назив предмета** | | | | Методика развоја словачког језика | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | Ходолич А. Јармила | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | Ходолич А. Јармила | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | |  | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | изборни | | |
| **Услов** | Нема услова | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање студената да стекну систематско знање у наставном процесу, о смислу и циљевима учења међу децом предшколског образовања, да се студенти оспособе за самостално креирање наставне активности са децом у предшколској установи. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | Предмет Методика развоја говора словачког језика оспособљава студенте, будуће васпитаче да самостално компетентно раде на развоју говора деце предшколског узраста у својој средини где се користи словачки језик као и да у комбинованим групама са српском децом надовежу контакт на српском језику. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Теоријска настава садржи упознавање студената са наставно-научним делатностима на словачком језику код деце предшколског узраста, функције васпитања и образовања у предшколским установама, прати се дете и његов развој , организација васпитно-образовне делатности, анализира садржај програма и услови за реализацију програма.  Матерњи и нематерњи језик, основне карактеристике код изражавања предшколске деце, развој и неговање језика у вишејезичној средини, употреба књижевног језика и дијалекта, развој и неговање матерњег и нематерњег језика, језик деце предшколског узраста, развој изражавања, говорне мане, језичка комуникација међу децом. | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Улога дечје књижевности у предшколском васпитању. Избор књижевног дела. Критеријум код узраста. Тематски критеријуми. Припрема учитељица у предшколској установи за представљање књижевног дела.  Мотивација детета за схватање књижевног дела. Представљање књижевног дела. Поезија за децу-нагласак на савремену поезију као подстицај за развој језичке игре. Разне врсте језичких игара: фонетске, стварање нових речи, песмица, прича. Практични део треба да обухвати и једну активност са децом предшколског узраста коју студент треба да припреми и представи на часу. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | Turčan,Melegova,Mikeľová:Zlatý zvonček.Príručka pre vychovávateľov.Zavod za udžbenike,1998 | | | | | | | |
| 2 | Makišová,A.:Komunikácia v materskej škole. Báč.Petrovec:SVC, 2011 | | | | | | | |
| 3 | Obert,V.:Detská literatúra a čitateľský rozvoj dieťaťa.Nitra,2002 | | | | | | | |
| 4 | Kolektív autorov:Umenie a najmenší. Bratislava:Mladé letá, 1980 | | | | | | | |
| 5 | Obert,V: Rozvíjanie literárnej kultúry žiakov.Bratislava,2003 | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | | |
| 1 | 1 | |  |  | |  | | |
| **Методе извођења наставе** | Теорија-предавање и вежбе | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | **Завршни испит** | | **поена** | | |
| **активност у току  предавања** | | | 10 | **писмени испит** | | 60 | | |
| **практична настава** | | | 30 | **усмени испит** | |  | | |
| **колоквијуми** | | |  |  | |  | | |
| **семинари** | | |  |  | |  | | |
|  | | | | | | | | |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | | | Методика Енглеског Језика | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | др Јелена Спасић | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | др Јелена Спасић | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | - | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | изборни |
| **Услов** | Положени Енглески језик 1, 2, 3, 4. | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ овог предмета је да студенте припреми за методику енглеског језика, односно оспособи их за активности на енглеском језику у вртићу. | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студент способан да деци предшколског узраста омогући спонтано усвајање порука на енглеском језику кроз комуникативно-искуствене ситуације; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи; и студент који креира подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, као што и посматра, систематски прати, документује и евалуира дечје понашање, развој и учење. | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Примењена лингвистика (одређење појма језика, двојезичности, усвајања и учења језика, начина на који деца усвајају језик, откривају и примењују структуру нематерњег језика), и примена комуникативно-искуственог метода у раду са предшколском децом. | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Примери активности енглеског језика са децом у вртићу и њихова анализа. | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | |
| 1 | Lightbown, P.M., Spada, N., How Languages are Learned, OUP, Oxford, 1999., str. 31-91. | | | | | | |
| 2 | Reilly, V., Ward, S.M., Very Young Learners, OUP, Oxford, 2005., str.3-9, 39-72. | | | | | | |
| 3 | Mikeš, M., Mali jezikoslovci se igraju i pevaju, Pedagoški zavod Vojvodine, Novi Sad, 2005., str. 7-34, 37-40, 90-127, 215-223. | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** |
| 1 | 1 | - | | | - | | - |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе и консултације | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | | **Завршни испит** | | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | | | **писмени испит** | | до 10 |
| **практична настава** | |  | | | **усмени испит** | | до 20 |
| **колоквијуми** | | до 60 (2\*30) | | |  | |  |
| **семинари** | |  | | |  | |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
|  | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Филозофија са етиком | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање студената са основама филозофије и са најважнијим етичким идејама у историји | | | |
| **Исход предмета** | Студенти ће се упознати са кратким прегледом историје филозофије и историје етике као учења о моралу, а стечена сазнања доводиће у везу са васпитно-образовном праксом и са својим васпитачким позивом. Биће у стању да критички преиспитују и анализирају системе вредности (морално-практичких, научно-теоријских и чулно естетских), а препознаваће, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање система вредности | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
|  | Одређење појма филозофије; Античка филозофија и новоплатонизам; Средњовековна филозофија; Филозофија хуманизма и ренесансе; Модерни рационализам; Енглеска емпиристичка филозофија; Француска просветитељска филозофија; Класична немачка филозофија; Савремена филозофија;Теорија доброг или вредног; Теорија исправног; Деонтолошке теорије; Консеквенцијалистичке теорије; Теорије врлине; Теорије права | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** |  | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Никола Н. Кајтез, "Експериментална пловидба (илустрована филозофска читанка)", Hosteen Mindustry, Нови Сад, 2008. | | | |
| 2 | Никола Н. Кајтез, "Експериментална пловидба (илустрована филозофска читанка 2)", Академска књига, Нови Сад, 2009. | | | |
| 3 | Избор релевантних филозофско-етичких текстова из историје филозофије | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања на часовима теорије, расправе и семинарски радови на часовима вежби | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 20 | **писмени испит** | 50 |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Филозофија образовања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Упознавање студената са основним појмовима филозофије образовања и њихово оспособљавање за интегрално поимање образовања. Студентима се пружа увид у основне теоријске претпоставке и историјски преглед развитка филозофије образовања, како би били у стању да образовно-васпитни процес посматрају као динамичко-истроријски феномен, нераздвојно повезан са парадигматским концептом епохе. Таква врста оспособљености омогућава лакше превазилажење свих противречности и аномалија образовно-васпитног процеса | | | |
| **Исход предмета** | Студенти ће упознави темељне концепте образовања у западној традицији, мултикултуралности и знати о њему да дискутују и примењују његове елементе у планирању праксе; препознаваће елементе мултикултуралности, интеркултуралне односе и активности у својој заједници; мултикултуралност ће схватати као социјалну вредност; критички ће приступати анализи вишекултуралног окружења у којем живе, и препознаваће, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање мултикултуралног бића индивидуе и заједнице. Како се не би остало на пуким теоријско-апстрактним истраживањима, а имајући у виду специфичност везе између феномена образовања и васпитачког позива као практичног занимања, студенти се упознају са битним специфичним чињеницама везаним за искуства и праксу образовања у европској традицији | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Одређивање појма филозофије образовања; Порекло и суштина образовања; Улога и значај образовања - цивилизацијски аспект. Улога и значај образовања - културолошки аспект. Улога и значај образовања - социјални аспект; Улога и значај образовања - филозофски аспект; Схватање образовања у антици (пресократовци, Сократ, Платон, Аристотел); Зачетници модерне филозофије образовања (Јохан Херберт, Јан Коменски и Жан-Жак Русо); Емпиријско-аналитичка традиција образовања (аналитичка филозофија образовања Лудвига Витгенштајна, експериментална педагогија Августа Вилхелма Лаја, критичко-рационалистичка филозофија образовања Карла Попера); Хуманистичка традиција образовања (Имануел Кант, Шлајермахер, Хумболт, Вилхелм Дилтај, Паул Наторп, Емил Шатрије, Александар Нил и самерхил школа); Савремена филозофија образовања (педагогија прагматизма, педагогија личности и функционална педагогија); Етика и образовање; Комуникација и образовање. Образовање и хуманизам; Суптина и смисао васпитачког позива | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** |  | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Никола Н. Кајтез, скрипта "Филозофија образовања" (за интерну употребу) | | | |
| 2 | Избор релевантних текстова из историје филозофије образовања | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања на часовима теорије; расправе и семинарски радови на часовима вежби | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 20 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗАОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | | Традиционалне културе у Војводини | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти упознају са богатом културном баштином народа и националних заједница које живе у Војводини. | | | | |
| **Исход предмета** | Студент разуме и прихваћа природу и значај живљења у мултикултуралној заједници. Студент поштује и ангажује се око принципа диверзитета и мултикултурализма у васпитању и образовању. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | Појам и дефиниција културе, њена обелејежја и компоненте. Појам традиционалне културе. Култура као део цивилизације. Појам традиције. Чување традиције и етнографија. Појам фолклора. Фолклор и различити аспекти традиције културе. Народна уметност; традиционална материјална и духовна култура. | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Током вежби студент бира једну тему коју ће самостално израдити и презентовати на часу као усмено излагање. Теме обухватају разне области традиционалних култура народа и националних заједница у Војводини (на пример: народне игре, народне ношње, традиционалне дечје игре и играчке, традиционални занати, традиционалнo кулинарство, традиционална музика и музички инструменти, обичаји уз календарске празнике, обичаји животног циклуса; чувари традиције: фестивали, музеји, позоришта, културна уметничка друштва, етнографске куће; фолклор у вртићу итд.) | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Марјановић, Весна: *Традиционалне дечје игре у Војводини*, Матица српска, Нови Сад, 2005, 25-119. | | | | |
| 2 | Босић, Мила: *Годишњи обичаји Срба у Војводини*, Нови Сад, 1996, 21-187, 191-277. | | | | |
| 3 | Веселиновић-Шулц, Магдалена: *Улога фолклора у Војводини - сложеној националној заједници,* Зборник радова 32. конгреса Савеза удружења фолклориста Југославије, Сомбор 1985., 13–18. | | | | |
| 4 | Ђорђевић, Р. Тихомир: *Деца у веровањима нашега народа*, Идеа, Београд – Просвета, Ниш, 1990, 96-102, 123-150, 183-209. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | | Настава се састоји од предавања и вежби. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | | 10 | **писмени испит** | 40 |
| **практична настава** | | | 50 | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | | |  |  |  |
| **семинари** | | |  |  |  |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Математички мозаик | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Бранка Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студент оспособи да зна математичке појмове и да примењује математичке појмове кроз задатке и игру у васпитно-образовном раду; да се студент оспособи да усвајање математичких појмова прилагоди раду са групом или индивидуалним способностима деце; да студент буде оспособљен да одабере и осмисли проблемске задатке који развијају маштовитост и логичко размишљање код деце предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Студент је способан да развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој математичких појмова, стваралаштва и креативности; врши избор и прилагођава методе рада циљевима и садржајима учења математичких појмова у оквиру активности орјентисаних ка деци; поштује групно учење, док истовремено препознаје индивидуалне потребе деце унутар групе; артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче математичке појмове и развијају се кроз игру; користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области (ликовно, музика, говор, драма, физичко) како би унапређивао искуство учења математичких појмова код деце; разуме, анализира и интегрише академску литературу | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Историјски развој појма скупа, појма броја. Порекло нуле. Приче и песме о бројевима. Велики бројеви. Бесконачност. Геометријски облици и тела. Мере и мерења. Простор. Кретање. Корелација различитих садржаја са усвајањем математичких појмова. Математика и уметност. Правилно формулисање задатака. Проблемски задаци. Усвајање математичких појмова кроз игру. Усвајање математичких појмова кроз драматизацију. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | У оквиру часова вежби студент ће решавати математичке задатке, а такође ће учити да врши избор задатака на основу индивидуалних карактеристика деце. Студенти ће у групама осмишљавати проблемске задатке који подстичу дечје размишљање и развој апстрактног мишљења. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Дал, К., Нордквист, С. (2011). Матиш баш свуда: истражуј бројеве и моделе (стр. 16, 20-23, 27-31, 40-43, 45-46, 53-55), Прополис Плус, Београд. | | | |
| 2 | Дејић, Б., Дејић, М. (2012). Математика као игра 1. Задаци за подстицање математичке даровитости, Креативни центар, Београд. | | | |
| 3 | Дејић, Б., Дејић, М. (2012). Математика као игра 2. Задаци за подстицање математичке даровитости, Креативни центар, Београд | | | |
| 4 | Дејић, М. (2013). Број, мера и безмерје: од математике до антропологије (стр. 84-87, 176-185), Учитељски факултет, Београд | | | |
| 5 | Јанковић, Б. (2013). С вилењаком својим мислим, мерим, бројим. Радни листови за децу предшколског узраста, Атос, Крагујевац | | | |
| 6 | Полонски, Л. и група аутора. (2007). Матиш за најмлађе, активности и игре за родитеље и васпитаче, SIL BOOKS. | | | |
| 7 | Сифе, Ч. (2007).Нула (стр. 12-24, 68-75, 79-82), Стилос, Нови Сад. | | | |
| 8 | Стојановић, Б., Трајковић, П. (2009). Математика у дечјем вртићу, Драгон, Нови Сад | | | |
| 9 | Група аутора (2014). Сезамове мозгалице (број 1-7, 9-13), Sezam Book, Београд | | | |
| 10 | Черазоли, А. (2012). 5+ генијус математикус!, Креативни центар, Београд | | | |
| 11 | Черазоли, А. (2012). Авантуре једне јединице, Креативни центар, Београд | | | |
| 12 | Шпорер, З. (1987). Ух, та математика (14-139, 176-181), Школска књига , Загреб. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, семинарски рад, дискусије, консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 40 |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | | 20 |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | |
| **Изборно подручје (модул)** | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | Струковне студије првог степена | | |
| **Назив предмета** | | Пружање подршке деци са тешкоћама у функционисању | | |
| **Наставник (за предавања)** | | др Отилиа Велишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | др Отилиа Велишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | Јелена Благојев | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Потребна претходна знања из *Увода у инклузију*. | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је да се студенти упознају са научним чињеницамаодеци са различитим врстама тешкоћа у функционисању како би умели да процене њихову посебну васпитно-образовну потребу; Упознати их о специфичним методама инклузивног васпитања и образовање у раду са децом са различитим тешкоћама у функционисању; да им те чињенице послуже као полазиште за организовање и извођење васпитно-образовног процеса, за процењивање и комбиновање најцелисходнији поступака по мери детета. | | | |
| **Исход предмета** | Студент уме да процени дететову посебну васпитну и образовну потребу, као имеру за додатном образовном подршком; у складу са тим примени одговарајућу меру индивидулаизације, прилагоди окружење,изради одговарајући индивидуални образовни план (ИОП), реализује планирано прилагођавање васпитно-образовног процеса, као и да вреднује остварене циљеви и исходе плана.Студент уме да посматра и да прати дететов развој и напредак. Уме да укључи и уважи породицу и родитеље као чланове тиме; и да развија и негује партнерске односе са свим актерима васпитно-образовног процеса; Поседује отвореност за примену нових знања у својој пракси, стално се залажући за њено иновирање и унапређивање. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Деца са тешкоћама у функционисању -Деца из осетљивих група, Квалитетно васпитање и образовање за сву децу,Деца са сметњама у развоју, Деца са оштећењем вида, Деца са оштећењем слуха, Деца са телесним инвалидитетом, Деца са тешкоћама у говору, Деца са специфичним тешкоћама у учењу, Деца са тешкоћама у интелектуалном функционисању, Деца са проблемима понашања, Деца са проблемима у социо-емоционалним развоју, Деца са хиперактивним понашањем, Деца са аутизмом, Специфичне компетенције васпитача за инклузивно васпитање и образовање, Асистивнетехологије и дидактичка средства, Процедура мера индивидулизације, Педагошки профил, Мере индивидуализације и прилагођавања, Индивидуални образовни план (ИОП) прилагођен, измењен и обогаћен, Вредновања ИОП-а, Улога родитеља у тиму за ИОП, Примери добре инклузивне праксе. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Деца из осетљивих група и тешкоће које имају у функционисању, Специфичне методе инклузивног васпитања и образовања, Специфична васпитно-образовна средстава у раду са децом са тешкоћама у функционисању, Израда педагошког профила, Израда плана активности према педагошком профилу, Прилагођавање физичког и социјалног окружења, Прилагођавање васпитно-образовних средстава рада, метода, активности и игре према деци са различитим врстама тешкоћа у функционисању, План реализације ИОП-а, Вредновање планираног ИОП-а, Остваривање сарадње са породицом и са родитељима. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Nedimović, T., Stanojlović, D. (2012). *Priručnik za vaspitače za rad sa decom sa*  *simptomima razvojnih poremećaja*. Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje  vaspitača “Mihailo Palov”, Vršac. | | | |
| 2 | Лазор, М., Марковић, С. И Николић, С. (2008) Приручник за рад са децом са сметњама у развоју. Нови Сад, Новосадски хуманитарни центар. | | | |
| 3 | Hannah, L. (2007) Podrška u učenju deci sa poteškoćama iz spektra autizma. Beograd, Republičko udruženje za pomoć osobama sa autizmom (11-65, 79-100). | | | |
| 4 | Velišek-Braško, O. (2015) *Inkluzivna pedagogija*. Novi Sad, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača (102-135,144-163).( u štampi) | | | |
| 5 | Мрше, С. Јеротић, М. (2012) *Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана*, Београд, Министарство просвете, науке и технолошког развоја, | | | |
| 6 | Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање (2010). *Службени гласник РС, 76/10* | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови, који подразумевају пилот истраживања /праћење, посматрање, анкетирање деце и васпитача везано за изабрану тему/. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 0 |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 45 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 15 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1.СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Програми припреме деце за полазак у школу | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Анђелка В. Булатовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Анђелка В. Булатовић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** |  | | | |
| **Циљ предмета** | Студенти се оспособљају да знају и разумеју појмове готовости (зрелости) детета за полазак у школу, социјализације, раног образовања и утицаја искуства на развој мишљења, способности учења и развоја озитивне унутрашње мотивације предшколског детета у оквиру припремног предшколског програма; знају и разумеју чињенице и увиђају суштинске карактеристике припремног предшколског рограма, као и сличности и различитости програма А и програма Б; разумеју импликације произишле из различитих система и програма предшколског васпитања; развијају способност излагања, презентације, аргументоване дискусије и капацитета за индивидуални, гупни и тимски рад; примене сазнато у пракси. | | | |
| **Исход предмета** | Оспособљеност студената за разумевање појма готовости (зрелости) детета за полазак у школу, социјализације, као и за разумевање појма раног образовања и утицаја искуства на развој личности, а посебно на развој позитивне унутрашње мотивације, емоција, мишљења, способности учења и креативног изражавања предшколског детета у оквиру припремног предшколског програма. Оспособљеност студената да знају и разумеју чињенице и увиђају суштинске карактеристике припремног предшколског програма, као и сличности и различитости Модела А и Модела Б и имплементацију сазнатог у практичан рад. Оспособљеност студената да користи савремене сарадничке и интерактивне методе и технике у учењу и поучавању са циљем развијања дечијег знања и вештина. Подстиче социјалну интеракцију и друге аспекте развоја детета. Сарађује и подстиче васпитне утицаје родитеља. Развијај програм и активности које стимулишу и подржавају развој говора, писмености, математичких појмова, упознавања околине, развој моторичких способности и стваралаштва и креативности . Прати и документује развој појединог детета и групе деце, самостално и у тимовима са другим колегама. Препознаје различитости у свим областима развоја деце (емотивне, интелектуалне, социјалне, физичке). Сарађује са заједницом и другим професионалцима и породицом у интересу развоја детета. Разуме значај и мотивисан је за сопствено континуирано учење. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Циљ и задаци васпитно-образовног рада у години пред полазак у школуд; достигнућа предшколског детета у умном развоју (слика света, сазнајни процеси, индивидуалне разлике); предшколско дете као личност (слика о себи, самооцена, мотивација, воља), јачање социо-емоционалних компетенција; игра и стваралаштво предшколског детета; зрелост или готовост за полазак у школу, општа и посебна припрема за полазак у школу; васпитни поступци којима се подстиче способност комуникације; перцептивно-моторни предуслови школског учења; развој схватања о писаном говору на предшколском узрасту; писани говор; упознавање света око себе; подстицање логичко-математичког сазнања; процена деце од стране одраслих и резултати у учењу; сарадња вртића и породице у припреми за полазак у школу; континуитет и дисконтинуитет између вртића и школе; планирање, програмирање и вредновање васпитно-образовног рада и документовање дечјег развоја и напредовања. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | предлог игролике активности за рад са децом у години пред полазак у школу – рад у малим групама; pанији полазак у школу – за и против - дискусија; каква средина пружа разноврсне ситуације за комуникацију у вртићу – рад у малим групама; васпитни поступци који подстичу способност слушања ;писани говор у предшколском узрасту – да или не? – дискусија; анализа неколико радних листова који се нуде на тржишту за припрему деце за писање – у малим групама; анализа неколико радних листова за упознавање околине и развој почетних математичких појмова – у малим групама; формулисање критеријума за избор материјала који се нуде деци и начина њиховог коришћења; какве поруке шаљемо деци – рад у малим групама; осмишљавање различитих стратегија помоћи породицама различитих социо-културних потреба у припреми деце за полазак у школу – у малим групама; поређење неких садржаја и метода рада са децом у вртићу и у школи – у малим групама; смишљање што више различитих начина писања који су смислени и који одговарају различитим нивоима дечјег развоја – у малим групама | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Булатовић А. (2013). Програми припреме деце за полазак у школу,Нови Сад, Тампограф | | | |
| 2 | Булатовић А. (2011). Специфичности учења и рада у припремној предшколској групи. Зборник радова са научног скупа Настава и учење - стање и проблеми, Ужице: Учитељски факултет pp. 681-688. | | | |
| 3 | Група аутора (1981). *Процес социјализације код деце.* Београд:ЗУНС | | | |
| 4 | Дјаченко,О. и Лаврентјева, Т. (1998). Психички развој предшколске деце. Београд:ЗУНС | | | |
| 5 | Цолић, В. И Нишевић, С. (2011). Полазак у школу посматран из угла детета. Педагогија, бр.3, vol. 66, Београд: Педагошко друштво Србије pp. 450-456 | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, дискусије. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 30 | **усмени испит** | 45 |
| **колоквијуми** | | 15 |  |  |
| **семинари** | | 10 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Увод у мултикултурно образовање | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Никола Н. Кајтез | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање за мултикултурално васпитање и образовање и развијање мултикултуралне заједнице. Студентима се пружа увид у основне теоријске претпоставке феномена мултикултурности, који у савременом свету постаје један од кључних у процесу решавања многих друштвених проблема. | | | |
| **Исход предмета** | Упознавање студената са концептом мултикултуралности, стицање знања да се о њему дискутује и да се планира практичан друштвени ангажман, да се препознају елементи мултикултуралности, интеркултурални односи и активности у заједници, да се мултикултуралност схвата као социјална вредност; да се критички приступа анализи вишекултуралног окружења у којем се живи, да се препознавају, нарочито у контексту предшколског васпитања и образовања, могућности за стварање и подржавање услова за формирање мултикултуралног бића индивидуе и заједнице. Како се не би остало на пуким теоријско-апстрактним основама, а имајући у виду специфичност мултикултурног простора Војводине и особеност васпитачког позива као практичног занимања, студенти се упознају са битним специфичним чињеницама везаним за искуства и праксу мултикултурности у северној српској покрајини. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
|  | Концепт мултикултуралности. Елементи и услови за развој мултикултуралне заједнице. Функција васпитања и образовања, нарочито васпитача, у развијању и неговању мултикултуралности предшколског детета и интеркултуталних односа. Анализе историје мултикултуралности у свету и код нас. Критички, аналитички и мултиперспективни приступ мултикултуралности. Мултикултуралност као социјална и лична вредност. Истраживање, иницијатива и активизам у раду васпитача предшколске деце. Дефинисање појмова културе, идеологије, политике, религије, уметности, науке и образовања. Дефинисање појма мултикултуралности. Суштина мултикултуралности. Стереотипи, предрасуде. Образовање и мултикултуралност. Мултикултурални поглед на свет. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** |  | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Никола Н. Кајтез, скрипта "Увод у мултикултурно образовање" (за интерну употребу) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 2 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавања на часовима теорије, расправе и семинарски радови на часовима вежби | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 20 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** | 50 |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | | |  | | | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | | | |
| **Назив предмета** | | | | | | Методичка пракса развоја математичких појмова | | | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | | Мр Јан Ђурас | | | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | | Мр Јан Ђурас | | | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | | Нема | | | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | | 4 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | | | обавезан | |
| **Услов** | | Нема | | | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | | Да студенти стичу практично искуство у примени стечених знања из Методике развоја математичких појмова, односно у самосталном раду на реализацији свих циљева и задатака у развијању математичких појмова код деце предшколског узраста. | | | | | | | | | |
| **Исход предмета** | | Студент је оспособљен да припрема и реализује усмерене активности (односно програмске циљеве, задатке и садржаје) са децом предшколског узраста из васпитно-образовне области развоја математичких појмова; поседује знање и вештине усмерене ка стимулисању васпитно-образовних програма који побољшавају дечији когнитивни развој и учење; идентификује и разуме развојне карактеристике деце предшколског узраста; артикулише и охрабрује начине на које деца предшколског узраста уче и развијају се кроз игру; отворен је за пријем новог знања, константно се осврћући на сопствену праксу, иновирајући је и побољшавајући је; критички размишља о резултатима праксе и истраживања у оквиру поља студија везаних за предшколско васпитање и образовање деце. | | | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | | Едукација студената за самостално припремање активности и израду писане припреме за активност из васпитно-образовне области развоја математичких појмова. Утврђивање теоријских знања потребних за реализацију активности. | | | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | | Практична настава из Методичке праксе остварује се кроз вежбе које се обављају у вртићима кроз конкретан практичан рад студената (припрема активности, израда писане припреме за активност и реализација активности) из васпитно-образовне области развоја математичких појмова (области: простор, просторне релације, временске релације, величине и њихово мерење, геометријске фигуре, скуп и број) уз обавезне консултације са васпитачем-ментором и професором методике. Сваки студент треба да реализује најмање једну вежбу, уважавајући план рада вртића, односно васпитача-ментора. | | | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | | | | |
| 1 | | Каменов, Е. (1997): Модел основа програма васпитно-образовног рада са предшколском децом. Нови Сад: Одсек за педагогију Филозофског факултета у Новом Саду, Републичка заједница виших школа за образовање васпитача, (стр. 143-162) | | | | | | | | | |
| 2 | | Правилник о Општим основама предшколског програма, Просветни преглед, 2006. (стр. 66-67, стр. 82-84) | | | | | | | | | |
| 3 | | Прентовић, Р., Прентовић, Б. (2011).: Методика развијања почетних математичких појмова. Нови Сад: Дидакта, (стр. 194-197, стр.254-383) | | | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | | | |
| 1 | | 3 | |  | |  | |  | | | |
| **Методе извођења наставе** | | Предавања, педагошка пракса и консултације. | | | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | | | |
| **активност у току предавања** | | | | до 10 | | **писмени испит** | |  | | | |
| **практична настава** | | | | до 60 | | **усмени испит** | | до 30 | | | |
| **колоквијуми** | | | |  | |  | |  | | | |
| **семинари** | | | |  | |  | |  | | | |
|  | | | | | | | | | | | |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | | |  | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | |
| **Назив предмета** | | | | | | Методичка пракса физичког васпитања | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | | др Бојан Милошевић | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | | др Бојан Милошевић, др Ерне Сабо | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | | Нема | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | | 4 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | обавезан | |
| **Услов** | | Нема | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | | Оспособљавање студената за самостално обављање рада и стицање креативне способности за реализацију програмских садржаја у свим узрасним групама на активностима физичког васпитања. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | | Непосредна практична примена теоријских знања;препознаје и примењује начине на који се интегришу физичке активности у предшколском контексту; разуме и интегрише теорију и праксу; способан је да изврши трансфер знања из других васпитно образовних области и примени на физичко васпитање; користи вештине и знања у оквиру посебних васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | | Едукација студената за самосталну израду припреме усмерене моторне активности, као и утврђивање теоријских знања за реализацију активности. Моторичке активности деце предшколског узраста. Специфичности физичког васпитања деце предшколског узраста. | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | | Оспособљавање студената за самостално обављање рада васпитача и стицање креативне способности за реализацију програмских садржаја у свим узрасним групама на усмереним моторним активностима. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | | |
| 1 | | Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик | | | | | | | |
| 2 | | Благајац, С. (1995): ИГРА МИ ЈЕ ХРАНА 109.стр | | | | | | | |
| 3 | | МЕТОДИКА ФИЗИЧКОГ ВАСПИТАЊА ДЕЦЕ ПРЕДШКОЛСКОГ УЗРАСТА, Асоцијација спорт за све, Београд. стр 143-157 и 203-217=28 | | | | | | | |
| 4 | | Џиновић-Којић, Д. (2002): ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ ПРЕДШКОЛСКОГ ДЕТЕТА, издање аутора, Београд, стр.40-60 и 85-125=60 | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | |
| 1 | | 3 | | 0 | | 0 | | 0 | |
| **Методе извођења наставе** | | Посматрање угледних активности које изводе васпитачи (ментори) и студенти, као и самостално припремање и извођење две активности уз предходно консултовање ментора и васпитача- методичара. Вођење белешки и учешће у анализи одржаних активности. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | | | 15 | | **писмени испит** | |  | |
| **практична настава** | | | | 35 | | **усмени испит** | | 50 | |
| **колоквијуми** | | | |  | |  | |  | |
| **семинари** | | | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методичка пракса музичког васпитања | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Мр Стеван Дивјаковић; Др Мирјана Матовић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | МА Наташа Ђурагић; МА Никола Ветнић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 4 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | обавезан |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти стичу практично искуство у примени стечених знања из Методике музичког васпитања, односно да самостално раде на реализацији свих циљева и задатака у развијању музичких активности код деце предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Разуме употребу ликовне, музичке и драмске уметности, говора и текста у васпитној групи како би одговорио на потребе дечијег развоја. Оспособљен да припрема и реализује усмерене активности (односно програмске циљеве, задатке и садржаје) са децом предшколског узраста из васпитно-образовне области методике музичког васпитања.Користи интернет и друштвене медије прикладне учењу у предшколским установама. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Едукација студената за самостално припремање активности и израду писане припреме за активност из васпитно-образовне области методике музичког васпитања. Утврђивање теоријских знања потребних за реализацију активности. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Практична настава из Методичке праксе остварује се кроз вежбе које се обављају у вртићима кроз конкретан практичан рад студената (припрема активности, израда писане припреме за активност и реализација активности) из васпитно-образовне области методике музичког васпитања (области: певања, свирања на орфовом инструментарију, слушања музике и музичке игре) уз обавезне консултације са васпитачем-ментором и професором методике. Сваки студент треба да реализује најмање једну вежбу, уважавајући план рада вртића, односно васпитача-ментора. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Ђурковић-Пантелић, М. (1998). Методика музичког васпитања деце предсколског узраста. Шабац.1998 | | | |
| 2 | Хиба, Н. (1986). Музика за најмлађе.Бг.1986 | | | |
| 3 | Манастериоти, В. (1982). Музички одгој на почетном ступњу. Загреб: Школска књига. (стр. 23 - 32). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 3 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Педагошка пракса и консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **Поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | до 60 | **усмени испит** | до 30 |
| **Колоквијуми** | |  |  |  |
| **Семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ ПРВОГ СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Социологија | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Др Милан Мишковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Нема | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти упознају основние социолошкие појмове и проблеме, начин социолошког мишљења и основне теме којима се социолози данас баве. Да у одређеној мери развију социолошку имагинацију, то јест способности да проблеме и питања са којима се суочавају у свакодневном животу и васпитно образовном раду повежу са ужим и ширим друштвеним, културним и историјским контекстима и да, на тај начин, разумеју њихову праву природу. | | | |
| **Исход предмета** | Повећан ниво професионалне компетентности и опште културе васпитача, проширени њихови теоријски погледи и повећан углед властите професије. Повећан ниво свести о културним разликама. Oспособљеност студената за успешније вредновање резултата и иницијатива социјалне политике, посебно у области васпитања и образовања и друштвене бриге о деци. Већа самопросвећеност – боље разумевање властитог „ја“. Унапређене опсервацијске вештине и аналитичке способности студената неопходне за обављање професије васпитача. Студент је свестан значаја контекстуалних услова, разуме и успоставља односе између социо-културних и економских карактеристика окружења и учења. Осетљив је и показује поштовање према различитостима у структурама породица, културном пореклу, народностима, веровањима и начинима живота. Препознаје и разуме утицај друштвено-културних фактора који се односе на здравље и благостање деце. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Садржај овог предмета ће обухватити основне појмове, проблеме и теме којима се социолози данас баве као што су: социологија и социолошки поглед на свет,култура и друштво, свет који се мења – глобализација и светско друштво ризика. Студенти ће се, такође, упознати са појмовима и проблемима друштвене интеракција и свакодневног живота, друштвене конструкције пола и рода. Проучаваће проблеме породице и брака, етничке групе и нације, класе, друштвене слојеве, сиромаштво, друштвену изопштеност, елиту и масу. Упознаће се са појмом друштвеног система као производа сагласности и принуде, улоге масовни медијја и комуникације у друштвеном животу. Знатна пажња ће бити посвећена проучавању образовања и промене у савременом друштву, као и најновијим сазнањима о односу друштво и образовног капитала, проблема религија и религијске свести. Упознаће се и са територијалним заједницама као што су село и град, са урбаним стиловима живота и проблемима просторне изопштености. У контексту односа друштво и природа, упознаће се са проблемима популационог раста и еколошке кризе. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Програмски садржаји вежби ће пратити релевантне теме предавања. Студенти ће критички анализирати текстове, документа и податке о савременом друштву, проблемима и решењима. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Гиденс, Е. Социологија, Економски факултет, Београд, 2003, (2-20; 22-51; 52-82; 84-113; 114-132; 259-285; 286-312; 314-343; 422-450; 452-490; 492-535; 538-578; 580-613; 614-650) | | | |
| 2 | Мишковић, М. Социологија, Службени гласник, Београд, 2003. (26-39; 154-172; 179-221; 223-227, 241-352; 357-376; 381-382, 391-460). | | | |
| 3 | Коковић, Д. Друштво и образовни капитал, Мediterran Publishing, Нови Сад, 2009, (147-168) | | | |
| 4 | Бурдије, П. Нацрт за једну теорију праксе. Завод за уджбенике и наставна средства, Београд, 1999, стр. 158-171. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Предавањe, описивањe, објашњавањe и извештавањe; метода разговора (дискусије); метода демонстрације – показивања – слика, пројекција, схема, табела и графикона путем видео презентације; кооперативни тимски рад; решавање проблема; Облици наставе: предавања, вежбе и консултације. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 15 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 15 | **усмени испит** | 40 |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Социјална екологија | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Милан Мишковић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Нема | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Буђење и развој еколошке свести о локалном и глобалном окружењу. Формирање ставова о личном и одговорном односу према животној средини. Развијање потребних знања, способности и вештина за активно учествовање у заштити и унапређењу животне средине. Развијање потребних знања, способности и вештина за реализацију програма еколошких активности у дечјим вртићима. Настава из предмета социјална екологија обухвата проучавање социјалноеколошких проблема савремених друштава, анализира друштвену реалност и савремене еколошке проблеме са становишта њихове друштвене условљености и повезаности. Студент се обучава да препозна, анализира и истражује улоге субјеката друштвеног живота у стварању и у решавању савремених еколошких проблема. Социјална екологија пружа студентима основна сазнања о низу основних категорија , као што су: проблеми загађивања и еколошке кризе, узроци еколошке кризе, друштвено питање употребе и експлоатације природних ресурса, етички аспекти екологије и производње генетски модификованих организама, екологизам као вредносна социјалноеколошка оријентација. | | | |
| **Исход предмета** | Студенати су оспособљени да препознају савремене еколошке проблеме који су проузроковани друштвеним процесима и појавама, као и да идентификују њихове узроке, последице и начине решавања истих. У том контексту студенти су способни да, уз активно учешће, критички промишљају савремене социјалноеколошке проблеме, имајући у виду њихову сложеност и међусобну условљеност од других друштвених проблема. Проширени су класичних погледа студената на еколошку кризу и подигнут ниво њиховњ еколошка свести и еколошке културе. Изграђени су еколошки ставови и усвојени еколошки принципи који трајно утичу на стил живљења у складу са њима. Као будући васпитачи, студенти су оспособљени за самостално вођење еколошких радионица у дечјим вртићима. Студент је способан да креира и организује подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење. Организује безбедно физичко окружење за децу и одрасле. Интегрише знање, вештине и способности у посебним васпитно-образовним областима и разуме их у контексту холистичког, свеобухватног дечијег развоја. Препознаје значај професионалне интердисциплинарне сарадње и професионалних улога. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Садржај овог предмета обухватиће предмет, поделу, настанак, развој и основне категорије екологије и посебно социјалне екологије; затим проблеме односа етика и екологија, као и савремене еколошке концепције. Студенти ће се упознати са основним димензијама. Eколошка кризе и овладати садржајем појмова и проблема као што су еколошка свест, еколошка култура и еколошко образовање. Проучаваће и процесе глобализација, стварања светско друштво ризика и проблеме и стратегије одрживог развоја. Садржај предмета ће обухватити и проучавањ еколошких покрета. Такође, знатна пажња ће бити посвећена експерименталном раду у облику еколошке радионице са социјалноеколошким приступом, за децу предшколског и млађег школског узраста. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће вежбати да изведу различите огледе којима се чува и штити животна средина. Вежбаће да вербално презентују различите приче о појмовима екологије којима се илуструје глобални поглед на свет. Опробаће се и у активности којима деца уочавају екосистеме, повезаност и међузависност у природи, затим у играма међузависности и активности којима деца могу штедети и обновити природне ресурсе, чувати воду,ваздух и земљу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Мишковић, М. Социјална екологија – са еколошким радионицама за децу предшколског и млађег школског узраста, Висока школа струковних студија за образовање васпитача.Нови Сад, 2009. (.5-377). | | | |
| 2 | Каменов, Е. Зелена планета, Драгон, Нови Сад, 2005. (3-17; 17-20; 21-23; 23-28; 29-51, 51- 68; 69-132). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 2 | 1 |  |  |  |
| **Методе извођења наставе** | Усмено излагањe (жива реч) у виду предавања, описивања, објашњавања и извештавања; студије терена, посматрања и дискусије; студије случаја; анализе уверења, вредности и ставова; симулација и играње улога; истраживање примарних и секундарних извора; панел-дискусија и дебате; излети; стварање базе података; локалне акције. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 15 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 15 | **усмени испит** | 40 |
| **колоквијуми** | | 30 |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | | | | | Организација васпитно-образовног рада деце до 3 године | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | | | Лазић, Т. Светлана | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | Изборни |
| **Услов** | Завршена средња медицинска школа. | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Оспособљавање студената за разумевање значаја планирања, односно за његову реализацију ради вредновања рада са децом до три године. | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студенти разумеју конструктивистичку парадигму; упућени су у могућности различитих начина планирања; познају и владају техникама и вештинама посматрања, праћења и вредновања васпитне праксе у јаслицама; оспособљени су да резултате свог посматрања и процењивања користе као полазишта за планирање и програмирање рада са децом и родитељима и као изворе свог професионалног развоја и напредовања. Свесни су значаја контекстуалних услова, разумеју и успостављају односе између социо-културних и економских карактеристика окружења и учења. | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | Предмет обухвата садржаје о организовању живота у јаслицама и вртићу, односно о различитим начинима планирања и програмирања васпитног рада са децом раног узраста, као и савремена сазнања о истраживању дечјег развоја као основног полазишта у креирању васпитних програма. | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Поред теоријског упознавања, студенти ће се кроз радионичарски рад опробати у самосталном планирању, извођењу, процењивању и вредновању свога плана и његове реализације. | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | |
| 1 | Клеменовић, Ј. (2009) *Савремени предшколски програми*. Нови Сад. Савез педагошких друштава Војводине; Вршац. Висока школа струковних студија за образовање васпитача „Михаило Палов” | | | | | | |
| 2 | Лазић, С. (2013) Конструктивизам - парадигма предшколског васпитања и образовања 21. века. Зборник радова „*Развојне карактеристике детета предшколског узраста - холистички приступ*”. Нови Сад. Факултет за спорт и туризам tims; Нови Сад. Висока школа струковних студија за образовање васпитача. стр. 19-28. Линк: http://www.tims.edu.rs/wp-content/uploads/2014/10/Zbornik-radova-2013.pdf | | | | | | |
| 3 | Миљак, А. (2009) Живљење дјеце у вртићу. Загреб. СМ Наклада д.о.о. | | | | | | |
| 4 | *Опште основаме предшколског програма* (Службени гласник РС - Просветни гласник 14/2006) | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | | **Остали часови** |
| 1 | | 2 | 0 | 0 | | | 0 |
| **Методе извођења наставе** | | **Интерактивна** предавања, вежбе **са радионичарским радом**, консултације, **самостални рад студената на планирању и осмишљавању** активности у васпитним групама деце и заједничка процена остварених активности. | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | **Завршни испит** | | | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | | До 10 | **писмени испит** | | | 0 |
| **практична настава** | | | До 20 | **усмени испит** | | | До 70 |
| **колоквијуми** | | | 0 |  | | |  |
| **семинари** | | | 0 |  | | |  |
|  | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | Струковне студије 1. степена за образовање васпитача | | |
| **Изборно подручје (модул)** | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | Струковне студије првог степена | | |
| **Назив предмета** | | Методика инклузивног васпитања и образовања | | |
| **Наставник (за предавања)** | | др Отилиа Ј.Велишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | др Отилиа Ј.Велишек-Брашко | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | Јелена Благојев | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Потребна претходна знања из *Увода у инклузију*. | | | |
| **Циљ предмета** | Циљ предмета је да се студенти упознају саметодама васпитно-образовног рада у контексту инклузије; специфичним методама за инклузивно васпитање и образовање у раду са децом из осетљивих група; Упознати са законским документима, обрасцима који дефинишу процедуре примене различите мере индивудуализације у васпитно-образовном процесу; да им те чињенице послуже као полазиште за организовање и извођење васпитно-образовног процеса, за процењивање и комбиновање најцелисходнији поступака по мери детета, којима ће се подстицати остваривање потенцијала све предшколске деце. | | | |
| **Исход предмета** | Студент може да ствара физичко и социјално окружење које омогућава деци да буду активна и интерактивна и оптимизира дечје ангажовање у игри и активностима; Студент разуме разлику између различит мера индивидулаизације, уме да утврди дететову потребу за додатном образовном подршком, уме да састави одговарајући индивидуални образовни план (ИОП) и у складу са тим да реализује прилагођавање васпитно-образовног процеса. Студент уме да ради тимски и да родитеље деце уважи као партнере од планирања до реализације и вредновања васпитно образовног процеса, са посебним акцентом на ИОП. Поседује отвореност за примену нових знања у својој пракси, стално се залажући за њено иновирање и унапређивање. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Васпитно-образовни рад у контексту инклузије, Специфичне компетенције васпитача за инклузивно васпитање и образовање, Принципи инклузивног васпитања и образовања, Нова васпитна и образован парадигма и облици рада, Теоријске основе методике инклузивног васпитања и образовања, Значај васпитно-образовних средстава у инклузивној пракси, Процедура мера индивидулизације, Документација за примену мера индивудуализације, Педагошки профил, Мере индивидуализације и прилагођавања, Индивидуални образовни план (ИОП) прилагођен, измењен и обогаћен, Вредновања ИОП-а, Улога родитеља у тиму за ИОП, Примери добре инклузивне праксе. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Специфичне методе инклузивног васпитања и образовања, Специфична васпитно-образовна средстава у раду са свом децом, Израда педагошког профила, Израда плана активности према педагошком профилу, Прилагођавање физичког и социјалног окружења, Прилагођавање васпитно-образовних средстава рада, метода, активности и игре према деци са различитим врстама тешкоћа у функционисању, План реализације ИОП-а, Вредновање планираног ИОП-а, Остваривање сарадње са породицом и са родитељима. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Velišek-Braško, O. (2015) *Inkluzivna pedagogija*. Novi Sad, Visoka škola strukovnih studija za obrazovanje vaspitača (29-45, 102-131, 137-153).(u štampi) | | | |
| 2 | Мрше, С. Јеротић, М. (2012) *Приручник за планирање и писање индивидуалног образовног плана*, Београд, Министарство просвете, науке и технолошког развоја. | | | |
| 3 | Правилник о ближим упутствима за утврђивање права на индивидуални образовни план, његову примену и вредновање (2010). *Службени гласник РС, 76/10* | | | |
| 4 | Лазор, М., Марковић, С. И Николић, С. (2008) *Приручник за рад са децом са сметњама у развоју*. Нови Сад, Новосадски хуманитарни центар. | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Предавања, вежбе, консултације, семинарски радови, који подразумевају пилот истраживања /праћење, посматрање, анкетирање деце и васпитача везано за изабрану тему/. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 10 | **писмени испит** | 0 |
| **практична настава** | | 10 | **усмени испит** | 45 |
| **колоквијуми** | | 20 |  |  |
| **семинари** | | 15 |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | Методичка пракса енглеског језика | | |
| **Наставник (за предавања)** | | |  | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | др Јелена Спасић | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | - | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | изборни |
| **Услов** |  | | | | |
| **Циљ предмета** | Практично оспособљавање студената за активности на енглеском језику са децом предшколског узраста. | | | | |
| **Исход предмета** | Студент способан да деци предшколског узраста омогући спонтано усвајање порука на енглеском језику кроз комуникативно-искуствене ситуације; користи стечене вештине и знања у оквиру језичких васпитно-образовних области како би унапређивао искуство учења код деце, користећи стандардни енглески језик ефикасно у васпитној групи; и студент који креира подстицајно социјално и физичко окружење за игру и учење, као што и посматра, систематски прати, документује и евалуира дечје понашање, развој и учење. | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | |
| **Теоријска настава** | - | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Организовање активности на енглеском језику. Примери активности енглеског језика са децом у вртићу и њихова анализа, а потом и хоспитовање у вртићу. | | | | |
| **Литература** | | | | | |
| 1 | Reilly, V., Ward, S.M., Very Young Learners, OUP, Oxford, 2005., str. 72-106.; | | | | |
| 2 | Mikeš, M., Mali jezikoslovci se igraju i pevaju, Pedagoški zavod Vojvodine, Novi Sad, 2005., str.97-127.; | | | | |
| 3 | Lewis, G., Games for Children, OUP, Oxford, 2005. str. 20-32.; Wright, A., Art and Crafts With Children, OUP, Oxford, 2005., str,36-46, | | | | |
| 4 | Sayers, J.K. & Rogers, C.S., Helping Young Children Develop Through Play, National Association for the Education of Young Children, Washington D.C., 1994, str. 1-5. | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** | |
| - | 2 | - | - | - | |
| **Методе извођења наставе** | Xоспитовање (пишу се две писане припремени изводе се припремљене активности на енглеском језику као предиспитна активност, да би једна планирана и изведена активност на крају била сматрана завршнимиспитом. | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | до 10 | **писмени испит** |  | |
| **практична настава** | | до 60 (2\*30) | **усмени испит** | до 30 | |
| **колоквијуми** | |  |  |  | |
| **семинари** | |  |  |  | |
|  | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Рекреација и активности у природи | |
| **Наставник (за предавања)** | | | др Бојан Милошевић | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Миленко Јанковић | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Да се применом разноврсних облика телесног вежбања позитивно утиче на одржавање и развој основних кретних функција и функција унутрашњих органа, као и да се организам психички растерети и опорави. Осим тога, циљ је стицање основних знања о боравку и активностима у природи, боравку и активностима у води и гимнастичким облицима телесних вежби, посебно оним које су блиске деци предшколског узраста. Оспособљеност будућих васпитача за организацију активности у природи деце предшколског узраста. | | | |
| **Исход предмета** | Боље функционисање организма – посебно апарата за кретање, функција унутрашњих органа, интелектуалних функција, психичко растерећење и опоравак организма, те боља спремност за свакодневне обавезе и боља оспособљеност за рад на пољу физичког васпитања деце предшколског узраста;препознаје допринос спортске рекреације и активности у природи у развоју деце, здравља и општег благостања, као и начина на који се интегришу телесне вежбе у предшколском контексту; препознаје и разуме утицај друштвено-културних фактора који се односе на здравље и благостање деце. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Упознавање са теоријским основама рекреације. Упознавање са могућностима рекреације применом планинарења и боравком у природи, пливањем и другим активностима у води и гимнастичким вежбама и покретним играма са акцентом на оне облике који су блиски деци предшколског узраста. | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Гимнастички облици вежби, покретне игре, игре на снегу и води, планинарење, логоровање и пливање. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Сабо, Е. (2011): Методика физичког васпитања, Нови Сад; АБМ Економик (70. стр – 88.стр.; 268 стр. – 307. стр.) | | | |
| 2 | Гава, А. (1983): Рекреативне активности у природи, Ниш; СИА | | | |
| 3 | Вучковић, С.; Микалачки, М. (1999): Теорија и методика рекреације, Београд; Виша школа за спортске тренере (162. стр. -227 стр.) | | | |
| 4 | Ивановић, М. (2009): Пливање, ВШОВ, Сремска Митровица | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 1 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Теоријски и практично. Вођење белешки и учешће у анализи одржаних активности. Теоретска предавања реализоваће се у учионицама и кабинетима школе. Вежбе ће бити реализоване у сали за телесно вежбање, дворишту вртића и у природи. Консултације у кабинету и сали за телесно вежбање. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | 15 | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 50 | **усмени испит** | 35 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | Нема | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Методичка пракса развоја говора мађарског језика | |
| **Наставник (за предавања)** | | | Нема | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | Др Уташи Ч. Анико | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | Нема | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Изборни |
| **Услов** | Нема | | | |
| **Циљ предмета** | Припремање студената за рад у вртићу. Стицање практичног искуства, примена стеченог знања из Методика развоја говора мађарског језика. | | | |
| **Исход предмета** | Студент влада практичним знањем за будући рад у вртићу. Студент развија програм и активности које стимулишу и подржавају развој говора. Студент врши избор и прилагођава методе рада циљевима и садржајима учења у оквиру активности оријентисаних ка деци. Студент разуме употребу говора и текста у васпитној групи, како би одговорио на потребе дечијег развоја. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** | Нема | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти пишу писмене припреме, те држе активности у вртћу. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Dankó Ervinné dr.: *Irodalmi nevelés az óvodában*, Okker, Budapest, 2004., (131-165.) | | | |
| 2 | Zilahi Józsefné: *Mese-vers az óvodában I.*, Nemzeti Tankönyvkiadó, Budapest, 1995., (81-120.) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
| 0 | 2 | 0 | 0 | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Практичан рад (вежбе) у вртићу. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | | 70 | **усмени испит** | 30 |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација предмета за књигу предмета** | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | | | Методичка пракса развоја говора словачког језика | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | |  | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | Др Ана Макишова | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | Нема | | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | изборни | |
| **Услов** | Положен испит из предмета Методика развоја говора | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Стицање практичног искуства у примени стечених знања из Методике развоја говора, односно у самосталном раду на реализацији свих циљева и задатака у развоју говора код деце предшколског узраста, са којом се ради на словачком језику. | | | | | | |
| **Исход предмета** | Овладавање поступцима за припрему и реализацију усмерених активности (односно програмских циљева, задатака и садржаја) са децом предшколског узраста, са којом се ради на словачком језику, из васпитно-образовне области развоја говора. | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Педагошку праксу чине вежбе које се обављају у вртићима кроз конкретан практичан рад (израдом писане припреме и њеном реализацијом у раду са децом у предшколској установи, тј. pеализацијом усмерених активности) из васпитно-образовне области развоја говора (словачки језик) уз обавезне консултације са васпитачем-ментором и професором методике. сваки студент треба да реализује бар две вежбе из различитих програмских садржаја и у различитим узрасним групама, уважавајући план рада вртића, односно васпитача-ментора. | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | |
| 1 |  | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | | | **Остали часови** |
| 0 | 2 | | 0 | 0 | | | 0 |
| **Методе извођења наставе** | Теренске вежбе у вртићу: обављање систематског посматрања у вртићу, израда писане припреме за активност у вртићу и њена реализација | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | | | **Завршни испит** | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | |  | | | **писмени испит** |  | |
| **практична настава израда писане припреме за активност у вртићу 60 усмени испит** | | израда писане припреме за активност у вртићу до 40 поена | | |  |  | |
| **колоквијуми** | |  | | | **усмени испит** | практична настава 60 | |
| **семинари** | |  | | |  |  | |
|  | | | | | | | |

**СПЕЦИФИКАЦИЈА СТРУЧНЕ ПРАКСЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | |
| **Назив предмета** | | | | | Двонедељна стручна пракса у 1. семестру: Стицање практичних знања о вртићу као институцији | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | |  | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | |  | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | |  | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | Обавезни | |
| **Услов** | Нема | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Стицање практичних знања и искустава о специфичностима дечјег вртића као институцији; учење да се из различитих углова посматра шта значи одрастање деце у колективу, као и какве то задатке поставља пред васпитача. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | Студенти разумеју да је дечји вртић место живљења и одрастања деце; умеју да препознају специфичности физичког и социјалног окружења дечјег вртића; радо се укључују у активности деце; разумеју да је позив васпитача сложен и веома одговоран. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Формулисати циљ и сврху вртића (чему он служи) посматрано из угла: детета, породице, друштвене заједнице; навести разлике и сличности између породице и вртића које је студент уочио; описати спољашњи и унутрашњи простор вртића; забележити све активности деце у току једног дана у вртићу (шта су све деца радила), а затим навести: у којим активностима је студент учествовао, да ли је, по његовом мишљењу, било успешно или не, зашто? написати кратак есеј о теми: “Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем.” | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | *Правилник о општим основама предшколског програма* (Службени гласник РС - Просветни гласник 14/2006) | | | | | | | |
| 2 | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (6-21). | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | |
|  |  | |  | |  | | 25 | |
| **Методе извођења наставе** | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | |  | | **писмени испит** | |  | |
| **практична настава** | | |  | | **усмени испит** | |  | |
| **колоквијуми** | | |  | |  | |  | |
| **семинари** | | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | | |  | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | |
| **Назив предмета** | | | | | | Двонедељна стручна пракса у 2. семестру: Стицање практичних вештина комуницирања са групом деце | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | | |  | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | | |  | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | | |  | | |
| **Број ЕСПБ** | | | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | Обавезни |
| **Услов** | | Реализована двонедељна пракса из претходног семестра | | | | | | |
| **Циљ предмета** | | Укључивање студената у све активности које су организоване за време стручне праксе у вртићу /активности деце и васпитача/; усмеравање пажње студената на специфичности комуникације са групом деце у вртићу; упознавање са различитим облицима сарадње вртића с породицом. | | | | | | |
| **Исход предмета** | | Студент је способан да реагује смирено и да пружа подршку деци; слуша децу с поштовањем и охрабрује их да се и они међу собом тако односе; познаје различите стратегије за честу и ефикасну комуникацију с породицом. | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** | |  | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | | Студенти ће се свакодневно укључивати у игру деце, а на крају дана забележити: шта су се играли, са колико деце, колико је то временски трајало /приближно у минутама/, шта су добро урадили, а шта ће у томе променити. Обратиће пажњу на говор одраслих / васпитача и говор деце у вртићу и навести његове главне карактеристике (дужина реченице, начини међусобног ословљања, тон којим се васпитач обраћа деци и сл.). Евидентираће свако присуство родитеља или другог члана породице у дечијем вртићу /ко је био присутан, којим поводом, шта је радио, колико се дуго задржао/, а са васпитачем попричати на које све начине сарађује са породицом. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | | Група аутора (1987) *Говор у предшколској установи*. Београд. Завод за уџбенике и наставна средства (13-74). | | | | | | |
| 2 | | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (22-35). | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** |
|  | |  | |  | |  | | 25 |
| **Методе извођења наставе** | | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** |
| **активност у току  предавања** | | | |  | | **писмени испит** | |  |
| **практична настава** | | | |  | | **усмени испит** | |  |
| **колоквијуми** | | | |  | |  | |  |
| **семинари** | | | |  | |  | |  |
|  | | | | | | | | |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | | | | | |
| **Студијски програм** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | | | |
| **Изборно подручје (модул)** | | | | |  | | | |
| **Врста и ниво студија** | | | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | | | |
| **Назив предмета** | | | | | Двонедељна стручна пракса у 3. семестру: Стицање практичних искустава о активностима васпитача са децом и родитељима | | | |
| **Наставник (за предавања)** | | | | |  | | | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | | | |  | | | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | | | |  | | | |
| **Број ЕСПБ** | | | 3 | | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | | Обавезни | |
| **Услов** | Реализована двонедељна стручна пракса из претходног семестра | | | | | | | |
| **Циљ предмета** | Да се студенти уче да процењују физички простор вртића по различитим критеријумима (педагошким, психолошким, здравственим, естетским); да усавршавају вештине вербалне и невербалне комуникације с децом; да студенти учествују у што више активности васпитача у вртићу; да учествују у неким облицима сарадње вртића с породицом. | | | | | | | |
| **Исход предмета** | Може да створи физичко окружење које ће бити привлачно за децу, као и безбедно и подстицајно; у комуникацији с децом је способан да обезбеди деци довољно времена да размишљају и одговарају; способан је да артикулише и демонстрира значај поверљивости у раду са породицом и друштвеном заједницом. | | | | | | | |
| **Садржај предмета** | | | | | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | | | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће проценити уређење дечјег вртића према основним естетским критеријумима. Забележиће све активности васпитача у току једног дана у вртићу (шта је све васпитач/ца радио/ла), а затим навести: у којим од њих су учествовали, да ли је то, по њиховом мишљењу, било успешно или не, зашто? Обратиће пажњу на вербалне и невербалне знаке комуникације које користи васпитач у вртићу и проценити да ли су они били усклађени; илустровати описом примера (када јесу и/или када нису били усклађени). Покушати описати приступ породици који су препознали у вртићу, имајући на уму схватање дечијег вртића као отвореног система. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. | | | | | | | |
| **Литература** | | | | | | | | |
| 1 | Шаин, М., Марковић, М., Чарапић, С. и сарадници, (1998) *Корак по корак у Основе програма*. Београд. Креативни центар. стр. 53-69. | | | | | | | |
| 2 | Вукомановић, Н и сарадници (1989) *Родитељи у дечјем вртићу*. Београд. ЗУНС. Сарајвево. Свјетлост | | | | | | | |
| 3 | Клеменовић, Ј. (2009) *Савремени предшколски програми*. Нови Сад. Савез педагошких друштвава Војводине; Вршац. Висока школа струковних студија за образовање васпитача "Михајло Палов". (22-31) | | | | | | | |
| 4 | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (36-47). | | | | | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | | **ДОН** | | **Студијски истраживачки рад** | | **Остали часови** | |
|  |  | |  | |  | | 25 | |
| **Методе извођења наставе** | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | | | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | | **поена** | | **Завршни испит** | | **поена** | |
| **активност у току  предавања** | | |  | | **писмени испит** | |  | |
| **практична настава** | | |  | | **усмени испит** | |  | |
| **колоквијуми** | | |  | |  | |  | |
| **семинари** | | |  | |  | |  | |
|  | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Двонедељна стручна пракса у 4. семестру: Развој вештина  педагошке интеракције | |
| **Наставник (за предавања)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** | Реализована двонедељна стручна пракса из претходног семестра | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти даље усавршавају вештине вербалне и невербалне комуникације с децом; да уче да користе образовне потенцијале вршњачке комуникације; да се вежбају да уочавају, разумеју и поштују различитости међу децом: међукултурне, развојне, индивидуалне и др. | | | |
| **Исход предмета** | Може да ступа у топлу, брижну и респонсивну интеракцију са децом; може да ствара физичко окружење које је усмерено на дете (нпр. сви материјали доступни деци, дечји радови изложени у висини очију деце и сл.); поштује културне различитости деце и охрабрује децу да у групи о њима говоре; способан је да измами позитивне социјалне интеракције међу децом. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти треба да наведу све облике адаптације говора васпитача деци које су запазили и да то илуструју примерима. Процениће ниво развоја једног детета из групе и дати предлоге за унапређивање његовог развоја. Треба да обрате пажњу на то да ли васпитачица уноси хумор у рад/комуникацију са децом, као и да ли је било сличних покушаја и од стране деце. Да сакупе што више сазнања о културним разликама међу породицама деце из васпитне групе. Покушају да процене да ли васпитачи/це разумеју и поштују културне обичаје породице сваког детета (може бити везано за исхрану, прославу празника и др.). Посматрају и бележе како деца ступају у интеракције и реагују једно на друго у оквиру групе. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Шаин, М., Марковић, М., Чарапић, С. и сарадници, (1998), *Корак по корак у Основе програма*, Креативни центар, Београд, стр. 7-52. | | | |
| 2 | Миливојевић, Д., (1990) Образовни потенцијал интеракције међу вршњацима, *Предшколско дете 1-2*. стр. 25-42. | | | |
| 3 | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (48-65). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
|  |  |  |  | 25 |
| **Методе извођења наставе** | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Двонедељна стручна пракса у 5. семестру: Стицање практичних вештина неговања аутономије у вртићу | |
| **Наставник (за предавања)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** | Реализована двонедељна стручна пракса из претходног семестра | | | |
| **Циљ предмета** | Да студенти изграђују критички став према уређењу, опремљености и коришћењу простора и опреме у дечјем вртићу; да развијају осетљивост за индивидуалне разлике међу децом и овладавају начинима њиховог уважавања у раду; да студенти разумеју значај могућности избора за децу у вртићу и да развој дечје аутономије схвате као важан циљ васпитања. | | | |
| **Исход предмета** | Студент може да артикулише различите начине по којима се деца разликују по развојним и образовним потребама; може да створи физичко окружење које садржи различите понуде активности и у њега укључи најмање један приватни простор (лични) и простор за двоје; способан је да пружи много могућности деци за међусобне интеракције, вербалне и невербалне; има критички став (не критизерски!) према физичком окружењу дечјег вртића. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Студенти ће током боравка у вртићу процењивати коришћење расположивих средстава и материјала за васпитно-образовни рад у вртићу (играчке, музичке инструменте, необликоване материјале и др.). Има ли неискоришћених средстава, средстава која се користе чешће, ређе, чиме се то објашњава. Процењиваће присуство музике у животу васпитне групе у којој бораве (колико се уопште, када и како музика користи), као и њену уметничку вредност. Процењиваће сваку активност током дана у вртићу са аспекта ко одлучује шта ће деца радити, при чему као основни критеријум за процену служити могућност избора деце. Пажљиво посматрати да ли се средина вртића (физичка и социјална) прилагођава деци са посебним потребама. Покушаће да открију да ли физичка средина вртића има неке мане које се могу модификовати тако да најбоље служе интересу деце и васпитача. Написаће кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Цолић, В., (1997) Аутономија и ауторитет, У:Цолић, В. (1997) *Дечје јаслице –гледане из антрополошког угла,* Београд, ИПА Филозофског факултета (154-157). | | | |
| 2 | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (66-81). | | | |
| 3 | Клеменовић, Ј. (2009) *Савремени предшколски програми.* Нови Сад. Савез педагошких друштава Војводине; Вршац. Висока школа струковних студија за образовање васпитача "Михајло Палов" (70-84) | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
|  |  |  |  | 25 |
| **Методе извођења наставе** | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Спецификација стручне праксе** | | | | |
| **Студијски програм** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА ЗА ОБРАЗОВАЊЕ ВАСПИТАЧА | |
| **Изборно подручје (модул)** | | |  | |
| **Врста и ниво студија** | | | СТРУКОВНЕ СТУДИЈЕ 1. СТЕПЕНА | |
| **Назив предмета** | | | Двонедељна стручна пракса у 6. семестру: Професионално зрело расуђивање и делање | |
| **Наставник (за предавања)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за вежбе)** | | |  | |
| **Наставник/сарадник (за ДОН)** | | |  | |
| **Број ЕСПБ** | | 3 | **Статус предмета (обавезни/изборни)** | Обавезни |
| **Услов** | Реализована стручна пракса из претходног семестра | | | |
| **Циљ предмета** | Да студент професионално зрело расуђује о васпитној пракси и програму рада дечјег вртића; да се оспособи за самостално планирање, реализацију и евалуацију плана и активности, својих и дечјих у вртићу. | | | |
| **Исход предмета** | Може да артикулише здраву, целовиту и обухватну филозофију дечјег развоја и раног образовања и познаје главне изворе те филозофије; поступа у складу с исказаном филозофијом; склон је промишљању које је усмерено на ефикасност васпитне праксе и програма; може да артикулише личну филозофију васпитања и образовања. | | | |
| **Садржај предмета** | | | | |
| **Теоријска настава** |  | | | |
| **Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)** | Процените да ли средина вртића (физичка и социјална) у већој мери подстиче или спутава раст и развој личности детета и којим својим карактеристикама то чини ( подстиче или спутава). Питајте васпитаче/це шта им је тешко у вођењу обавезне документације о њиховом раду. Процените да ли се у вртићу у довољној мери користе сва расположива мултимедијална средства. Има ли неискоришћених средстава, средстава која се користе чешће, ређе, чиме се то објашњава. Разговарајте са васпитачем/цом о томе шта им у послу причињава задовољство, а чиме су незадовољни. Испланирајте и реализујте активности са целом групом деце (израда плана у сарадњи са васпитачем, реализација и евалуација сопственог плана и активности) – 5 дана. Напишите кратак есеј о теми: »Какав бих ја васпитач/ца желео/ла да будем«. | | | |
| **Литература** | | | | |
| 1 | Група аутора, (2003) *Корак по корак 2, Васпитање деце од 3 до 7 година*. Београд. Креативни центар | | | |
| 2 | Цолић, В. (2008) *Дневник студентске стручне праксе,* Нови Сад, Висока школа струковних студија за образовање васпитача Нови Сад (82-101). | | | |
| **Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године** | | | | |
| **Предавања** | **Вежбе** | **ДОН** | **Студијски истраживачки рад** | **Остали часови** |
|  |  |  |  | 25 |
| **Методе извођења наставе** | Пракса се обавља у вртићу који им у предшколској установи доделе. | | | |
| **Оцена знања (максимални број поена 100)** | | | | |
| **Предиспитне обавезе** | | **поена** | **Завршни испит** | **поена** |
| **активност у току  предавања** | |  | **писмени испит** |  |
| **практична настава** | |  | **усмени испит** |  |
| **колоквијуми** | |  |  |  |
| **семинари** | |  |  |  |
|  | | | | |

**СПЕЦИФИКАЦИЈА ЗАВРШНОГ РАДА**

|  |
| --- |
| **Спецификација завршног рада за књигу предмета** |
| **Студијски програм**:  Васпитач деце предшколског узраста |
| **Врста и ниво студија**: основне струковне студије; студије 1. степена |
| **Број ЕСПБ**: **5** |
| **Услов**:  Положени сви испити које је студент слушао на основним студијама, реализоване све праксе и друге обавезе предвиђене студијским програмом. |
| **Циљеви завршног рада:**  Повезивање и примена знања која је студент стекао током целокупних студија; оспособљавање студента за интегрисано планирање и реализацију активности предшколског васпитања и образовања све деце у вртићу; оспособљавање за процену нивоа своје професионалне зрелости и компетенција; оспособљавање за критички однос и унапређење праксе. |
| **Очекивани исходи:**  Студент ће умети самостално да креира подстицајну физичку и социјалну средину за развој деце; биће у стању да препозна индивидуалне карактеристике детета, као полазиште за планирање и организовање индивидуалних и групних активности; компетентно ће бирати садржаје, методе и поступке у раду са децом, које ће интегрисано примењивати са циљем подстицања целовитог развоја све деце; имаће развијен критички став према свом раду. |
| **Општи садржаји:**  Завршни рад обухвата планирање и реализацију интегрисаних активности са групом деце у вртићу. Сваки студент припрема писани план активности у сарадњи са професорима посебних методика и васпитачима менторима у вртићу у коме ће активности реализовати. Писану припрему прегледа и оцењује трочлана комисија, од које два члана присуствују реализацији планираних активности у вртићу. Завршни рад, поред писане припреме за интегрисане активности у вртићу, треба да садржи приказ и критичку анализу студента активности које је реализовао у вртићу, као и предлоге за унапређивање праксе. Саставни део писаног дела завршног рада је PowerPoint презентација, која треба да садржи план интегрисаних активности у вртићу, фото документацију реализације активности и критички осврт студента на план и реализацију активности. Завршни рад се брани пред трочланом комисијом. |
| **Методе извођења:**  Консултације са ментором; рад у вртићу; израда завршог рада и одбрана рада. |
| **Оцена: 70 поена завршни рад; 30 поена одбрана рада.** |
| Максимална дужина 1 страница А4 формата  **Завршни рад ако постоји мора обавезно бити представљена у књизи предмета** |